

شکار عمومی

خفیه نگدی روحي مند

کتاب

منتدی اقرأ الثقافي

www.igra.dhlanontada.com



منتدى اقرأ الثقافي

www.igra.ahlamontada.com

کتیب

خه لو هتگه ی رو حی منه

شکار عومهر

به ناوی خودا

❁ ناوی کتیب: کتیب خه ئوه تگه ی رۆحی منه

❁ بابەت: گێڕانه وهی نه ده بی

❁ ناوی نووسەر: شکار عومەر

❁ دیزاینی بهرگ: هیوا تاوگۆزی

❁ پیت چنن: توانا و هه وراز

❁ مه له چن: رێکان ره حیم

❁ تۆبەتی چاپ: یه که م

❁ سالی چاپ: ۲۰۱۴

❁ نرخ: ۳۰۰۰ دینار

له بهر ئوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی ۱۵۸۱۱ ی سالی (۲۰۱۴) ی پیدراوه



هممور مافه کانی بۆ نووسەر پارێزراره

ناوەرۆك:

● سەرەتا

● شەوی یەكەم: "خوینە روخویندەو"

"نوسە رو نووسین"

● شەوی دووهم: "نیسان و مە عریفە"

● شەوی سێیەم: "شیعر و شاعیر"

● کووتایی

شەرم دەکرد ... ئاخىر شەو درەنگى کردبوو، جوان نەبوو
 بەو درەنگەى شەو لە دەرگا بدم، بەلام دەنگىك دەيوت (لە دەرگا
 بدە و شەرمى ناوێت!) نازانم بۆ لەم دىيەدا و لە ناو ئەم چەند
 مالهەدا ئەم خانوو گلىنە لە هەموو خانوو گلىنەکانى تر زياتر لە
 دللى مندا جيى گرتوو؟!

بەلام بەهەرحال ئەو شەو هەرچىم کرد نەمتوانى ئەو
 بيشەرمىيە بکەم و لە دەرگا بدم، تەنانەت ئەو دەنگەشى فەرمووى
 (لە دەرگا بدە و شەرمى ناوێت!) تەنها توانى دەستم ببات بەرەو
 دەرگا کە ئىدى نەيتوانى دەستم بدات بە دەرگا کەدا (لە دەرگا
 نەدا) بۆيە بە ناچارى بە رىگا خۆلە بارىکەکەى ناو دەشتەکەدا
 پۆيشتەم تا گەيشتم بەرەم شاخەکە دواتر کەمىک بە شاخەکەدا
 سەرکەوتەم و خۆم گەياندە ئەشکەوتەکە، واتە هەر بەو شەو
 گەرامەو بۆ ئەو ئەشکەوتەى پيش نوێژى خەوتنان لىي
 دەرچوو بووم، بەو مەبەستەى خۆم بگەيەنمە لادىکەى نزىک
 ئەشکەوتەکە. کاتىک گەيشتمە ناو ئەشکەوتەکە يەك پارچە ئارامى

و يېدەنگى و سكوتى پۇخى داگىرى كردم، بەلام ئەم ئارامىيە نەيتوانى بېيىتە دەوا بۇ ئارامىيەكەى سكىم، ئاخىر برسىتى تەواو پەريشانى كردبووم، ئەو كاتەيش لە ئەشكەوت دەرچووبووم بەرەو لادىكە زياتر بە مەبەستى دەستخستنى بېرىك خۇراك پۇيشتبووم، بەلام ئەو پۇيشتن و گەپانەو و دەستنەكەوتنى خۇراكە بە تەواوى برسى كردم و ئارامى لەبەر بېرىم، بەلام ھەرچۆرىك بىت بە چاوداخستنى بى خەوتن پۇژم كردهو.

بە دەرکەوتنى تېشىكى خۇر پۇژ بوويەو و منىش خۇم گەياندە ئەو شوانەى بۇ لەو ھەپاندنى ئازەلەكانى خۇى گەياندبوويە ئەو نزيكانە، بەويستى خودا شوانەكە لە پۇژانى پۇشو بېرىك زياتر خۇراكى پۇبوو، بى ئەو ھى پاستىيەكەى پۇبۇلۇم كە من كىم، بۇ كاتى نانخواردن و كەمىك دواى خواردنەكەش بوومە ھاوپى و دۇستى، بەلام ئەو دەمەى نيازىم بوو شوانە دۇپاك و بى خەوشەكە جىبھۇلم، شوانەكە وتى:

من شتىك دەزانم.

منىش وتى: ئەو شتە چىيە؟

وتى: ئەو شتەى من دەيزانىم، تۇش دەيزانىت!

منىش لەگەل بەزىكردنەو ھى بۇكانم وتى:

ئەو شتە چىيە تۇ دەيزانىت و پۇشتوايە منىش دەيزانىم؟

وتى: پۇموانىيە تۇش دەيزانىت، بەلكو دۇنيام دەيزانىت.

منىش لە لايەكەو ھى بىر سەرقالى ئەو ھى بوو دەيىت ئەو شتە چى

بیت؟ له لایه کی دیکه شهوه به خوّم دھوت باشه که ی ئەم قسانه
قسه ی شوانیکه!

دواتر زۆر به بی ئارامی پیّموت:

ئەو شته ی تۆ دەیزانیت و لەوهش دلنیایت که من دەیزانم
چییه؟

شوانه که وتی: به مەرجیک پیّت دەلیم.

وتم: چ مەرجیک؟

وتی: بهو مەرجه ی ((له گه لمد ا راستگو بیت)).

وتم: هەرچه نده باجی راستگویم چەند جاریک داوه، به لام له گه ل
تۆش راستگو دەبم.

وتی: ده ی که وایه زۆر باشه، منیش ئەو شته ت پیّدەلیم.

وتم: ده ی بیلی، کوپه خو من دلّم شەقی برد.

شوانه که ده می کرده وه قسه بکات، له و کاته دا سه گه که وه پری
"وهو وهو وهو" هەر بویه شوانه که زۆر به په له هه ستایه وه سه ری،
که میک له سه گه که و ئازە له کان خو ی نزیک کرده وه و نه ختیك
چاوی بهو ناوه دا گیرا، به لام که دلنیاوو شتیکی ئەوتۆ نییه
هاته وه بۆ لای من و لام دانیشته وه و وتی:

خۆ بیرت ماوه بپیارته دا راستگو بیت؟

وتم: به لی بیرمه.

وتی: کاکه گیان ئەو شته ی من دەیزانم و تۆش دەیزانیت،
ئەوه یه تۆ حالی راستی خو ت به من نهوت.

منیش سهرم داخست و به دهم هه ناسه دانه وه ئاهیکى سوکم هه لکیشا.

شوانه که وتی: وایه یان نا؟

منیش له دلی خوڤدا وتم (چش له و باجه ی ئه مجاره ش به ووی راستگو بوونمه وه دهیده م) بویه سهرم هه لپری و وتم: وایه زۆر راسته.

شوانه که وتی: به راستی ئافهرین که به لینه که ت نه شکاند و راستگو بوویت، ئیتر باقی مه سه له که په یوه ندی به مهرج و شتی واوه نییه، به لکو خوڤ ئازادی له وه ی راستی حالی خوڤ ده گیریته وه بۆم یان نا.

منیش به ته وای تووشی سهر سوپمان بووم، به شیکى سهر سوپمانه که م هی ئه وه بوو که به خوڤم دهوت ئه گهر بیئتو ئه م شوانه له راستی حالی من ئاگادار بیت، ده بیئت چی پوو بدات؟! به لام به شه که ی تری له وه وه بوو که به خوڤم دهوت (ئه ری شوانیک چۆن ئه م شتانه ده زانیت؟! چۆن ده توانیت وه ها ناخی مروقیك بخوینیته وه؟! چۆن وه ها هونه ریک ده زانیت که بۆ وتنی شتیك مهرجی هه یه؟! ئه مانه م زۆر لا سهیر بوو، به لام دواجار بریارمدا لیی بپرسم (تۆ چۆن ئه م شتانه ده زانیت) بویه راسته وخۆ بریاره که م جیبه جیکرد و لیم پرسى:

کاکی شوان تۆ چۆن ئه وه ت زانی که من راستی حالی خوڤم بۆ باس نه کردوویت؟

وتى: من له منذاليدا نزيكهى دوو سالّ شوانيم كردوو، بهلام له دواى ئهو دوو سالّه ئىدى براكهم هاته جيى من و بوو به شوانى حەيوانەكانى ناو ئاوايى.

منيش وتم: دەى ئەمە كەى دەبىتە وەلام بۆ پرسىارەكەى من؟
وتى: خو من نەموتوو ئەمە وەلامى پرسىارەكەى تۆيە، ئەو
تۆى ئەوئەندەت پەلەيە ئەم قسانەى من ناو دەنييت وەلام.
وتم: دەى باشە ئىدى هەول دەدەم پەلە نەكەم.

وتى: زۆر باشە، ئەوهم بۆ باس كرديت براكهم شوانى ئەم
حەيوانانەيە، بەلام لەبەرئەو دەى ئەمبۆ كاريكى بۆ پيشهات لە برى
خوى منى پاسپارد حەيوانەكان بىنمە ئەم دۆل و كيۆ، بۆيە
نانەكەشم ئەوئەندە زۆر بوو بەشى هەردووكمانى كرد (چونكە
ماوەيەكى زۆرە بە شوانى نەهاتوو مەتە ئەم دۆل و كيۆ تابزانم
چەنديك نان و خوراك بەشى پۆژيكي شوانيك دەكات).

منيش وتم: ئەى تۆ چ كارەيت؟

وتى: پريار بوو پەلەنەكەيت.

بزهيهكى شەرمانەم كردوو هيچم نەوت يان راستتر بليم
هيچم بۆ نەوترا، بەلام بۆ جاريكى تر وەپرينى سەگەكە
هەردووكمانى راچلەكاند بۆيە شوانەكە بەپەلە هەستايەو و چوو
بۆ لای سەگەكە و ئاژەلەكان كە زياتر لە ئيمە دوور كەوتبوونەو،
بۆيە لەم كاتەدا كە بۆ خوّم بە تەنيا مامەو جاريكى تر ئەو
هاتەو بە خەيالدا ئەگەر ئەم شوانە بە حالى راستەقينەى من

بزانیت چی پرووده بات؟ حالی خو می بو باس بکه م یاخود نا؟ ئیدی چه ندین پرسیارى له م جوړه له خه یالندا هاتووچویان ده کرد، به ته وایى ئەم خه یالانه بووبوونه واقعی من، به لى "ئەو خه یالانه ی دروستبوونیان له دەست تۆدا نییه ئیدی مانه وه له شوینی خۆت له دەستی تۆ ده رده کەن".

له م خه یالاندا بووم شوانه که له ته نیشتمه وه وه ستابوو ده یوت: چیه ده لى ئاگات لیره نییه؟

منیش په شوکام و سه رم به رز کرده وه، جا که شوانه که به و په شوکاویه منى بینى وتى: ده ته ویت شتیک بلیت؟

منیش نه مده زانى چی بلیم، بویه شوانه که وتى: ئەگەر ده ته ویت شتیک بلیت من گویت بو ده گرم، ئیدی ئەم جوړه هاندان و قسه کردنه ی ئەو منى هینا یه گۆ و تم:

پراستییه که ی من له دوینى پیش نیوه پړوه به نییه تی بیرکردنه وه هاتوومه ته ئەم شاخه و شهوى پابردووش له و ئەشکه وته مامه وه.

شوانه که وتى: بیرکردنه وه له چی؟

و تم: بو خویشم نازانم بیرکردنه وه له چی.

وتى: ئەوه که ی قسه یه "خویش نازانیت بیر له چی ده که یته وه".

و تم: ده زانم که بیر له چه ند شتیک ده که مه وه، به لام نازانم ئەو شتانه چین؟ نازانم ئەو شتانه ناویان چیه؟ ته نانه ت هه ندیکجار به

خۆم دەلیم نەك من، كەسى تریش ناوی ئەو شتانه نازانیت.
شوانەكە وتی: راستە كە من بیریارمدا گویت بۆ بگرم، بەلام
باوەر بکە زۆر چاك لەم قسانەى تۆ حالى نابم.

منیش وتم: دەى زۆر باشە تۆ خەرىكى كارى خۆتبه منیش
دەچم خەرىكى ئەو كارە دەبم كە بۆى ھاتوومەتە ئەم شوینە، بەلام
با ئەوەت پى بلیم من دوینى كاتىك ھاتم بۆ ئەم شوینە بەو نىيەتە
ھاتم تا ئیوارە لیڤە بم و دواتر بگەرپمەوہ بۆیە خواردنیكى ئەوتۆم
لەگەل خۆم نەھیناوەو بیرکردنەوہش پىگەى پى ئەدام بگەرپمەوہ،
ئەگەر بکریت ئەو ٻرہ خواردنەى بۆ خۆت ھیناوە بەشى منیشى
لى بدەیت.

شوانەكە زۆر بە بى منەتى و خوشحالییەوہ زۆریەى نانەكەى دا
بە من و تەنھا كەمىكى بۆ خۆى ھیشتەوہ كە چەند پاروویەك
دەبوو لەگەلشییدا چەند دانەيەك تەماتەى دایە دەستم.

ئیدی بە خودا حافیزىکردن لە یەكدى جیابووینەوہ و من
بەرەو ئەشكەوتەكە ئەویش بەرەو كارەكەى خۆى بەرپكەوتین، من
بە ماندوویى و شەكەتى خۆم گەیانده ئەشكەوتەكە، بەلام
چاوەكانم بە تەواوى وىل و عەودال و قامەزوى نوقاندن بوون،
خەو تەواو زۆرى بۆ ھینابووم بۆیە بە خۆم وت با پاكشیم و
سەرخەویك بشكینم، بەلام كامە سەرخەوشكاندن، كاتىك چاوەكانم
كردەوہ دەبینم وا نزیكى ئیوارەىە بۆیە خۆم گەیانده كانیاوہكە
دەستنوێزىكم ھەلگرت و نوێژى نیوہپۆم بە قەزا و عەسرىشم بە

حازرى كرد، دواتر گه پرامه وه بۆ ئه شكه وته كه، دواى نويزى
 ئيوارهش نيوهى نانه كه م به ته ماته وه خوارد، دواتريش نويزى
 خه وتنام ئه نجامدا و ئيدى به جورىك له نا ئاراميدا دانيشتم ئه م
 نا ئاراميه زياتر بۆ پهرش و بلاوى بير كردنه وه كانم ده گه پرايه وه،
 كاتيك دهستم ده كرد به بير كردنه وه له شتيك ته نها چهند
 خوله كيكي كه م ده متوانى بير له و شته بكه مه وه ورده ورده له
 بير كردنه وه له و شته لامده دا و شتيكى تر بيرى منى به خويه وه
 سه رقال ده كرد، دهستم كرد به بير كردنه وه له ژيان و كارى
 مروقه كان، له ناكاو سام و هه يبه تى گه وره يى شه و وه ستاندى و
 به بير كردنه وه له خوئى "شه و" سه رقالى كردم، به لام هيج
 بير كردنه وه يه ك ئه وه نده ي بير كردنه وه له شه و زورى نه خاياند،
 بير كردنه وه له شه و چهند په ياميكيان ده دا به گوئى مندا و ده يوت
 پوژ به ناوى پووناكييه وه په رده ي به سه ر دروستكراوه كاندا داوه،
 هه رچه نده گه وره ترين شانازى بۆ پوژ پووناكيه كه يه تى، به لام
 ديسانه وه ناتوانين له پوژدا مه خلووقه كان وهك خوئان بيبينين،
 گه رچى شه و پووناكى نيه تا شانازى پيوه بكات، به لام نوورىكى
 هه يه هيج په رده و حجابيك ناتوانيت ببيت به ربه ست له نيوان
 چاره كانى تو و خالقا، ههستم ده كرد شه و له لاپه رى كتىبى
 نووسه ره پووحانيه كان ده چيت تا نه يخوينيته وه نازانيت چيه،
 هه نديكجار ئه و لاپه رانه ده يشيانخوينيته وه ديسان نازانيت چين و
 باس له چى ده كن، تا پوژيك به هوكارىك بو ت ده رده كه ویت ئه و

شتانەى ئەو نووسیونی تا (ئەزموون)ى نەكەیت نازانیت چییە.
 شەو لە باوەشى دایکم دەچوو، ئاخەر هەر وەختێك چووبیتمە
 باوەشى دایكمەوێ منداڵ بوومەتەوێ و هەموو هەستەكانى
 گەورەبوونم باریانکردووێ و تەواو ساوا بوومەتەوێ تەنانەت
 زۆرجار منداڵبوونەوێم ئەوێندە گەورە بووێ بە دایکم وتووێ
 چیرۆكێكم بۆ بگێڕەوێ، جا شەویش بە تەواوى ئاوەهایە تاكو
 بچیتە باوەشى بچووك دەبیتمەوێ ئەوێندە بچووك دەبیتمەوێ
 پێتخۆشە چیرۆكى نزا بخوینیتەوێ، تەنها شتێك ئەوێندەى
 چوونەباوەشى شەو سامى هەبیتم چوونەباوەشى مزگەوتى ناو
 لادییەكە، میحرابى مزگەوتەكانى لادى ئەوێندە سامى هەییە مەگەر
 ئیمان غیرەتى ئەوێت بداتى بچیتە ناویەوێ. شەو بۆ مروۆ وەكو ئاو
 وایە بۆ درەخت، بیرکردنەوێم لە شەو بە منى دەوت ئەگەر
 دەتەوێت فرسەتێكى گەورەى وەكو شەو ببیتە میوانت بپۆ ببەرە
 میوانى سبەى شەو، ئیدی بەمجۆرە سەرقال بووم بە بیرکردنەوێ
 تاكو ئەوێ لەناكاو شەنبایەك پاریچلەكاندم و لە بیرکردنەوێ
 دایبڕیم تا درەنگانیك زۆرى بیرکردنەوێ سەرى قال كردم تا ئەوێ
 بە تەواوى ماندوو بووم و وەستام، بە خۆم وت كە بەیانى چى
 بكەم؟

وتم: هەر دەبیتم بگەڕیمەوێ مالهەوێ چونكە بەو نیازە هاتم
 بەیانى تا ئیوارە لەم ئەشكەوتە بمیتمەوێ، بەلام وا دوو شەوێ لیڤە
 ماومەتەوێ. زۆر باشە بەیانى هەلەدەستم ئەگەر تەماتە و نانەكە

كەلگىيان مابوو دەيخۆم و دەگەپرىمەوہ بۆ مالەوہ.

ئىدى پاكشام تا خەوم لىكەوت، بەلام ديسانەوہ بىر كىردنەوہ سەريان قال كىردم تا ئەوہى خوشم نازانم كەى خەوم لىكەوتىبوو.

كاكى برا... كاكى برا... چاوم كىردەوہ دەبىنم وا كوپكى گەنج دەستم لىدەدات و دەلىت كاكى برا، زياتر چاوم ھەلەينا بىنم وا پۇژ بووہتەوہ و خۆر بە تەواوى ھەلەاتوہ، وتم فەرموو براگيان چىت دەويست؟

وتى: وەلا كاكەم شەو درەنگ ھات بۆ مالمان منى خەبەر كىردەوہ و پىي وتم (بەيانى كەمىك زووتر ھەيوانەكان دەرەكە و بىيانبە بۆ شاخەكە ھەر كە گەيشتىتە ئەويش بە خىرايى خۆت بگەيەنەرە ئەشكەوتەكە، ئەگەر كوپكى لىبوو پىي بلى بىت بۆ ئاوايى و لە ئاوايى بلى من بۆ لاي كاك دانا ھاتووم.

منشى وتم: كاك دانا كىيە؟

ئەويش وتى: كاك دانا كاكەمە.

ھەرچەندە ئەم كوپرە بە قسە كىردى و ھەلسوكەوتىدا ديار بوو كە تەواو نىيە، بەلام لىي تىدەگەشتم.

منىش وتم: براگيان من كاكەى تۆ نانا سەم.

لەم كاتەدا دەنگى ۋەپىنى سەگىك ھات، كە لام كىردەوہ بە لاي دەنگەكەدا بىنم سەگەكەى دويىنىيە ئىتر لە مەسەلەكە تىگەيشتەم.

كوپرەكەش وتى: چۆن كاكەم نانا سەيت؟ دويىنى ئەو ھەيوانەكانى ھىنا بوو بۆ ئىرە.

ئىتر منىش بەرەچاۋكردىنى حال و وەزىنى ئەۋ كۆرە وتە: زۆر باشە تۆ بېرۇ خەرىكى كارى خۆتبە تۆزىكى تر منىش دەچم بۇ ئاۋايى بۇ لاي كاكە دانات، كاكەى شۋان چەند ھەنگاۋىك لە من دوور كەۋتەۋە، بەلەم من بانگم كىردەۋە و پىم وت: كاكە دانات ھىچى ترى نەوت؟

ئەۋىش وتى: بەرەۋەلە وتى بىت بۇ ئاۋايى بلى بۇ لاي كاك دانائەتەم.

منىش پىكەنىنىك گىرتى و دانىشتەۋە، بەلەم كامە دانىشتەن، دانىشتەن بۇ كىردىنى چەندەھا پىرسىار لە خۇم "باشە دەبىت چ ئىشىكى بە من ھەبىت؟! ئەگەر ئەۋ ئىشى بە من ھەيە بۇ نەھاتەۋە بۇ لام؟ بۇچى بچم؟ ئەگەر بچم چى پىرو دەدات؟! " چەندىن پىرسىار و دلەپراۋكىلى لەم جۆرە، بەلەم دۋاجار بىرپارمدا بچم بۇ ئاۋاۋايى، كە ھەستامەۋە نان و تەماتەكە كەۋتە بەرچاۋم، بەلەم وازم لىھىنا و نەمخوارد، بەرەۋە كانىيەكە بەرپىكەۋتە لەۋى ئاۋىكم كىرد بە دەمۋچاۋمدا و دەستىكى تەرم ھىنا بە جل و بەرگەكانمدا و بەرەۋە ئاۋايىكە پۆىشتەم، بەلەم تا ئاۋاۋايى چەندىن پىرسىار و گومان دەھاتن بە مىشكەمدا.

كاتىك گەشىشتە ئاۋايى لە دوورەۋە دوو ئافرەتم بىنى وتە زۆر باشە لىيان نىك دەبەمەۋە و پىرسىارى مالى كاك دانايان لىدەكەم، بەلەم تا زىاتر لىيان نىك دەبەۋمەۋە شەرم زىاتر دەبەۋ بۇيە بە ھۇى شەرمەۋە بىئەۋەى پىرسىارىان لىبەكەم من بەلەى

ټهواندا بهرهو سهرهوه ټهوانيش بهلای مندا بهرهو خوارهوه
 تيڼه پرين، چهند ههنگاوېکي تر پړويشتم خوم بينييهوه له بهردهم ټهوه
 خانووه گلينه ي که دوو شهو پيشت کاتيک هاتمه ناو ټاواييه که له
 ههموو خانووه کاني تر زياتر له دلندا جيي گرتبوو ټيستاش
 ههمان ههست و کهيف و خوشي و عهشقم بهرامبر ټهم خانووه
 ههيه، بهلام ټيستا نهک دهنگيک، بهلکو ههموو وجودم هاوار دهکات
 برپو پيشهوه و بده له دهرگاي ټهم ماله، زور به غيرهتهوه و بهبي
 شهرمکردن "جا نازانم ټهم بيشرمي و غيرهته له نهزانييهوه بوو
 يان ټهدهبي عيشقي من بوو بو ټهم خانووه" چومه پيشهوه و له
 دهرگام دا، دواي دووچار له دهرگادان ټافرهتيک هات دهرگاکهي
 کردهوهو وتي: فهرموو کاکه گيان!

منيش وتم: زهحمهت نهبيت مالي کاک دانا له کوپيه؟

ټافرهتهکش وتي: کاکه گيان کهميک چاوهپي بکه... چهند
 ههنگاوېک پوشتهوه بهرهو ناومالهکه و يهک دوو جار بانگي کرد
 ماموستا... ماموستا... له وهلامي ټهم بانگ کردنه ي ټافرهتهکه،
 دهنگي پياويکيش که له ناو ژوورهکاني خانووهکهدا بوو زور به
 لوازي هاته گوپي من (ناخر دهرگاي ههوشه و ژوري خانووهکان
 له لادي زور له پهکهوه دوورن که ټهمه وايکردوه ههوشهکانيان
 گهوره بيت) دهيوته بهلي گيانهکه م چيت دهويت؟ ټافرهتهکش ههر
 بهدهم پويشتنهوه بهرهو لاي پياوهکه دهيوته ماموستا ههسته
 وهره، ټيدي ټافرهتهکه و پياوهکه بهيهک گهيشتن.

پیاوه که وتی: ها ئافرهت چیه؟

ئافرهته کهش به دهنگیکی زۆر نزمه وه وتی: ئەو کوپه هاتووه.

پیاوه کهش زۆر به خیرایی و کهمیک دهنگ بهرز کردنه وه وتی:

کامه، ئەوهی کاک دانا وتی؟

ئافرهته کهش وتی: به ئی... به ئی... کوپی ئەشکه وته که.

منیش که له بهردهرگای حهوشه که وهستا بووم و گویم له م قسانه بوو زۆر به لاهه وه سهیر بوو، به لام فریانه که وتم بیر له هیچ بکه مه وه پیاوه که (ئوهی که ئافرهته که پیتی دهوت مامۆستا) به خیرایی خوێ گه یانده لای دهرگای حهوشه و به منی وت: فهرموو فهرموو کاکه گیان.

منیش وتم: سوپاس مامۆستا گیان، وه لا من هاتووم بۆ لای کاک دانا و مالیشیان نازانم، به ئەرك نه بیته ماله که یان کامه یه؟ مامۆستاش وتی: جاری فهرموو وهرنه ژووره وه دوايش مائی کاک دانات پی نیشان ددهم.

ئیدی ههر چۆنیک بیت بهو خولکه پر له ئەده بهی مامۆستا چوومه ژووره وه له گه ل مامۆستا به دم ئەحوال پر یسینه وه گه یشتینه هه یوانه که و له سه ر داوای مامۆستا ههر له وی دانیشتن، دای کهمیک دانیشتن مامۆستا وتی: دهنگوباسی ئەشکه وت؟ ئەمشه و له وی بوویت؟ چۆنت گوزهراند؟

منیش ده م کرده وه قسه بکه م، ئافرهته که، که وادیار بوو خیزانی مامۆستا بوو، سینییه ک و دوو په رداخ ئاوی به دهسته وه

بوو ھاتہ لامان و وتی: فہرموو ئاو بخۆنہوہ.

من پەرداخیک ئاوم ھەلگرت و خواردمەوہ مامۆستاش
پەرداخەکە ی دیکە، دوا ی خواردنەوہ ی ئاوہکە و تەم: دەستخۆش بە
راستی تینووم بوو، بەلام تەواو ھی تر نەھینیت تینووتیم شکا و
ناتوانم ئاوی تر بخۆمەوہ ئیدی ئەوہ بوو خیزانی مامۆستا جیی
ھیشتین.

پروم کردە مامۆستا و تەم:

تۆ چۆن ئەمە دەزانیت کە من لە ئەشکەوت بووم؟
مامۆستا وتی:

جا ئەوہ چییە! تەنانەت ئەوہش دەزانم لە دوینیوہ ئەوہ ی
خواردووتە (نان و تەماتەو ئاوی کانێ نزیك ئەشکەوتەکە) بووہ.
منیش و تەم:

وہ لا راست دەکەیت، بەلام ئەوہت نەوت کە چەند دانەییەک لە
تووہ پەشەکە ی نزیك کانییەکەشم خوارد، بەس توخودا مامۆستا
کی ئەمانە ی پی و تیت؟

مامۆستاش بو ئەوہ ی زیاتر قسەم لەگەڵ بکات وتی:
جاری واز لەوہ بینە، کاکە گیان تۆ ناوت چییە؟
منیش و تەم:

شەھرامی خزمەتکارت.

مامۆستاش وتی:

استغفرالله... بە راستی ناوہکەت زۆر خۆشە کاکە شەھرام.

منیش و تم:

سوپاس مامۇستا گيان، بەلام چۇنت زانى من له ئەشكەوتەكە
بووم؟
وتى:

شەھرام گيان شەوى رابردوو كاتىك بۇ نويزى خەوتنان چوومە
مزگەوت پاش تەواوبوونى نويز و چۆلبوونى مزگەوت كاك دانا
ھاتە لامەو ھەرحەبايى يەكمان كردو وتى مامۇستا گيان چەند
شەويكە نياز مە بىمە لاتان بۇ مالمەو ھە سەردانتان بكەم، بەلام
لەسەر ويستى خودا ئەمشەو بۆم گونجاو، بۆيە دىم بۇ مالتان
لەوى شتىكى تايبەت و گرنگىشت بۇ باس دەكەم.
منیش پىم وت:

له خزمەتتەم بەخىرىيىت سەرچاومان خوشحالمان دەكەيت.
ئەو ھەبوو ھەردوو كمان (من و كاك دانا) له مزگەوتەو ھەرو مال
بەپىكەوتىن كە ئەمە مزگەوتەكەيە له تەنىشتان، گەشتىنە مالمەو
دواى كۆمەلىك قسە و باس و ھەوالپرسىن و چا خواردن ئەو ھەبوو
كاك دانا وتى:

مامۇستا گيان ئەمرو من له جياتى ھەمەى برام ھەيوانەكانم
برد بۇ ئەو دۆل و كيۆ، بەلام لەوى كوپىك ھاتە لام وا دەردەكەوت
زۆرى برسى بىت بۆيە بۇ ناخواردن ھاپرىم بوو، دواى ئەو ھە
كۆمەلىك قسە و باسما پىكەو ھە كرد ئەو كوپە ئەو ھەوت و ت كە بۇ
(بىركردنەو ھاتو ھە ئەم شاخ و ئەشكەوتە) كە لىم پرسى بۇ



بیرکردنەوہ لە چی؟ لە وەلامدا کۆمەلێک قەسەى کرد، بەلام من زۆر
بە باشى لەو قەسانەى حالى نەبووم، بۆیە ئیدى دواى ئەو قەسانە
بەرێک نان و تەماتەى لە من وەرگرت و بینیم گەرایەوہ بۆ
ئەشکەوتەکە.

منیش وتم:

ئى کاک دانا چى تر؟

کاک دانا وتى:

مامۆستا گيان تەواو ھەر ئەوئەندە.

وتم:

خۆزگە لەگەڵ خۆت بتهینایە بۆ ئاوايى تا بە باشى لە
مەسەلەکە حالى بووینایە.

کاک دانا وتى:

مامۆستا گيان لە راستیدا من شتيكى وام بە بیردا نەھات، بەلام
ئەگەر دەلێیت با ئیستا کە پۆشتمەوہ بە ھەمە شوانى برام دەلیم
بەیانى کە ھەیانەکانى برد بۆ لەوەراندن سەرێک بدات لە
ئەشکەوتەکە ئەگەر ئەو کوپەى لى ماوێو بینیریت بۆ ئاوايى، پیت
چۆنە؟

منیش وتم:

کاک دانا ئەگەر بتوانى ئەو ئەرکە بکیشیت خیرت دەگاتى.

ئیدى شەو کە کاک دانا پۆشت و جییهیشتین من و خیزانم بە
یەکترمان دەوت خودا بکات ئەو کوپە لە ئەشکەوتەکە ماپیئەوہ و

دواتر به دیداری شاد بین، ئەوەتا خوای گەورە دلی من و
خیزانەکەمی نەشکاند و بە دیداری شەھرام گیانی شاد کردین.

منیش وتم:

مامۆستا گیان کەواتە ئەو کاکەییەکی کە دوینی فریام کەوت و
نان و تەماتەکی پێدام ناوی کاک دانایە وە ئەویش تۆی لە حالی
من ئاگادار کردوو؟

مامۆستاش وتی:

بەلی شەھرام گیان.

منیش وتم:

یەعنی ئەگەر مالی کاک داناشم بدۆزیایەتەو، بۆ ئەو بوو
بمەینیت بۆ لای تۆ؟

مامۆستاش وتی:

بەلی کاکە شەھرام.

منیش وتم:

دەی باشە مامۆستا گیان ئیستە بی ئەوێ کاک داناش
ببینمەو خۆم هاتمە بەردەمت، بۆچی ویستت من ببینیت؟

مامۆستا وتی:

شەھرام گیان، ئەوێ کە بۆچی من ویستووتمە تۆ ببینم،
وەلامەکەکی وا سادەو ئاسان نییە، ئەسلەن لەوانەیە زمان نەتوانیت
وەلامی ئەم پرسیارە بداتەو، بەلکو پێویستی بەوێ بە
تێپەرپوونی کات ئەم یەکتەر بینینە ئەزموون بکریت تا ئەو

وہ لاما مان دەست بکەوێت کە بۆچی من و تۆ یەک ببینن، "بەلێ، تاکو ئیستاش زۆربەی قوتابیەکان ئەو نازانن کە بۆچی دەبێت زوو زوو مامۆستاکیان ببینن، بەلام بە تێپەڕینی کات ئەو ئەزموون دەکەن کە ئەم یەکتەر بینینە چی بەوان دەبەخشێت" بۆیە هەناسەکەم شەھرام گیان تۆش جاری واز لە وەلامی ئەو پرسیارە بێنە و وەلامی ئەم پرسیارانە بەرەووە کە ئیستە من لێت دەکەم.

منیش وێم:

فەرموو مامۆستا گیان.

مامۆستا پرسى:

خۆشت ئەو دەزانیت کە کاک دانا بە منى وتوو تۆ بۆ بیرکردنەو هاتوویت بۆ ئەو ئەشکەوتە، بەلام ئەو شتە چییە وای لە تۆیەکی گەنج و لاو کردوو تا ئەوەندە بە تامەزرۆییەو بیرى لى بکەیتەو؟ تەنانەت تامەزرۆییەکەت تا ئەو پادەییە هەلیگرتوویت و هیناوتى بۆ ئەم ئەشکەوتە.

منیش وێم:

مامۆستا گیان تۆ مەلێ ئەو شتە، بەلکو بلێ ئەو شتانه چین وایان لێت کردوو بیران لى بکەیتەو.

مامۆستا وتى:

دەى باشە شەھرام گیان ئەو شتانه چین؟

منیش وێم:

مامۆستا گیان من بە بەردەوامى بیرم نەکردوووەتەو، بەلام چەند

شتيک هەن ھەروەختيک دەکەونە بەرچاوەکانی بێرکردنەوہم ئیدی ناتوانم ھەر وێا بە سادەیی چاویان ئی دابخەم و بە سەریاندا تێپەرم؛ بەلکو بۆ ماوەیەکی زۆر بە خۆیانەوہ گیرم دەدەن و لەگەڵ خۆیاندا دەمبەن و بە تەواوی لە ژیان دامدەپەرن، جا وەک وێئەو شتانەش زۆرن ھەر بۆنموونە: "ھەژاری، دین، حەقیقەت، ئیمان، جارجارەش خوا" بەلام شتيک کە خوێشم بەلامەوہ سەیرە ئەوہیە ھەندیکجار بێر لە عیشق دەکەمەوہ کە بەحساب عیشق بابەتییکی پۆچی و قەلبییە، بۆیە بەخۆم دەلێم بەخودا پێدەچیت دڵ و پۆحیش بێر بکەنەوہ!

مامۆستا وتی:

کاکە شەھرام بێر لە شتی زۆر گەورە و جێ بايەخ دەکەیتەوہ.

منیش وێئە:

مامۆستا یەکجار بەو شیوہیەش نییە، ھەندیکجار بێر لەو مندالە دەکەمەوہ کە تەنھا لەبەرئەوہی پارە ی نەداوہ لە کەپینی تۆپەکەدا مندالانی گەپرەک نایەلن یاری بکات لە کاتیکدا ئەم مندالە بۆ نەبوونی پارە ھیچ خەتایەکی نییە، بەلکو باوکی مردووہ و کەس نییە پۆژانە پارە ی بداتی، یان بێر لەو کچە جوانە بچکۆلە یە دەکەمەوہ کە ئەو پۆژە لە دوکانەکە ی ناوبازار بە گریانەوہ بەرۆکی دایکی گرتبوو دەیوت ھەردەبیئت ئەو بازنانەم بۆ بکەیت، بەلام دایکیشی زمانی لال بووبوو نەیدەزانی چۆن ئەو مندالە تێبگەیتەنیئت کە پۆلەگیان (تۆ قۆلت نییە و بازنیشت بۆ ئەوہیە

بکریته قوّل) بهائی ماموستا جاروبار بیر لهم شتانهش دهکه مهوه.

ماموستا وتی:

ئهی باشه شه هرام گیان ئیسته تۆ سهرقالی چیت؟ ده خوینیت
یان خویندنت ته و او کردووه؟

منیش وتم:

ماموستا گیان من سالی پار خویندتم ته و او کرد، له ئیستاشدا
نۆر پوژ دهچم بۆ کریکاری، بهیناوبهینیش بۆ ماوهی دوو سئ
پوژیک ناچم بۆ کریکاریه که، خهریکی خویندنه وهی کتیب ده بم
ئه گهر مه یلیشم ئی بیئت سهردانی خزمیک ده که م.

ماموستا وتی:

هر ئه و شه وهی که کاک دانا وتی "ئه مپو کوریک هاتبوویه
ئه شکه وته که بۆ بیر کردنه وه" یه کسه ر ئه و گومانم بۆ دروست بوو
که ده خوینیته وه.

منیش وتم:

ئه وه راسته من ده خوینمه وه، به لام ته نها چهند دانه یه ک کتیبم
ههیه، چونکه به هه مووی نزیکه ی دوو سال و نیو بۆ سئ سال
ده بیئت که کتیب ده خوینمه وه، به لام له و سئ ساله شدا دوو جار که
نزیکه ی دوو مانگی ده خایه ند وازم له کتیب خویندنه وه ش
ده مینا، چونکه به خۆم ده وت "ئه و ا گریم ئه م کتیبانه ی که هه مه
خویندمه وه و ته نانه ت له وه ش زیاتر، به لکو گریمان چهنده ها
کتیبی تریشم خویندنه وه، جاری و ا هه بوو ئه وه نده دوور ده پوژشتم

به خۆم دھوت: باشه ئەگەر پوژیک بیټ لەسەر بەرگی چەندەھا کتیب نووسرابیټ ((نووسەر: شەھرام ...)) واتە ئەگەر پوژیک بیټ خەلک ئەو کتیبانە بخویننەوێه کە من نووسیومن، باشه چی پوودەدات؟" بەلێ مامۆستاگیان دووجار ئەم پرسیارانە لە خویندەنەوێه و کتیب دووریان دەخستەوێه.

مامۆستا ویستی دەم بکاتەوێه و قسە بکات لەو کاتەدا دادە بەرێزە کە بە سینییە کەوێهات کە چەندین قاش کالەک و دوو چەتالێ لەسەر بوو، وتی: فەرموو بەدەم قسەکردنەوێه لەم کالەکە خۆشەش بخۆن، من و مامۆستا دەستخۆشیمان ئی کردو ئەویش جییهیشتین، ئیتر ئەوێه بوو مامۆستا دەستی کردەوێه بە قسەکردن، وتی:

شەھرام گیان ئیستە نیازی چیت ھەیە؟ هیچ بریاریکت دەربارە داهاتووت نەداوێه؟
منیش وێم:

مامۆستا گیان ئەوێه دەوێ کە خۆم بیرم بیټ زۆر کەیفم نەهاتوێه بە بیرکردنەوێه لە داهاتوو ھەرێھا بریاردان دەربارە داهاتوو، وێ ئیستاش شتیکی وام نییە دەربارە داهاتوو کە جیگە ی باسکردن بیټ.

مامۆستا وتی:

شەھرام گیان تۆ لە شار دانانیشتیت؟

منیش وێم:

بەرەوێ لا مامۆستا گیان.

مامۆستا وتی:

ئەم چەند پۆژەیی داھاتوو کۆتا پۆژەکانی منە لەم دێیەدا بۆیە ئەگەر خودا ویستی لەسەر بێت بە ھۆی ئەوێ لە چەند پۆژی داھاتوودا دەوامی قووتابخانە تەواو دەبێت لەگەڵ خێزانم بە یەكجاری دەگەرێنێنەوێ بۆ شار و ئیدی ھەر لەوێ دەمینیئەوێ، چونکە وا بڕیارە سالی داھاتوو وەزارەتی پەرەردە بمگوازیئەوێ بۆ ناوشار، وا بۆ دە سالە لەم دێیە مامۆستام ھەرچەندە دواي چوار سال ئەگەر خۆم بمویستایە دەیانگواستمەوێ بۆ ناوشار، بەلام خۆم پێم باش بوو کە ئەم دە سالە لیڤە بمینیئەوێ.

جا بۆیە کە بە یەكجاری گەرامەوێ بۆ ناوشار پێم خۆشە پەيوەندیان بەیەكەوێ ھەبێت.

منیش زۆر بە خۆشحالییەوێ وتم:

جا لەوێ باشتەر.

مامۆستا وتی:

دەي كەوايە شەھرام گیان گوئی بگرە با پیت بلیم لە ناوشار مالی ئیمە لە کویدایە، لە ناوبازار مژگەوتی (.....) دەزانیت؟ منیش وتم:

بەئێ دەیزانم مامۆستا.

مامۆستا وتی:

لە دووکانی گولەبەرۆژە فرۆشەکەي تەنیشت مژگەوتەکە بپرسە

كامهيه خانووهكهى (مروارى خان) يهكسهر نيشانت دهدا.

ئيدى من تهماشايهكى كاتژميرهكهى ديوارهكهى كرد و وتم:
زۆر باشه مامۆستا گيان من زۆر خوشحال بووم به ناسينى
بهپريزان، واكات درهنگى كردووو نيوهپۆيه بۆيه ئيزنى من بده
با بپۆم.

مامۆستا وتى:

شههرام گيان به دهنگى نزم ئەم قسانه بکه با باخان گوئى لى
نهبيت.

منيش بهدهم خندهوه وتم:

مامۆستا گيان جارى بۆ خۆت بللى خواحافيزت بيت داده
باخانيش پازى دهكهى.

مامۆستا وتى:

كوپى باش ئەوه دوو دهقهى ماوه بۆ بانگى نيوهپۆ دهچينه
مزگهوت نويزهكهمان دهكهين و دواتر دهگهپيینهوه خودا چى
دابوو دهپخوين ئيدى ئەو وهخته بۆ خۆت سهر پشك به دهپويت
يان لامان دهمينيتهوه.

پاشان مامۆستا وتى:

تۆ ئەو مزگهوته خوشهى ئيمهشت نهديوه، ئيدى ههرچونيك
بوو پازى كردم و گويمان له بانگى نيوهپۆ بوو به دهنگىكى زۆر
خۆش بۆيه بهرهو مزگهوت له مال چووينه دهرهوه، بهلام له كاتى
چوونه دهرهوهمان مامۆستا به دهنگىكى نهختيك بهرز وتى باخان

گیان ئەوێ کاکە شەھرام پازیکردووە بۆ نیووە پۆ لامان بمینیتەو،
لەو کاتەدا بانگ بێژە کە لەو شوێنەدا بوو کە دەیوت (اشهد ان لا اله
الا الله) وتم:

مامۆستا کافریش گوئی لەم دەنگە بێت شایەتومان دینیت.

مامۆستا وتی:

ئەو مامۆستایەکی ھاوڕێمە لیڤە لەگەڵ من دەوام دەکات، بەلام
لە سەرەتا کە هات بۆ ئەم دێیە نوێژیشتی نەدەکرد.

ئیدی کە مامۆستا ئەمە ی وت ئەوەندە ی تر بانگە کەم لا
شیرینتر بوو، گەیشتی نە مزگەوت، بەلام چ مزگەوتیک (شوینی
دەستنوێژە لگرتنە کە ی حەوزیک بوو لە ژێر دار توویە کدا لە ناو
حەوزە کە شدا چەند دانە یە ک ماسی تیدا بوو، بە راستی
مزگەوتیک ی دلگیر بوو، پێشتر وامدەزانی هیچ جیگە یە ک وە ک
ئەشکەوتە کە ئارام نییە، بەلام ئەو مزگەوتە پڕ بوو لە بێدەنگی،
منداڵیک یانزە بۆ دوانزە سالان هات بەرەو لای حەوزە کە بۆ
دەستنوێژە لگرتن، وتی:

باشی مامۆستا؟

مامۆستاش وەلام ی دایەو:

سوپاس ئارام گیان ئە ی تۆ چۆنیت، بۆ ئینتیحانی بەیانی
سەعیت کردووە؟

منداڵە کەش وتی: بەلێ.

ئیدی دوا ی هە لگرتنی دەستنوێژ چووینە ژوورەو و پاش

سەلام کردن ویستم دوو رکات نویرتی سوننەت بکەم، بەلام فریا
 نەکەوتم یەکسەر بانگیبێژە دەنگ خوشەکە دەستی کرد بە قامەت و
 مامۆستای ھاوڕێشم چوو پێشەووە نویرتی دابەست، دواى تەواو
 بوونمان لە نویرتو خویندنی چەند زیکیکێک مژگەوتەکە وردە وردە
 چۆل بوو تەنها من و مامۆستاو بانگ بێژەکەو کاک دانا ئەوێ کە
 پوژتی پێشووتر بە شوانی ھااتبوو بۆ لای ئەشکەوتەکە مابووینەو،
 ھەرەھا دوو حاجی بەتەمەنیش مابوونەو مامۆستا لە میحرابی
 مژگەوتەکە ھەستایەووە منیش ھەستام چووم بەرەو لای دواتر
 بانگیبێژەکە ھا ت بەرەو لامان و وتی مامۆستا ئەکرەم
 سەلامووەلەیک ئیدی لەو کاتەدا زانیم کە مامۆستا ناوی ئەکرەمە
 دواتر کوپە بانگیبێژەکە دەستی ھینا بەرەو دەستی من و مامۆستا
 ئەکرەمیش بەیەکتری ناساندین، بۆیە من خۆم پێ نەگیرا ھەر لەویا
 بە بانگیبێژەکەم وت:

بە راستی دەنگت تەواو سەرسامی کردم.

ئەویش وتی:

سوپاس بۆ خوا، کە ئەو دەنگەى پێ بەخشیوم.

پاشان مامۆستا ئەکرەم دەستیکی بۆ کاک دانا ھاکیشاو وتی:

شەھرام گیان خو ئەو دەناسیت؟

منیش وتم:

بەلێ مامۆستا گیان ئەو کاک دانای ئازیزە، شتیکی بۆ

نەکردووم کە نەیناسمەو، دوینى لەو برسیتییهدا فریام کەوت.

پاشان کاک داناش هاته لامان و مهرجه بایه کی گهرمی کردین و
وتی:

مامؤستا نه کهرم خوم حازر کردبوو پیت بلیم بمبووره
کورده کی لای نه شکووته که تا نیستاش نه هاتووه. به دهم قسه کردن
و لیک جیابوونه ووه هه ریه که و به ره و مالی خوی پوشته ووه، من و
مامؤستا نه کهرمیش هاتینه ووه بو مال ووه، خیزانی مامؤستاش
به خیره اتنیکی زور گهرمی لیکردینه ووه و وتی:
فهرموونه نه ژوره نان حازره.

چوینه ژوره که بینیم سفره راخراوه و له بهشی سهره وهی
ژوره کهش کتیبخانه یه کی گهره و پر له کتیب بوونی هه بوو،
ههروه ها له ولای سفره کهش کتیبکی فارسی که له بیرم نه ماوه چ
کتیبیک بوو له گه ل کتیبکی تر که لی نووسرا بوو "دیوانی
مهوله وی" وه دهفته ریک و یه ک دوو پینووسیش دانرابوو.

به فهرمووکردنی مامؤستا نه کهرم و خیزانی دهستانکرد به
نانخواردن، چیشه که برنج و شله ی ته ماته بوو، له کاتی
نانخواردنه که داو به دهم پاروو گرته ووه وتم:

مامؤستا نه خانووه گلینه ی ئیوه بو من زور نارامی به خشه،
کاتی که خوم له ناویدا ده بینمه ووه نه وهنده شادم خه ریکه توشی
غرور دهیم و خوم لی ده گوړیت.

مامؤستا نه کهرمیش پاش چهند چرکه یه ک وتی:
شه هرام گیان تو نه ووه ده زانیت که ته نانه ت خوی گهرهش

مالی گلینی پی خوشه؟

منیش زور به تامه زوویی پروونکردنه وهی ئەو قسه یه وه، وتم:

ماموستا ئەکرهم ئەمه یه عنی چی؟

ماموستاش وتی:

مه گهر خوای گه وره زانا نییه؟ به دلنیا یه وه با، دهی که واته
خوای گه وره زانایه به و شتانه ی پروویان داوه و پروو ددهن، ههر
بویه خوای گه وره ئەوه شی زانیوه که پوژیک دیت دلی ئیمه ده کاته
مالی خوئی، جا ئەوه ندهش مالی گلینی پی خوشه بویه دلی
ئیمه ی له گل دروست کردوه.

ئیدی منیش زور به سه رسامی و شادی یه وه سه رم له قاند و وتم:

"به راستی جوانه".

نانخواردن ته واو بوو، هه لبه ته نانخواردنی من ته واو بوو چونکه
من هه میشه کهم ده خووم و خیراشم، بویه به جامه فافونه که ی سه ر
سفره که که میک ئاوم خواردوه و وتم:

خودا نه یپریت و دهسته کانی توش خوش بیئت داده باخان به
راستی خواردنیکی به له زهت بوو.

داده باخان وتی:

کاک شه هرام خو ئەوه ندهت نه خواردوه تا بزانیته به له زهت بوو

یان نا.

منیش وتم:

دهسته کانت خوش بیئت ههر ئەوه ندهم بو خورا، قابیله شه رم

بكهه.

ماموستا ئهكره مېش به دهم نانخواردنه وه وتی:
 باخان گيان وازی لی بیڼه خوی زهره دهکات، خو ئیمه تا
 نیواره نانی تر ناخوین.
 منیش وتم:

جا با نه یخون، من که میکی تر ده گهریمه وه بو شار.
 ئیدی ئه وه بوو هه ستامه سه ری پی و پو شتمه به شی سه ره وه ی
 ژوره که بو سه یرکردنی کتیبه کانی ناو کتیبخانه که، زوره ی
 کتیبه کان ئه ده بی و دینی بوون بریکی که مېش کتیبی فکری و
 فه لسه فی تیډا بوو هه روه ها دوو خانه ی کتیبخانه که پر بوو له
 کتیبی فارسی، هه روه ها له به شی خواره وه یش کو مه لیک شریتی
 کاسیت و سیدی له ته نیشته ته سجیلکی بچکوله وه دانرابوون که
 ئه م شریتانه که میک سه رنجیان راکی شام بویه لام کرده وه و وتم:

ماموستا پرسیاریک بکهه؟

ماموستا وتی:

فه رموو شه هرام گیان.

منیش وتم:

ئه م کاسیت و سیدی یانه چین؟

ماموستا وتی:

ئه وانه قسه و بابه ت و کوړو وتاره کانی چه ند پیاویکی به تواناو

پو شنبیرن.

ئیدی من زۆر درېژم نه دایه و وتم:
عه فوو مامۆستا گيان نانه كهت بخۆ.
مامۆستاش وتی:

خودا نه یېرېت منیش ته و او بووم.
ئیدی مامۆستاش ههستایه وه و وتی:

باخان گيان يا خودا ئه و دهستانهت خوښ بیټ و خودا بو منت
بهیللیت، دواتر له گهڵ داده باخان كهوتنه كوكرده وهی سفره كه و
لا بردنی، دواى ئه وهی به ته و او ی سفره كه یان كوكرده وه، من وتم:
مامۆستا گيان ئه وه نانه كهی نیوه پۆم لا خواردن جا نیستا
ئیزنم بده با پۆم.

مامۆستا وتی:

هه رچه نده زۆر هه ز ده كه م لاما ن بمینیته وه و نه پۆیت، به لام
پیش نویژ به لینی ئه وه م پیدایت كه دواى ناخواردن نازادى له
بپیاردانى مانه وه یان پوشتن، به لام شه هرام گيان با چا جازر بیټ
چایه کیش بخۆوه جا پړۆ.

منیش وتم:

به خودا مامۆستا من زۆر چا خۆر نیم، بیخۆم و نه یخۆم کی شه م
نییه، تا درهنگتر نه بووه با ئیسته پۆم چا کتره.

ئیدی چووین به ره و هه وشه كه و مامۆستا هاوارى كرد باخان
گيان شه هرام جیما ن دهیللیت، داده باخانیش هات وتی:
ئه وه بو كوی كاك شه هرام؟

منیش وتم:

ده بیئت بگه ریتمه وه.

ئیتتر دانه باخانیش زور داوای کردو پیی خوش بوو لایان
بمینمه وه، به لام هه رچون بیئت پازیم کردن و خود احافیزیم لی کردن
و کوئا قسه ی ماموستا نه کره میش نه وه بوو که وتی:
"هه ناسه کهم ئاگات له خوت بیئت".

که تا ئیسته هیچ که سیک له خود احافیزیدا وای پی نه وتبووم،
ئیدی له دیکه ده رچووم و به رهو شه قامه سه ره کیه که به ریکه وتم که
نزیکه ی پانزه خوله کی که له دیکه وه دور بوو، نه وه بوو به دهم
بیرکردنه وه وه ریگا کهم ده بری به رهو شه قامه سه ره کیه که
"بیرکردنه وه له خوم له نه شکه وته که له برسیتییه کهم له کاک دانا
له کانییه که له شوانه قسه خوشه که له هه موویشی زیاتر له
ماموستا نه کره و قسه شیرین و رهفتاره نه رم و نیان و
له سه رخوکانی" به دهم نه بیرکردنه وان وه نزیکه ی ده خوله کی که
ریگام بری له پریکا له دواوه دهنگی سه یاره یه که هاته گویم، ئاورم
دایه وه بینیم پرووه من دیت، که گه یشته لام وه ستا، ته نها
شو فی ره که ی تیدا بوو، پیاویکی به ته مه ن دیار بوو، وتی:

چونی کاک شه هرام؟

منیش به ترس و سه رسامییه وه وتم: سوپاس مامه گیان.

وتی: وه ره سه ره که وه.

وتم: بو کوئی ده چیت؟

وتى: تۆبۇ شار ناچىت؟

وتم: با بۇ شار دەچم.

وتى: دەى كەواتە وەرە سەر كەوہ.

منیش ھەرچۆنىك بىت بە ترسەوہ سەر كەوتم، سەيارە كەشى

تويىتايەكى دەبل بوو، كە سەر كەوتم بەرلەوہى قسە بكەم، ئەو وتى:

بە خىرىيىت كاكە شەھرام.

منیش وتم:

يا خودا خوت بە خىرىيىت مامە گيان سوپاست دەكەم.

وتى:

تۆ من ناناسىت بەلام من تۆ دەناسم.

وتم:

نەوہلا من تۆ ناناسم، بەلام تۆ چۆن من دەناسىت؟

وتى:

ھەرگىز منت لە شوينىك نەبينىوہ؟

منیش وتم:

با كەمىك بىر بكەمەوہ.

وتى:

بىرى ئى مەكەوہ با بە بىر كەردنەوہ ماندوت نەكەم و خوم پىت بلىم

من چۆن تۆ دەناسم.

وتى:

من خەلكى ئەم دىيەم كە ئىستا تۆى ئى بوويت جا كاريكى

شارم بۆ دروست بووه، وهکو هه‌میشه به‌رله‌وه‌ی بکه‌ومه پێ به‌ره‌و
شار چووم بۆ لای مامۆستا نه‌کره‌م.

وتم:

مامۆستا گیان من ده‌چم تا شار و له‌وانه‌یه بگه‌رێمه‌وه هه‌یچ
پێویست نییه بۆت بێنم؟

ئه‌ویش وتی:

نا هه‌یچ پێویستییه‌کم نییه جگه له سه‌لامه‌تیت، به‌لام که‌مێک
پێش ئێستا براده‌ری‌کم لایان بوو گه‌رایه‌وه بۆ شار بۆیه زۆرت
مه‌نۆن ده‌بم ئه‌گەر بینیت هه‌لێگه‌ر و بیه‌یه‌نه‌ شار.

منیش وتم:

به‌سه‌رچاو مامۆستا گیان، به‌لام ئه‌و براده‌ره‌ت ناوی چیه‌؟

مامۆستاش وتی:

ناوی شه‌ه‌رامه.

ئیدی که شۆفێره‌که ئه‌م قسانه‌ی کرد به ته‌واوی ئارامی و
سوکنايم بۆ گه‌رایه‌وه‌و له ترس و دله‌راوکی مائناوایم کرد.

به‌ده‌م پوشتنه‌وه پووه‌و شار که نزیکه‌ی یه‌ک کاترژمێر له
گونده‌که دوور بوو، مامه‌ی شۆفێر زیاتر قسه‌ی ده‌کرد و منیش
به‌لێم بۆ ده‌کرد جاروباریش قسه‌کانی بریتی بوون له پرسیارکردن
بۆیه منیش له بری به‌لێ کردن ده‌بوايه وه‌لامی پرسیاره‌کانی
به‌ده‌مه‌وه، بۆنمونه دواي که‌مێک له قسانه‌ی له سه‌ره‌تاوه کردی
پرسیاری ئه‌وه‌ی کرد:

كاكه شههرام تۆ و مامۇستا ئەكرەمى ئازىز چى يەكتەن؟
پرسىيارەكە بۇ من زۆر لە ناكاو بوو چونكە نەمدەزانى ئەو
بەسەرھاتەى بۇ باس بكم كەتيايدا من و مامۇستا ئەكرەم
يەكتەمان ناسى ياخود بە جۆرىكى ديكە وەلامى بدەمەو، بەلام
هەر جۆرىك بىت لە وەلامدا وتم:

لەگەل مامۇستا ئەكرەم برادەرىن.
مامەى شۇفېر وتى: كاكە شههرام مامۇستا ھاوتەمەنى تۆ نىيە،
منىش وتم:

بە ھۆى شتىكەو، يەكتەمان ناسى.

ئەوىش وتى:

دەى ديارە ھەر بەھۆى كتىپ خويندەو و ئەو جۆرە شتانەو
بوو.

منىش وتم:

تەقريبەن شتىكى لەو جۆرە، بەلام چۆن بوو تۆ يەكەم شت
كتىپ ھات بەخەيالتدا؟

ئەوىش بەبزەيەكى زۆر جوانەو وتى:

جا كاكە شههرام مامۇستا ئەكرەم جگە لە كتىپ و موحىببەت
شتىكى ديكەى ھەيە تا بىكاتە ھۆكارى دروستكردىنى دۇستايەتى
و برادەرايەتى لەگەل ئەم و ئەودا!

مامەى شۇفېر زانى من بە دىقەتەو گويم بۇ پراگرتوۋە بۆيە
بەردەوامى دا بە قسەكانى و وتى:

ئەم مامۇستا ئەكرەمەى برادەرت وەكو فریادپرەسیك وابوو بۇ ئەم گوندەى ئیئمە، چونكە وا نزیكەى نۆ بۆ دە سال دەبیئت ئەم مامۇستایە پرووی لە گوندەكەى ئیئمە كردوو، لەو ماوەیەدا هەموو خەلكی ناو گوند حەساوئەتەو بە جۆریكى وا ئیسراحتیان كردوو، ئەو بۆ چەند سالیك دەبیئت تەنانەت مندالەكانیشمان پیكەو شەریان نەبوو.

تەنانەت ئەو مندالانەى وا فیركردوو ئازارى ئازەلەكانیش نەدەن، لەم چەند پۆژەى پیئشودا بوو كە من داریكم بە دەستەو بوو دەمكیشا بە حیوانەكاندا، كۆرەكەشم كە تەمەنى سیانزە سال دەبیئت پیمی وت "باوہ چۆن دلت دى لەو حیوانانە دەدەدیت؟!" كاكە شەھرام باوہر بكە كە كۆرەكەم ئەو قسەیهى كرد لە تەریقیدا هیچم بۆ نەوترا.

كە مامەى شوفیر بەم جۆرە دەربارەى مامۇستا ئەكرەم قسەى دەكرد ئەوەندەى تر مامۇستام لا شیرینتر و خوشەویستتر بوو، كەمیكى تر دەربارەى چاكی و گەورەیی مامۇستا ئەكرەم قسەى كردو دواتر وتی:

ئەى كاكە شەھرام تۆ بۆ وا بیئەنگى و قسەیهكمان بۆ ناكەیت؟ منیش لەو كاتەدا قسەیهكى باوكم بیركەوتەو كە زۆرجار دەیوت "مرۆف كاتیك دەگات بە كەسیكى لە خۆى بە تەمەنتر وا باشتەرە گوئی بۆ بگریئت" بۆیە یەكسەر وتم:

مامە گیان من لەگەل پیاوہ بە تەمەنەكاندا زۆرتەر گوئ دەگرم

وہک لەوہی قسەیان لەگەڵدا بکەم، مامەى شۆفیر دەستى برد بۆ تەجیلی سەیارەکەو دەستى نا بە دوگمەیه کداو تەجیلەکەى مەلکرد، پاش کەمێک مۆسیقا حەسەن زیرەک بە دەنگە خوشەکەى دەیوت "هۆ کاکى جووتیار براکەم جوتت شەن گول بى، تۆوہکەت پازیانە ئەى وەى خەرمانت گول بى، هۆ کاکى پێبوار....." کە گۆرانییەکەى تەواو کرد مامەى شۆفیر وتى:

دەک سەد پەرحمەت لەو گۆرەت.

ئیدی بەدەم برینی پێگە و گویگرتن لە چەند گۆرانییەک خۆمان لە سەیتەرە (بازگە)کەى نزیک شار بینییەو، دواتر گەیشتیى شار و لە شوینیک کە بۆ من گونجاو بوو و تەم بەشۆفیرەکە مامە گیان لە پێشەوە من دا بەزینە، بەلام مامەى شۆفیر وتى:

جا بۆ خەجالەتى لاى مامۆستا ئەکرەممان ناکەیت، کاکە شەھرام گیان میوانى مامۆستا ئەکرەم میوانى ئیمەیه، دەتەبەمەو بەردەرگای مالهو.

ئەم مامەى شۆفیرە زۆر ئینکاری ئەوہى لەگەڵ دەکردم کە بمباتەو بەردەرگا، منیش ھەر دەموت پێویست بەو ناکات.

ئیدی مامەى شۆفیر قسەیهکی کرد، بەو قسەیهى زۆر زۆر ھەستم بە تەریقى و خەجالەتى دەکرد، قسەکەش ئەوہوو وتى:

شەھرام گیان چییە، لەوانەىە حەز نەکەیت من شارەزای مالتان بێم، یان دەترسیت بێم بۆ مالتان و بمینمەو، بەلام ھەرچۆنیک

بیت پازیمکرد که لەو شوینەیی خۆم ویستم دامبەزینیت.
دایبەزاندم و خودا حافیزیمان لە یەکدی کرد.

منیش بەرەو مالهە دەستمکرد بە برینی ڕێگە که ئەو
ڕێگەییە من گرتە تا مالهە بیست و پینچ خولەکی دەخایاند،
بەلام مڕۆ کاتیەک بە ناوشاردا ڕۆ دەکات ئەو بیزاری دەکات که
کات زۆر بە زوویی تێدەپەڕیت!

لە ڕێگادا تا مالهە بەهۆی بینینی چەند شتی کهو چەند
وینەییەکی دیکەم دەهینایەو پینش چاوانی خۆم، یەکیەک
لەوشتانەیی بینیم ئەو مزگەوتە بوو که دەکەوتە نزیکێ چەند
دوکانیکەو بە خۆم وت کاتیەک بە چاوەکانم سەیری ئەم مزگەوتە
دەکەم ئەو دەبینم ئەم مزگەوتە ناوشار چەند ئەوەندە
مزگەوتە کهی ناودی گەرەترە، بەلام کاتیەک سەیری دلی خۆم
دەکەم ئەو دەبینم که مزگەوتە کهی ناودی چەندین ئەوەندە
مزگەوتە ناوشار لە دلی مندا جیی گرتوو "تەنانت مالهەکانی
خوداش جیاوازن".

پاشا کهمیکی تر لە پوشتن دەنگی زەنگی ئەو قوتابخانەیی
بە لایدا تێپەڕیم وە دەنگی هۆپینی ئەو سەیارەیی بە لامدا
تێپەڕی و دەنگی ئەو غاز فرۆشەیی بە شیشیک دەیدا بە بتلی
غازەکاندا و بە دەنگی خویشی هاواری دەکرد غاز... غاز... هەموو
ئەم دەنگانە دەهاتنە گویم ئیدی بە هۆی بیستنی ئەو دەنگانە
بینینی هەندیک لە خاوەنی دەنگەکان بە خۆم دەوت "عەسرانی

شار وهكو پوژى حەشر وایه مروڤ ناتوانیٓ تیایدا ئارام بیٓ به
 پیچەوانەى عەسرانى لادی و کانییەکەى بەردەم ئەشکەوتەکە،
 مروڤ ناتوانیٓ لەسەر کانییەکەى بەردەم ئەشکەوتەکە دابنیشیٓ و
 بیر نەکاتەوه، یاخود دیمەنى ئەو حاجیەى لەچکیکی سپی
 پیچاندبوو بە سەریەوه و دواى عەسر خۆى گەیاندبوویە سەر
 کانییەکە "کە من تا ئیستاش نازانم ئەم پیاوہ پیرە چۆن
 توانیبووى خۆى بگەیهنیٓتە سەر ئەو کانییە!" دەنکەکانى
 تەسبیحەکەى دەجولاندو زیکرى ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ دەخویند کە
 پیدەچوو ماناکەشى نەزانىٓت.

گەیشتمە مالهوہ و دایکم بەخیرها تنەوهى لیکردم، وتی:
 شەھرامەکەى دایە ئەمجارە لە جارەکانى تر زیاترت پیچوو،
 ئیستەش زۆر ماندوو دیاریت؟
 وتم: دایە شتیکی وا نییە ئەوہ ماندووبوونى ئەم دوو شەوہیە
 کە لە ئەشکەوتەکە بووم.

ئیدی دواى ئەوہى لەگەڵ دایکم کەمیک پیکەوہ دانیشتیٓن من
 بە نیازى ئیسراحەتکردن ڕاکشام، بەلام هەستم بە گەرما دەکرد
 بۆیە هەستام پانکەکەم داگیرساند و لەسەر ژمارە یەک دامنا پاشان
 ڕاکشامەوہ و نزیکەى کاتر میڤرێک نووستم دواتر هەستام و نوێژى
 عەسرم کرد.

تا ئیوارە خۆم سەرقال کرد بە یەک دوو شتەوہ کە ئەوانیش

یەکیکیان کتییێک بوو باسی "قەزاو قەدەر"ی دەکرد، شتەکە ی دیکەش ئەو بوو لە پاش ئەو کتیبە هاتمە ئەو ژوورە ی تەلەفیزیۆنەکە ی لیبوو خۆم سەرقال کرد بە تەماشاکردنی تەلەفزیۆنەو، لە ناکاو دەنگی زەنگەکە هات، ویستم بچم دەرگای حەوشە بکەمەو، لە دوورەو، بینیم باوکم هاتە ئەمدیو دەرگای حەوشەو "ئاخر باوکم هەروا عەدەتی کردبوو هەمیشە بەر لە هاتنە حەوشە زەنگی لێدەدا".

ئیدی منیش هەستام و زۆر بە ئاسایی بەرەو پەرووی باوکم پۆشتم و بەخێر هاتنەو، لێکرد، ئەویش وتی شەهەرام گیان خۆت بەخێر بێیتەو، دواتر هاتینە ژوورەو و کەمێک هەوایی یەکترمان پرسی، باوکم وتی:

شەهەرام گیان ئەمجارەیان زیاتر مایتەو، دەنگوباسی ئەو دەشت و دەره؟
منیش وتم:

باوەگیان وەک هەمیشە ئەوێ زۆر خوشە، ئە ی تۆ لەگەڵ ئیش و کار و دوکانەکە حالت چۆنە؟
باوکم وتی:

وێلا خۆم زۆر باشم، دوکانیش هەروەک جارێ خراپ نییە.
منیش هەستام پەرداخێک ئاو بێنم بۆ باوکم، کە هاتمەو باوکم وتی: شەهەرام ئەرێ دایکت کوا؟
وتم: لە سەرێانە.

وتی: ئەی دایکت پیی نەوتیت کە دوینێ وەستا عەلی هات بۆ مالهوه؟

وتم: نا دایکم پیی نەوتم، بەلام باوه وەستا عەلی بۆچی هاتبوو؟
باوكم وتی:

كوپم هاتبوو هەوالی توی دەپرسی، دەیوت ئەوه شەهram له كوێیه؟ بۆچی وا به جاري خوی ئی ون كردين و ديار نه ما؟
ئیدی منیش پیتم وت:

وەستا عەلی گیان شەهram چوووەتە سەفەر بۆ لای ئەو خزم و کەسانە.

وەستا عەلیش وتی:

دهی باشه ئەگەر گەڕایەوه با بیئت بۆ لام.

دوای ئیواره سەردانیکی وەستا عەلیم کردو کەمێک لای دانیشتم، ئەویش وتی: حەمە شەهram تۆ بەیانی مەیه بۆ ئیش، چونکە بە کرێکاری ترم وتوو.

منیش زۆرم پی خۆش بوو کە وتی بەیانی مەیه بۆ ئیش.

دواتر لای وەستا عەلی هەستام و گەڕامەوه بۆ مالهوه، ئەو شەوه هەر بیرم له مامۆستا ئەکرەم دەکردەوه، چەند جاریکی تر بۆ هەمان مەبەست چوو بووم بۆ ئەشکەوت، کە دەگەڕامەوه بۆ ماوهی یەک دوو پۆژ هەر بیرم له ئارامی و لەزەتی ناو ئەشکەوت دەکردەوه، بەلام ئەمجارەیان جیاواز بوو، بیرکردنەوه له مامۆستا ئەکرەم و قسە شیرین و سەرنجە پر له موحیبەتەکانی بەجاریک

ئەشکەوتی لەبەر بردمەو، کتییەک بە دەستەو بوو هەرچیم دەکرد نەمدەتوانی بە شایەنی خۆی بێخوینمەو، چەند دێرێکم دەخویندەو و راستەوخۆ یەکێک لە پووداوەکانی ئەو دوو پۆژەیی پیشوو سەرنجی منی بەرەو لای خۆی ڕادەکێشا، ئیدی هەر لەم حالەدا بووم، پاش کەمێک لە شوینی دانیشتنەکەیی خۆم سوپامەو و سەریکم هەڵبەری بە مەبەستی تەماشاکردنی کاتریمیرەکە، بەلام بینیم کاتریمیر دەونیو، بۆیە بەسەر سوپامانیکەو بە خۆم وت باشە کات بۆ ناپرات، نەمتوانی باوەڕ بە کاتریمیرەکەیی ئەو ژوورە بکەم بۆیە هەستام چووم پەرداخێک ئاوم خواردەو تەماشای کاتریمیری ژوورەکەیی ئەودیوم کرد بینیم وا دەخولەکی ماوە بۆ کاتریمیر دوانزەیی شەو بۆیە چووم دەستنوێژێکم هەلگرت و نوێژی خەوتنان و سی پکاتی ترم کردو نووستم.

ئیدی ماوەی یانزە پۆژم بەرپکرد کە شەش پۆژیان چووم بۆ کریکاری و پۆژیکیش بە هۆی کاریکەو تا نزیکیی ئیوارە لەگەڵ ھاوڕێیەکم بووم چوار پۆژەکەیی تریش بە خویندەو کتییەکەو خەریک بووم، ئەو کتیبە لە مالی دایە گەرەم هینابووم هی خالم بوو، کتیبەکە زۆر کۆن بوو ئەوەندە کۆن بوو بەرگی پێشەو پیو نەماوو وە چەند لاپەرەییەکیشی ئەگەر بە وریایی مامەلەت لەگەڵ نەکردایە ئەوا لە کەلک دەکەوت، ئەو کتیبە پۆمانیک بوو بە ناوینیشانی "ئەو وەرگیڤرەیی خۆی ئی بوو بە نووسەر" نووسەری ئەم پۆمانە زۆر بە ئاشکرا باس لە وەرگیڤرێک دەکات کە خەریکی

دزىكردنه ههتا له يهكك له لاپه پهكانى پۆمانهكهدا دهليت "تهنها شتيك مايه دى دلخوشيمان بوو ئهوه بوو به خۆمان دهوت ئه شتهى نووسين و دنيای كتيب له كايهكانى ديكهى وهكو سياست و بازرگاني و راگهيانندن جيا دهكاتوه ئهوهيه له نووسيندا دزى بوونى نيه، بهلام نه مردين و ئهوه شمان بينى "تهنانهت نووسهري ئهم پۆمانه دهليت چهند جاريك ويستم پۆمانهكه ناو بنيم "نووسهره دزهكه" بهلام ئهخلاقى نووسينم پيگهى ئهوهى پى نه دام.

ياخود له لاپه پهيهكى تردا دهليت "ئهگهر بپيار بيت بهمه بوتريت نووسهر ئهوا بهقه دژماره وهرگيرهكان نووسهرمان ههيه" ههروهها چهند ديپيك دواى ئهمه دهليت "ئهگهر ئهم نووسهره ساختهيه وهرگيرى كتيبى پيرۆز بوايه ئهوا خوى لى دهبوو به خودا!" بهههراحال ئهم پۆمانه پر بوو له پرستهى راستهقينه و خوش واتا، بهلام كوئا ديپى پۆمانهكه زۆر سهرنج پاكيش بوو كه نووسهر نووسيبيوى "ئهو كاتهى دوو زمان دهزانيت هيج شتيك ئاسانتز له بوون به نووسهر نيه ههلبهت نووسهرىك به وينه ئه وهرگيرهى خوى ليپوو به نووسهر".

نزيكهى دوو كاتر ميڤى ماپوو بۆ بانگى عهسر من له مال دهرچووم و به سواری پاس خۆم گهيانده بازار، ئيدى تا كاتى مهوعيدهكه مان به ناو بازاردا سوپامهوه كه زياتر به مهبهستى گهران به كتيبخانهكاندا دهگهرايم، ههروهها دوو كتيبيشم كپى.

بۆ نوێژی عەسر لەو مزگەوتەى كە مامۆستا ناو نیشانه كەى
 پێدام ئاماده بووم، بە خۆم وت لە دواى نوێژەكە دەچم بۆ لای
 كەبرى گۆلە بە پۆژە فروش و پرسىارى مالى مامۆستای ئى دەكەم،
 بەلام كە نوێژ تەواو بوو ورده ورده نوێژخوێنهكان مزگەوتەكەيان
 جێدەهێشت ئىدى لە نزىك پایەكەوه مامۆستا ئەكرەم بىنى
 هەلەدەستایەوه بۆیە منیش هەستامەوه، مامۆستا ئەكرەم بەرەو لای
 من و منیش بەرەو لای ئەو دەروێشتم لەو جێیەى بەیەك گەشتین
 مەرحەبای یەكترمان كرد و ئەملاو ئەولای یەكترمان ماچ كرد، لە
 پاش ئەحوالپرسىنى خۆم مامۆستا ئەكرەم هەوالى داىك و باوكم و
 خوشك و براكانى پرسى.

منیش وتم: هەموومان باشین ئەى دادە باخان چۆنە؟
 وتى: سوپاس بۆ خودا ئەویش باشە.

ئىدى چووینه دەرەوهى مزگەوتەكەو بەرەو مال مامۆستا
 ئەكرەم پۆشتین كە سێ چوار خولەكێك مالیان لە مزگەوتەكەوه
 دوور بوو كە گەشتینە بەردەم دەرگایەكى یەك تاكى بچكۆلانە
 مامۆستا ئەكرەم وتى فەرموو شەھرام گیان برۆ ژوورەوه، وتم
 بەخودا نابێت مامۆستا گیان دەبێت تۆ پێش بكەویت، چووینه
 ژوورەوه و دانیشتىن مامۆستا ئەكرەم هەستا چوو دوو پەرداخ
 ئاوى هینا و دانیشت، وتى شەھرام گیان باخانیش زۆرى پێخۆش
 بوو تۆ دىیت، بەلام كەمێك بەر لە نێوەرۆ چوو بۆ نەخۆشخانە
 چونكە خوشكێكى لە نەخۆشخانەى و كەمێك ناساغە.

مامۆستا زانی ئو و عه لاگه ی که به ده ستمه وهیه کتییی تیایه،
بۆیه پرسى: شه هرام گيان ئه مانه کتییی چين؟

منیش له عه لاگه که ده رمکردن، وتم: مامۆستا گيان ئه م دوو
کتیبه بهرله وهی بيم بو مزگه وته که کریم، مامۆستاش گرتی به
ده ستمه وه و که ميک سهیری کرد، به لام له و کتیبه ياندا که بهرگیکی
رهشی هه بوو که وته سه ر لاپه ره يه ک، مامۆستا وتی:

شه هرام گيان ئه م به شه يان بابه تی کاک (.....) ه.

وتم: کاک (.....) کییه؟

وتی: کاک (.....) نایناسیت؟

وتم: نه وه لا ناویم نه بیستوو.

مامۆستاش وتی: خو ئه وه ت بیر ماوه که له لادیکه هاتیته مال
خۆمان له ژووری کتیبخانه که پرسیارى نه وه ت لیکردم که وت
"مامۆستا ئه م کاسیته چين؟".

وتم: به ئی له بیرمه.

وتی: ده ی چه ند دانه يه ک له و کاسیته وتار و بابه تی ئه م
پیاوه ن.

منیش وتم: ئاده ی مامۆستا گيان با سه یریکی ئه و لاپه ره يه
بکه م.

وتی: ئیسته ده تده می شه هرام گيان، که ميکی تر سه یری کرد و
دای به ده ست منه وه و کتیبه که ی تری هه لگرت.

ئیدی منیش که ميک له لاپه ره ی ژماره (... ی کتیبه بهرگ

په شه که ورد بوومه وه که له سه ره وه به گه وره یی نووسرابوو
 "ماناکانی ئیمان" له ژیر نه ویشدا به بچوکت له وه ی سه ره وه
 ناو نیشانیکی دیکه نووسرابوو، له ژیر نه ویشدا لای چه په وه ناوی
 نووسه ری بابه ته که نووسرابوو.

ماموستا نه کرم وتی: من نه نامیلکه یه به فارسی
 خویندوو ته وه نووسه ره که زور جوان بابه ته که ی نووسیوه، ئیدی
 نامیلکه که ی دانایه وه، که منیش کتیبه بهرگ په شه که م دانایه وه
 جاریکی تر هه لیگرته وه وتی:

شه هرام گیان نه گهر له نووسینه کانی ناو نه کتیبه تی بگه ی
 بو ت در ده که ویت چه نه کتیبی کی چاکه.

ئیت منیش له بابه تی نه دوو کتیبه لامدا و وتم: باشه
 ماموستا نه خانوو هان چو ن ده سته که وتوو؟
 وتی: نه مه خانووی خو مانه.

وتم: کړیتان؟

وتی: نا نه مانکړیوه من هه لیر له دایک بووم و لیر هه گه وره
 بووم، نه خانوو تا پاریش دایک و خوشکی کمی تیا بوو، به لام
 پار دوا ی نه وه ی که خوشکه که م شووی کرد به کوړی کی خزمان و
 بردیان بو سوید، ئیت پاش ماوه یه ک دایک وه فاتی کرد، منیش وا
 نه مسال هاتمه وه ناوی.

منیش وتم: ماموستا هه چه نه لادیت جیه یشت، به لام نه
 گه په که شتان له گه په کی شار ناچیت، زور خوشه مرو ژ که دیته ناو

ئەم كۆلەنە تەسكە گلىنانەوہ حەز ناكات لىي بچىتە دەرەوہ.

مامۇستا وتى: راست دەكەيت شەھرام گيان، تەواو بەو شىۋەيە
كە تۆ دەيلىيت.

دواتر مامۇستا وتى: كىتیب و شتەكانم لەم ژوورە داناوہ، بەلام
بە نارىكى، ئەگەر تۆ پىت خۆشە بۆچى كەمىك رىكيان نەخەين؟
وتم: بەسەرچاۋ مامۇستا گيان.

هەستايىن چووين بەرەو ژوورەكە، دەرگای ژوورەكەى كردهوہ
و بىنىم چەندىن كۆمەلە كىتیب لە تەنىشت يەكەوہ هەلچنرابوون،
بەلام كىتیبەكان زۆر زۆر بوون، ژوورەكە تەنھا ئەو كىتیبانەو
كىتیبخانەيەكى تىدا بوو كە هەمان ئەو كىتیبخانەيە بوو لە لادىكە لە
مال مامۇستا ئەكرەم بوو، كە چووينە ژوورەوہ بۆ من جەويكى زۆر
خۆش بوو، تاقىك لە ناو ديوارەكەدا هەبوو لە ناويدا زۆر بە
خەتىكى خۆش و بە جوانى نووسرابوو ﴿اللَّهُ﴾ هەروەھا لە
سوچىكى ژوورەكەش هەر بە گەچ رەفەيەك دروستكرابوو چرايەكى
زۆر جوانى لەسەر بوو بە ديوارى لای چەپى ژوورەكەشەوہ سى
ويئەى گەرە كە تا بەتەواوى نەچوومە نزيك ويئەكان نەمزانى
بەدەست كىشراون، وە لە ژيئەوہى ويئەكاندا ئەم سى ناوہ
نووسرابوو، لای راستەوہ "مەحوى، نوورسى، مەولەوى" لە
تەنىشتى دووان لە ويئەكان چەند ديئە شيعرىك نووسرابوو لە ژيئە
ويئەكەى دىكەشدا وتەيەك نووسرابوو، نووسىنەكەى تەنىشت

وینه که ی مه حوی ئەم شیعره بوو:

به نوشی جانی و مرده گرم پیاڵه ی زههری ههر نیشی
 به دهردی دل بچم گهر بئ له جهوری تو دلم بیشتی
 به ووم زانی له باغا چقلى گول هه لچه قیه داوینی
 که لیڤه دل له سینه مدا برینی نه شتهری دیشی
 شوکر یار نیزنی دام هه م گریه که م هه م قور به سهردا که م
 به جارئ شاهى من به حر و به ږى به خشی به دهرویشی
 له من مهیدانی عیشقه کلکه ږیوی ریشی تو زاهید
 چ بئ قهدری؟ ده بئ گهر شیرى بیته کلکی راکیشی
 وتم: پوخسه ت ده جانا، دا به قوربانى له بت که م جان
 وتی: به حریکی شه هه نه لبه ت دهنیشی بییه وه میشتی
 خودا گرتوو دلم چوتن به گز شورو شه ږى عیشقا
 به نه صصی نایه نه فلاک و زه من ئەم باره ناکیشی
 سه نه د بئ مورو خه ت ده عوی مه حه ببه ت کردنه "مه حوی"
 ته عه ششوق بئ دلکی داغدارو سینه یی ریشی

نووسینی ته نیشته وینه که ی نوورسیش ئەم چهند دیڤه بوو:
 "ئه گهر نووری ئیمان له مروڤدا جیگیر بیته، ئەوا ئەو نووره
 سه رجهم نه خش و نیگاره پږ له داناییهکانی خواوهند له مروڤدا
 دهرده خات و دهیشیا نخته بهردهستی خه لکی تاکو بیاخویننه وه،

ئىتر مروقى ئيماندار بىريان لى دەكاته وەو، دەيانخوینیتەو و، له
خویدا به تەواوی ھەستیان پیدەکات و، کەسانی تریش دەخاتە
خویندەنەویان، واتە وەك ئەو وایە بلییت:

من سنعت و بەدیھینراوی پەرەردگاری مەزەم، پروانن چۆن
چاکە و میھرەبانی ئەوم تیدا دەرەکەویت".
ئەو دوو دێرە شیعەرەش لە ژێر وینەکەى مەولەویدا نووسرابوو
بریتی بوو لە:

ئاخ پەى خەلۆەتێ بدیام وە بێ خەم
سیواى تۆ دیدەم، کەس نەدیام وە چەم
دل پەى دیدەنت کام خەلۆەت سازۆ
تۆى دیدەچم بى مەردم نمازۆ

وتم: مامۆستا ئەمەى نوورسى لە شیعەر ناچیت.
وتى: شەھرام گيان ئەوہى نوورسى بۆیە لە شیعەر ناچیت
چونکہ نوورسى شاعیر نەبووہ.
دواى کەمىکى تر مامۆستا وتى: شەھرام گيان تۆ پیت باشە
چۆن ئەم کتیبانە رێک بخەین.

وتم: مامۆستا گيان ئەوہ خۆت باشتەر دەزانیت.
وتى: زۆر باشە با بچم چەکوشیک و چەند بزماریک بێنم بۆ
ئەوہى کتیبخانەکەى پێ توندوتۆل بکەمەوہ.

تا مامۆستا ھاتەوہ چەند کتیبیکم ھەلگرت تەماشام دەکرد و

دامده نایه وه، به لام زوزوو پیم خوش بوو سهیریکی تاقه که بکه م چونکه زورم لا جوان بوو.

ئیدی ماموستا هاته وه پیکه وه چند بزماریکمان دا له کتیبخانه که دواتر له سهر ویستی ماموستا نه کره م هردوو کمان پیکه وه کتیبخانه که مان هه لگرت و بردمان نووساندمان به دیواری به شی سهره وه ی ژورره که، پاشان ماموستا چوو په پویه کی هیئا و که میک خانه کانی ناو کتیبخانه کی پاک کرده وه، منیش وتم: ماموستا باوه پ ناکه م نه م کتیبانه له ناو نه و کتیبخانه دا جیگه یان بیته وه.

وتی: به لئی شه هرام گیان راست ده که یت، بریارمداوه کتیبخانه یه کی تریش دروست بکه م.

له م قسانه دا بووین ته قه ی ده رگا هات، ماموستا پوشته هه وشه که وه هر له دووره وه وتی فهرموو، مندالیک ده رگا که ی کرده وه و وتی "ئیره مالی کاک هیوایه؟" ماموستاش وتی "عاقل گیان نه و مالی ته نیشتمان وه یه، به دهستی ناماژهی بو لای راست ده کرد".

ئیدی ماموستا هاته ژورره وه وتی: شه هرام گیان وه ره با که میک دانیشین و نه ختی ک مزه سیو بخوین، ماموستا چوو له قاپیکدا هه ندیک مزه سیوی هیئا له گه ل ژیریپاله یه که خوی تیا بوو، به ده م سیو خواردنه وه ماموستا وتی:

شه هرام گیان گه ردم نازاد که نه م عه سره له کاتم گرتیت.

منیش وتم: مامۇستا گيان من چىم كردووہ.

پاش ئەوہى لە سىووخواردن تەواو بووين، وتم:

مامۇستا گيان تا كات لەوہ درەنگترى نەكردووہ، با من بڕۆم.

مامۇستا وتى: چۆنت پى باشە ئاوا بكە، من زۆر موشتاق و

تامەزرۆى بينينى تۆ بووم، بەلام شەھرام گيان ئەگەر كتيبي

ديكەت دانەناوہ بۆ خويندەنەوہ ئەوا دەست بكە بە خويندەنەوہى

ئەم دوو كتيبەى كە كړيوته.

ئيدى دەستم برد بە تەوقەكردن خوداحافىزى لە مامۇستا بكەم،

بەلام مامۇستا وتى:

شەھرام گيان پراوہستە ديارىيەكم بۆ داناويت با بچم بۆت بينم

مامۇستا پۆشتە ژوورەوہو گەپايەوہ زەرفيكي بە دەستەوہ بوو،

زەرفەكە برىتى بوو لە كاغەزيكي پەنگ زەرد بە تىپ كەپس

كراوو، هيچيشى ئى نەنووسرابوو.

دايە دەستم وتى فەرموو شەھرام گيان.

منیش وتم: زۆر مەمنون مامۇستا گيان ھەلەدەم شاينى

ديارىيەكەت بم.

پاشان خوداحافىزىم لە مامۇستا كرد، بەلام بەدەم

خوداحافىزىيەوہ تا بەردەمى دەرگاي ھەوشەكە واتە تا ناو

گەرەكە تەسكەكەى خويان لەگەلم ھات و لە پاش خوداحافىزى

كۆتا قسەى ئەوہ بوو كە وتى "ھەناسەكەم ئاگات لە خۆت يىت".

پاش ئەوہى كەمىك پۆشتەم و لە گەرەكەكەى مالى مامۇستا

ئەكرەم دووركەوتمەو، ویستم پراوەستم زەرفی دیارییهكە
 بكمەو، تەماشای بكم، بەلام وامنهكرد و بە خۆم وت شههرا
 له مالهو به ئیسراحت تەماشای دیارییهكە ماموستا بكم
 هەرچەندە دەستم دەدا له دیارییهكە گومانم تەنها بۆ ئەو دەچوو
 ئەو هی له ناو ئەم زەرفە زەردەدایە جگە له نامیلکەیهك هیچی تر
 نییه، ئیتر هەرچۆرێك بێت تا مالهو دەستم نهبرد بۆ دیارییهكە،
 بەلام له ناو پاسەكەدا جاریکی تر کتیبە بەرگ پرەشەكەم دەرھینا و
 نهختێك سەیرم کردەو هەرچەندە دەموئێواره بوو ناو پاسەكەش
 كەمێك تاریك بوو.

گەیشتمە مالهو نوێژی ئێوارهم كرد و نانم خوارد پاشان
 نزیکەى سێ چارەك لەگەڵ دایك و باوكم دانیشتم بەدیار
 تەلهفزیۆنەو، دواتر من هەستام چۆمه ئەو ژوورەى كە دایكم
 پێى دەوت "ژوورەكەى شههرا مەكەم" لەوێ یەكسەر بە
 تامەزۆییەو دەستم برد زەرفی دیارییهكەم كردەو بینیم
 نامیلکەیهك له ناو زەرفەكەدایە، نامیلکەكە زۆر تازە نەبوو هەروەها
 بریتی بوو له باسكردنی كۆمەلە بەسەرھاتیکی راستەقینە كە دواى
 ئەو هی چەند كەسێك له پێگەى راست لایاندابوو خوداى گەورە بە
 شیوەى جیا جیا هەریەكەیانى ئاگادار كردبوویەو جاریکی دی
 گەرابوونەو بۆ سەر پێگەى دیندارى و خواپەرستى، له بەشى
 سەرەو هی لاپەرەى یەكەم له سوچی لای چەپ دیاربوو پیشتر شتى
 ئی نووسرا بوو، چونكە بە جافیکی پەنگی پەش خەت هیئرابوو

بەسەر نووسراوھە کەداو لە تەنیشتییهو نووسرابوو "پیشکەشە بە شەھرام گیان" منیش خۆم لە تەنیشتییهو نووسیم لە لایەن "مامۆستا ئەکرەمەو" ھەر ئەوشەو بە دووجار وەستانی چەند خولەکی لە خویندەو، ھەموو نامیلکەکەم تەواوکرد، بە بیرمدا نەدەھات تا ئەو کاتە نووسینی ئاوا کاریگەرەم خویندییەو، لە کاتی خویندەوێ ئەم نامیلکەیدا ھێژیک جیا لە نووسەر شتەکانی بۆ پوون دەکردمەو، بەلام پوون کردنەوێک کە ئەگەر بشمویستایە خۆم لە گیلی بەدەم ھەر تێدەگەیشتم.

دوای چەند پۆژیک بە ویستی خودا لەگەڵ مامۆستا ئەکرەم لە شوینیک یەکترمان بینی، مامۆستا پێی وێ شەھرام گیان سبەینێ عەسرەکە ی مەجالت ھەیە پڕۆین ئەو کتێبخانەیە یینینەو لای ئەو وەستایە؟

ئیدی منیش پڕیارمدا کە سبەینێ نەچمەو بۆ ئیش، بۆیە وێ بەلێ مامۆستا گیان من سبەینێ مەجالم دەبێت.

مامۆستا وتی: زۆر باشە شەھرام گیان، سبەینێ بۆ نوێژی عەسر لە ھەمان مژگەوتەکە ی ئەوجار ئامادەبە دواتر لەوێو دەپۆین.

سبەینێ دوای تەواوبوونی نوێژی عەسر مامۆستام بینی لە مژگەوتەکە، بەلام بەتەنھا خۆی نەبوو، بەلکو کوپیکێ تریشی لەگەڵدا بوو، بە پوختساریدا ھاوتەمەنی من بوو، ھەستانەو مامۆستا بەدەست ئیشارەتیکێ بۆ کردم کە دەیوت "وەرە بۆ

دهره " منیش پاش که میکی تر ههستام و چووم بهرهو
 بهردهرگای مزگهوت، بهلام ماموستا نهکرهه لهوناوه دیار نهبوو،
 تهنها نهو کوپه لهویدا وهستابوو که لهناو مزگهوتهکه لهگهل
 ماموستا نهکرهه بوو، بویه منیش ههنگاو یکم ههنگرت و ویستم
 بگه پیمهوه بهرهو ناو مزگهوتهکهو لهویوه بچم بزانه ماموستا
 نهکرهه لای دهراکهی تری مزگهوتهکه چاوه پیم ناکات " نهو
 مزگهوته دوو دهراکای ههبوو " بهلام لهگهل ناوردانهووم بهرهو ناو
 مزگهوت نهو کوپه هاوته مه نهی خووم به دهنگیکی زور لهسهه خوو
 وتی: کاک شه هرام.

منیش بهرهو پووی نهو وهچهر خامهوه و وتم: بهلئی براکهه.
 ئیدی دهستی هیناو تهوقه و مه رحه بایی یه کترمان کرد، یه کسهه
 خویشی به من ناساندو وتی: من حامیدم هاوپی و خزمی
 ماموستا نهکرههه، و ایزانه توش به دوا ی ماموستا نهکرههه
 دهگه پییت؟

منیش وتم: زور خوشحالم کاک حامید گیان، بهلئی قهرارمان
 و ابو لهگهل ماموستا نهکرهه له مزگهوته یه کتر ببینین.
 کاک حامید وتی: پرست دهکیت، ماموستا نهکرهه له مالهوه
 پاره ی هه قدهستی وهستای دروستکری کتیبخانه که ی بیرچووبوو
 پوشتوو بهیئیت، ئیسته دهگه پیتهوه.
 وتم: زور باشه، خیری پیوه بییت.

به شیوهیه که وهستابووین کاک حامید پووی لهو پیگهیه بوو

که مامۆستا ئەکرەمی لیۆه دەگەڕایەو، منیش لەبەرئەوێ پووم لە کاک حامید بێت، پشتم لەو پڕیگەییە مامۆستا ئەکرەم بوو، بۆیە کاک حامید وتی:

ئەو مامۆستا ئەکرەمیش گەڕایەو، کە وای وت منیش ئاوپرم دایەو بێنیم و مامۆستا ئەکرەم بەرەولای ئێمە دێت.

کە گەیشته لامان دەستی هێنا لەگەڵمان تەوقە بکات یەكسەر کاک حامید وتی "کاک شەھرام... مامۆستا ئەکرەم" وەك ئەوێ من و مامۆستا یەكەمجارمان بێت یەكتر ببینین و کاک حامیدیش بەیەكترمان بناسی.

مامۆستا ئەکرەم دەستی منی گرتبوو، بەلام پێش ئەوێ مەرحەبای یەكتر بکەین پووین کردە کاک حامید وتی:

ئەو غەزالی ئەمیش ناسی، ئێتر پووین کردەو من و مەرحەبای یەكترمان کرد، بەلام وەكو هەمیشە زمانی مەرحەبایی کردنی مامۆستا ئەکرەم ئەوەندە شیرین و پڕچێژ بوو بەردەوام حەزم لە مەرحەبایی کردنی دەکرد.

ئیدی بەپڕیکەوتین بەرەو دووکانی ئەو وەستایە کتێبخانەکی بۆ مامۆستا ئەکرەم دروست کردبوو، منیش پرسیم لە مامۆستا ئەکرەم:

مامۆستا گیان کاک حامید چی ئێوەیە؟

مامۆستاش وتی:

شەھرام گیان باخانی خێزانم باشتەین ئافەرەتە، بەلام یەك شتی

باش نییه ئه ویش ئه وه یه که غه زالی برای ئه وه.

یه کسه ر کاک حامید وتی:

کاک شه هرام باوه ر بکه هه موو ئه و باشیه ی داده باخان که
ماموستا باسیکرد بو ئه وه ده گه ریته وه که خوشکی منه.

منیش وتم:

کاک حامید بوچی ماموستا ئه کهره م به تو ده لیّت غه زالی؟

ماموستا ئه کهره م وتی:

شه هرام گیان با من جوابت بده مه وه.

یه کسه ر کاک حامید وتی:

نا نا ماموستا گیان تو جوابی مه دهره وه، چونکه ده زانم وه کو
هه موو ئه وانیت ر کاک شه هرامیش به هه له تی ده گه یه نیت.

ماموستا ئه کهره م وتی:

ده ی باشه کاک ی غه زالی خو ت وه لامی بده ره وه.

کاک حامیدیش وتی:

کاک شه هرام ماموستا ئه کهره م به من ده لیّت غه زالی چونکه
پیویایه غه زالی هاوشیوه ی من بووه، چون من تا ئیستا چه ندین
رینگه م تاقیکردوه ته وه غه زالیش وه کو منی کردوه.

ماموستا ئه کهره میش به دهم پیکه نینیکی خوشه وه وتی:

راست ده کات شه هرام گیان، غه زالییه راسته قینه که چه ندین
رینگه ی چاک ی تاقیکردوه ته وه، به لام ئه م کاک حامیده ی ئیمه ش
چه ندین رینگه ی... ده ی با واز له و مه سه له یه بیین.

ئیتەر لہم قسانہوہ بۆم دەرکەوت مامۆستا ئەکرەم و کاک حامید
نیوانیان زۆر خوشە و زۆریش یەکتریان خوشدەویت.

بەدەم قسەکردنەوہ گەشتینە دوکانەکە و کتیبخانەکەمان
بارکرد، لەو کاتەدا کە پارەکەمان دایە دەست وەستاکو ژماردی و
وتی "ئەو چەند دینارەش خاتری ھەرسیکتان مادام ئەھلی کتیب
و خویندەنەوہ".

کاک حامید پویکردە مامۆستا و وتی:

ئەھا مامۆستا گیان ئەوہش خێرو بەرەکەتی غەزالی.
لەم کاتەدا وەستاکە بە جووێکی لیھات، نەمدەزانی ئایا غەمبارە
یان خوشحال، وتی:

لەبەرئەوہی ئەم کاکە یە ناوی غەزالی ھینا ئەوہش چەند
دیناریک بۆ خاتری ئیمامی غەزالی، ھەرچەندە مامۆستا ئەکرەم زۆر
ئینکاری کرد لەگەڵ وەستاکە، بەلام وەستاکە وتی مامۆستا گیان
باوەر بکە لەبەر تۆ نییە لەبەر خاتری غەزالی ئەم چەند دینارەتان
بۆ دەگیرمەوہ.

ئیتەر مامۆستا ئەکرەم زۆر بە شیرینی وتی:

وەستا گیان من زۆر زۆر مەمنونی بەپێژتم، لای خودا داوا
دەکەم خێر بێتە سەر پێت.

خودا حافیزیمان لە وەستا کرد و بەرەو مال لەگەڵ گەنجە
عەرەبانچیدا بەرێکەوتین، مامۆستا ئەکرەم وتی کوپەرگان ئەو پیاوہ
زۆر پیاویکی ئازیزو لە دلا شیرین بوو، ھەول دەدەم بە پێی مەجال
لە داھاتوودا سەردانی بکەم.

کاک حامید وتی:

ماموستا چەند خوش دەبوو ئەگەر هەموو پیشەوەرەکان
فەیلەسوفەکانیان بناسیایە، ئەوەتا ئەم وەستایە فەیلەسوفیکی
گەورە وەک غەزالی دەناسیت چەندە مامەڵەی خوشە و قسە
لەبەردۆڵە.

ماموستا ئەکرەمیش پویکردە کاک حامیدو وتی:

غەزالی گیان من وا لەم پیاوێ تێگەیشتم کە بە دیوێ پۆحیەکی
غەزالی زیاتر کاریگەر بوو تا دیوێ عەقڵیەکی، واتە ئەم وەستا
نازیزە غەزالی وەک عارفێک دەناسیت نەک وەک فەیلەسوفێک.
جا لە کاتی کردنی ئەم قسانەدا من لای راست و کاک حامید
لای چەپ دەستمان گرتبوو بە کتێبخانەکەو و ماموستا
ئەکرەمیش یارمەتی کوێرە گەنجە عەرەبانچیەکی دەداو لەگەڵی
پاڵی دەنا.

گەیشتیێنە مالهۆو کتێبخانەکەمان داگرت و بردمانە ژووری
کتێبەکان، ماموستا ئەکرەم وتی:

جاری هەر بەمجۆرە وازی لی بینن با کەمێک ئاو بخۆینەو و
ئیسراحتێک بکەین دوایی دینیەو چاکی دەکەین، ئیدی چوینە
حەوشەکە کورسی دانرابوو هەر لەوێ دانیشتین و دادە باخان بە
سینییهکەو کە سێ پەرداخ ئاوی لەسەر بوو هات بۆ لامان و بۆ
جاری دووهم وتی یاخودا بەخیریێنەو، سینییهکە هێنا بەرەو
لای من وتی: فەرموو کاک شەهرام، منیش دەستم برد بۆ
پەرداخیکیان، بەلام دادە باخان وتی: عەفو کاک شەهرام ئاوی ناو

ئەو پەرداخەیان ھی مامۆستا ئەکرەمە چونکە ئەو ھەزی لە ئاوی سارد نییە ئیتر منیش دەستم برد و پەرداخیکی دیکەم ھەلگرت.
دواتر کە سینییەکە ی برد بەرەولای کاک حامید، کاک حامید وتی:

داده وەستاکە لەبەر خاتری غەزالی برات بێک پارە ی گەرانەووە بۆ مامۆستا ئەکرەم، ئیتر من و مامۆستا ئەکرەم بژە گرتینی، دوا ی ئەو ی ئاوەکەمان خوارد کەمێک دانیشتین، ئەمجارەیان داده باخان سێ پەرداخ شەربەتی میوژی بۆ ھێناین، ئێمە خەریکی خواردنەو ی شەربەتەکە بووین، داده باخان چۆر یە ژوورەو و گەرایەو و تی مامۆستا وادیارە وەستاکە زۆر شارەزا بوو و ئەو ھەندە بە جوانی کتێبخانەکە ی دروستکردووە، مامۆستا ئەکرەم وتی:

باخان گیان باوەر بکە تانیستا وەستای وام نەدیو، زۆر پیاویکی بە ئەدەب و موحتەرم بوو، پیاوی خەجالت دەکرد، دوای بۆ بکە تووشی خێرییت.

منیش بە جۆریک لە مامۆستا ئەکرەم پرسى:

مامۆستا ئەرئ ئەو غەزالیە چ کەسایەتییەکە واکاتێک کاک حامید لای وەستاکە ئاوی برد یەکسەر وەستاکە بەر جۆرە ی ھات "کە ھەم غەمبار بوو ھەم دلشاد بوو؟!"

یەکسەر کاک حامید دەستی کرد بە قسەکردن، وتی:

بە راست کاک شەھرام ئەو فەیلەسوفە گەورە یە (ئەبوجامید) غەزالی) ناناسیت؟

منیش وتم:

کاک حامید بیرم دی جاریکیان کتیبیکم خویندوه که باسی
هاوپی دهکرد، بهلام له بهرگه که ی نووسرابوو له نووسینی
ئیمامی غه زالی، جا ئیتر نازانم ئیمامی غه زالی هر ئه و فیهله سوفه یه
که تو ده یلییت؟

بهلام کاک حامید بیده نگ بوو، بیده نگ بوونه که شی به و واتایه
بوو که من قسه ناکهم، فرموو ماموستا ئه کرهم گیان تو قسه بکه.

ماموستا ئه کرهمیش زور به ئارامیه وه وتی:

ئه م فیهله سوفه ی کاک حامید باسی دهکات هه مان ئه و ئیمامی
غه زالیه یه که تو کتیبه کهیت خویندوه ته وه، بهلام ئه م پیاوه
به پرزه له ئه زموونی ژیا نی خویدا به چه ندین پرگادا پرۆیشتوو و
ئه زموونی کردوو، فلهسه فه ی ئه زموون کردوو، ته سه وف و
عیرفان و ئه و پرگایانه شی ئه زموون کردوو، جا ئه وانیه ی به دیوه
عه قلی و فلهسه فیه که ی غه زالی کاریگرن کاتی ک باس له غه زالی
ده که ن به فیهله سوفیکی گه وه ی ناو ده بن بوئمونه هر ئه م کاک
غه زالیه ی له ته نیشت من و تو دا دانیشتوو، ئه وانیه شی به دیوه
پوخی و مه عنه وی و ئیمانیه که ی ئه م پیاوه کاریگه ر بوون به
"عارفیکی گه وه" ناوی ده بن، دواتر ماموستا ئه کرهم وتی جا
نازانم شه هرام گیان تو تا چه ند له مه سه له ی (عیرفان و عارف)
ناگاداریت.

منیش وتم: ماموستا له وانیه درۆ نه بییت ئه گه ر بلیم به بی
مه به ست شتیکی که م له دوو وشه یه (عیرفان و عارف) خه به رم

هه‌یه.

مامۆستا ئەکرەم وتی: دە‌ی جارێ با لە‌وه گە‌ڕێ‌ین ئە‌گەر خودا
دە‌رفە‌ت بە‌دات لە‌ کاتیکی گونجاودا باس لە‌و شتانه دە‌که‌ین.

مامۆستا ئە‌کرەم هه‌ستایه‌وه و وتی:

کۆ‌په‌کان هه‌ستن با بچ‌ین خه‌ریکی چاک کردن و دانانی
کتیبه‌خانه‌که‌ بین، بۆ‌یه هه‌ستاین و چوینه ژو‌وره‌وه و لە‌و شوینه‌ی
مامۆستا ئە‌کرەم پێ‌ی باش بوو کتیبه‌خانه‌که‌مان داناو جی‌گه‌یرمان
کرد.

ئیدی دواتر من و کاک حامید پێ‌که‌وه مائی مامۆستا
ئە‌کره‌ممان جیه‌یش‌توو تا ئە‌و جیه‌ی رێ‌گامان یه‌ک بوو پێ‌که‌وه
بووین، له‌ ئە‌نجامی چه‌ند خوله‌کی‌ک قسه‌کردن کاک حامید ئە‌وه‌ی
پێ‌ و‌تم که خه‌ریکی خویندنه‌و له‌ قو‌ناغی سییه‌می زانکویه له
به‌شی کوردی، دواتر یه‌ک‌ترمان جیه‌یش‌ت، به‌لام من ته‌نها به
جه‌سته له‌ "وه‌ستا‌که و مامۆستا ئە‌کرەم و کاک حامید و قسه
خۆشه‌کانی و خانووه‌که و کۆ‌لانه د‌ل‌فرینه‌که‌ی مال‌ مامۆستا" جیا
بوو‌بوومه‌وه ئە‌گه‌رنا تا له‌ مه‌وقیفه‌که‌ی لای مال‌ خۆمان که له
پاسه‌که‌دا دابه‌زیم هه‌موو ئە‌و شتانه خه‌یالی منیان پ‌ر‌کردبوو،
ئە‌وه‌نده خه‌یالم به‌ توندی به‌سترابوو به‌و شتانه‌وه ئاگام له
رێ‌گه‌وبان و ناو پاس نه‌ما‌بوو هه‌ر بۆ‌یه مه‌وقیفه‌که‌ی نزیک مال‌
خۆمانم تیپه‌راند‌بوو له‌ نا‌کاو به‌هۆی پ‌ی‌ویستییه‌وه پ‌ۆش‌نکه‌ره‌وه‌ی
(گ‌لۆ‌پی) ناو پاسه‌که هه‌لبوو‌یو منیش ر‌ا‌چ‌له‌کیم که ته‌ماشام کرد
بینیم پاسه‌که له‌و مه‌وقیفه تیپه‌ریوه که ده‌بوو من لێ‌ی دابه‌زم بۆ‌یه

به په له و تم "زه حمهت نه بیت له پیشه وه دابه زین ههیه" ئیدی دابه زیم و به پیاده به ره و مال گه پامه وه له و ریگه یه دا ده مویست نه وه به بیرى خوم بینمه وه که چوڼ له کاک حامید جیابوومه وه؟! له کوپوه خوم گه یانده گه راجی پاسه کان؟! ئایا کرئى پاسم داوه یان نا؟! به ئی ده مویست به بیرى خومی بینمه وه چوڼ گه یشتوومه ته لای مال، به لام ته نها نه وه بیر هاته وه که له کاک حامید جیابوومه وه!

نه و کاته ی من گه یستمه ماله وه باوکم و دایکم نانیاڼ خواردبوو، به لام سفره که هیشتا هه لنه گیرابوو، دایکیشم دهیزانى نه و شته ی که لیڼاوه من نایخوم بویه که میک خورما و پونی به جیا بو من دروست کړدبوو، به راستی به هو ی نه و ی ده میک بوو نه مخواردبوو زور به تامه زرویی وه خواردم و ته واوم کړد.

هر له و شه وه به پیى مه جال و توانا "بویه ده لیم به پیى مه جال و توانا، چونکه هر پوژیک بچوومایه بو کریکاری شه وه که ی زور به که می توانای خویندنه وه ده بوو" ده ستم کړد به خویندنه وه ی کتیبه به رگ ره شه که، نه و کتیبه بو من زور شتی نه بیستراو و ئالوز و جیى گومانى تیډا بوو، له کاتى خویندنه وه یدا جار جار ده موت "باشه ماموستا نه کړم بو ده یوت نه مه کتیبیکى باشه؟! "هرچه نده کتیبه که بو من بیزارکېر و قورس بوو، به لام له بهر قسه که ی ماموستا نه کړم نه مده توانی به کتیبیکى خراپ و بى نرخ سهیرى بکه م، ده ستم له خویندنه وه ی هه لگرت، به لام به خوم و ت "هول ده دم له داهاتوودا بیخوینمه وه".

شەوی یەکه م

"خوینەر و خویندنه وه"

"نووسەر و نووسین"

پۇژى ھەينى بوو، لەبەرئەوھى بېريار بوو مامۇستا بۇ شەوھەكى
تەنيا خۇى لە مال بىت، بۆيە مەوعيدمان دانابوو لەگەل مامۇستا،
ئەگەر كاريكى گرنگم بۇ پيش نەيەت ئەوا من بچم بۇ مال مامۇستا
و شەو لای ئەو یم.

پيش ئىوارە خوشكىكم ھات بۇ مالمان، ئەم خوشكەم
مىردەكەى دكتۇر بوو ئەو شەوانەى مىردەكەى لە نەخۇشخانە
خەفەر دەبوو ئەم دەھات بۇ مال ئیمە لەگەل مندالەكانیدا كە دوو
كوپ و كچىكى ھەبوو، بەلام بە ھوى ئەوھى لەگەل ئەم خوشكەم
زوزوو يەكترمان دەبينى بۆيە ناسايى بوو ئەگەر شەو بېرۆشتمايە
بۇ مال مامۇستا ئەكرەم.

دواى نانخواردنى ئىوارە و نزيك بانگى خەوتنان بەرپىكەوتم
بۇ مالى مامۇستا ئەكرەم، بەلام كە گەيشمە بەردەرگا كەيان چەند
جاريك لە دەرگامدا كەس نەھات دەرگا بكا تەو، بۆيە بە ناچارى
كەميك لە بەردەرگا كە چاوەرپىم كرد بەو ئومیدەى مامۇستا

دەرکە ویت. ئىتر ئەۋەبوو مامۇستا. لە سوۋچى كۆلەنەكەى
خۇيانەۋە بەرەو مال خۇيان ھات كە گەيشتە لای من مەرھەبایی و
ھەۋال پرسینى يەكترمان کردو، مامۇستا وتى:

خۇشحال بووم ئىشىكى گىرنگت بۆ پىش نەھات و ھاتیت بۆ
لای من.

منیش وتم: مامۇستا گيان راستیەكەى خوشكىكم ھات بۆ
مالمان و ئەمشەۋىش لەۋى دەمىنىتەۋە، بەلام ئاساییە من ئەمشەو
لە مال نەیم.

مامۇستا وتى: ئەگەر مندالى نەبىت قەیناکا، بەلام ئەگەر
مندالى ھەبىت دەبوو لایان بىمايتیەتەۋە.

وتم: دوو كۆرۈ كچىكى بچكۆلەى ھەیە.

مامۇستا وتى: دەى بەھەرھال، بەلام شەھرام گيان خۇزگە لایان
بىمايتیەتەۋە.

چوۋینە ژوۋرەۋە، من دانىشتم و مامۇستا چوۋ بۆ
ژوۋرەكەى ئەۋلا، كە ئەۋەندەى بزانم مەتبەخەكەيان بوو، گەپرایەۋە
سىنىيەك كە چەقۇيەك و كالەكىك و بېرىك ناننى لەسەربوۋ ھىناى
دايناۋ گەپرایەۋە بۆ مەتبەخەكە سوراھىيەك ئاو و دوو پەرداخى
ھىنا، وتى:

فەرموو شەھرام گيان با پىكەۋە بىخۆين.

منیش دەستم برد بۆ سوراھىيەكە و پەرداخىكم لە ئاو پىركرد و
فەرمووم لە مامۇستا کرد، وتى: نۆشى گىانت بىت تىنوم نىيە،

ئاۋەكەم خواردەوۋە.

مامۇستا كالەكەكەي پاك دەكردو قاشى دەكرد لەوكاتەدا وتم
چىيە مامۇستا دەلىيى برسىت بوۋەتەوۋە يان ئىۋارە كەمت
خواردوۋە؟

مامۇستا وتى: شەھرام گيان من زۇرچار كە بۇ نويزى ئىۋارە
دەچم بۇ مزگەوت ناگەریمەوۋە تا دواى نويزى خەوتنان ھەر بۆيە
نانخواردنى ئىۋارەم دەكەۋىتە ئەم وەختانە، ئەم ئىۋارەيەش لە
مزگەوت مامەوۋە و نەگەزامەوۋە تا دواى نويزى خەوتنان.

ئىدى مامۇستا بە تەۋاى كالەكەكەي پاك كردو قاشيشى كرد
پاشان زياتر سىنىيەكەشى لە من نزيكتر كردهوۋە و وتى: دەي
ئىستا فەرموو كاكە شەھرام، منيش دوو قاشم خوارد و وتم: خودا
نەيپرېت مامۇستا گيان من ھەر ئەۋەندەم بۇ دەخوريت.

مامۇستا وتى: شەھرام گيان باۋەر ناكەم تا ئىستا درېت بەۋە
نەكردبېت كە لە مالى ئىفەدا پىۋىست ناكات شەرم بكەيت.

منيش وتم: دلنبايە مامۇستا گيان ھەر ئەۋەندەم بۇ دەخوريت و
مەسەلەكە شەرم نىيە.

مامۇستا وتى: زۇر باشە، مادام مەسەلەكە شەرم نىيە، شەھرام
گيان برۇ لەودىو "مەتبەخەكە" چايەك لىبنى.
وتم: بەسەرچاۋ مامۇستا گيان.

ھەستام چوومە مەتبەخەكە، بەلام ئەو مەتبەخەي من چوومە
ناۋى ھەر بەناۋ مەتبەخ بوو ئەگەرنا نە كەۋانتەرىكى ساغى تىابوو

نه ته باخه که بهو جوړه بوو قاپ و قاچاخه که ش شتیکی وا نه بوو،
به خوځم وت پیده چیت تا ئیستا که لویپل و ناو مال که یان له
لادیکه نه هیڼا بیته وه، دواتر به پرسیار کردن له ماموستا "چا" کهم
دوژییه وه، پاشان وتم له کوئی ئاو بکه مه ناو قوړیه که؟

ماموستا وتی: شه هرام گیان ده بیټ له ته نکیه که کان نه وهی لای
راستی نزیك دهرگای حه وشه ئاوی تی بکه یت.

منیش چوومه لای ته نکیه که و له وئی ئاوم کرده قوړیه که، که
گه پامه وه ماموستا وتی شه هرام گیان با چای کهم بیټ، ئیدی
قوړیه کهم خسته سهر چاوی لای چه پی ته باخه سی چاوه که و
چووم لای ماموستا دانیشتم، له و کاته دا ماموستا له خواردنی
کاله که که ته واو بوو بویه هه ستا نه و چند قاشه کاله که ی
ما بوویه وه بر دیه وه بۆ مه ته به خه که و تو یکل و ناو که که شی برد
خستیه ناو ته نه که که ی نزیك دهرگای حه وشه، کاتیک لای دهرگای
حه وشه که به ره و ژووره وه ده گه پرایه وه وتی شه هرام گیان وهره
حه وشه که بۆ دانیشتن خوشتره ئیدی منیش هاتمه حه وشه که و
له سهر کورسییه ک دانیشتم، به لام ماموستا به بیدهنگی بۆ ماوه ی
چند خوله کی که به ناو حه وشه که دا پیاسه ی کرد دواتر هات لای
من دانیشتم، منیش پرسیم: ماموستا کاک حامید دیار نییه ده لیی
پیت نه وتوه؟

ماموستا وتی: بۆچی نا، پیموت، به لام غه زالی هه موو کات
سهر قاله نه گه رنا کاتیک پیموت، وتی باوه ر بکه ماموستا زورم حه ز

دەکرد بۆ لاتان و بیرى كاك شههرا میش دهكەم، بەلام بېیارە
برادەریکم بۆت بۆ لام بۆیه من ناتوانم بۆم بۆ لاتان، بەلام پێز و
سلاوم بگەیهنە بە كاك شههرا.

پاش كەمێك پێكەوه دانیشتن مامۆستا وتی:

شههرا گیان و ابزانم بۆنى چاییهكە دیت، منیش بەپەله
چووم بەرەو مەتبەخەكە بینیم وا لە لولهی قۆریهكەوه چاییهكە
قۆلپەهێ دیت ئەوەندە كۆلۆه، تەباخەكەم كۆژاندەوه و لەسەر
سینییهك پێویستیەكانی چا خواردنەوهكەم برده حەوشە و لەگەڵ
مامۆستا بەدەم قسەکردنەوه چامان تێكرد و خواردمانەوه، لەم
كاتەدا بە مامۆستام وت ئەرى مامۆستا كەمێك بەر لە ئیستا كە
چوومە ناو مەتبەخەكە بە جۆریك مەتبەخەكەتانم كەوتە بەرچاو
واى لێكردم بە خۆم بۆم لەوانەیه مامۆستا و خێزانی هەموو
كەلوپەلهكانیان لە لادیكە نههینابێتەوه؟

مامۆستا وتی:

شههرا گیان ئەوهی تۆ لێرە دەیبینیت هەمان ئەو شتانەن لە
لادیش هەمانبۆون، هیچمان لە لادی جێنەهیشتووهو هەموو
شتهكانمان هیناوهتەوه. بۆچی ئەم قسەیهت كرد، مەگەر مال و
حالمان كەموكوپى هەیه؟

وتم:

نەوهلا مامۆستا گیان بە قەناعەتى من هیچ كەموكوپیهكى نییه
بگره لەوانەیه زیادیشی هەبێت، بەلام هەرچی دەكەم ناتوانم لەوه

تېبگەم كە چۆن دادە باخانى خىزانىت بەم مال و حالەوہ رازىيە
لەگەلتدا بژى؟!

+ ئەى شەھرام گيان با من لە تۆ پرسىيارىك بكەم.
_ فەرموو مامۆستا.

+ بۆچى تۆ قەناعەتت وایە ئەم مالە لىيشى زیادە، بەلام بۆ
ئافرەتلىكى وەكو خىزانم پىت كەمەو لات سەيرە چۆن بەم حالەوہ
ئارامى گرتووہ؟

_ ئاخىر مامۆستا گيان سىروشتى ئافرەت بەو جۆرەيە كە ئەوہى
لايان گرنگەو جىي بايەخە برىتيە لە ناومال و سەرەوت و سامان و
ئەو جۆرە شتانە.

+ كاكە شەھرام لەوانەيە قسەكەت راستىيەكى رىژەيى تىدا پىت
واتە بەشىكى كەم لە قسەكەت راستە، بەلام ناتوانىن ئەم قسەيە بە
راستىيەكى رەھا بزانىن، ئەم قسەيەي تۆ بۆچوونى ئەو جۆرە
كەسانەيە "ھەرچەندە ئەو جۆرە مەرقانە شاينى ئەوہيان نىيە
پىيان بوتريت كەس" بۆيە وا جواترە بلىم بۆچوونى ئەو جۆرە
مەرقانەيە كە تەنھا لەگەل دىوہ مادىيەكەي ئافرەت مامەلە دەكەن
ئىدى بى ئەوہى ھىچ حىسايبك بۆ خەيال و پۆخى ئافرەت بكەن
تەنانەت ھەندىكجار ئەم جۆرە مەرقانە ئەوہەندە سنورشكىنى
دەكەن پىيان وایە پۆخ و خەيال دوو شتن لە پىكھاتە و بوونى
ئافرەتدا وجوديان نىيە، بەلام ئەوہ ئازەلەكانن بەو جۆرە تەماشاي
بەرامبەرەكانيان دەكەن ھەرچەندە ھەموو ئازەلەكانىش بەم

شیۆهیه نین، بۆنمونه ئهگهر به جوانی له بالندهیهکی وهکو
 کوکوختی ورد ببینهوه دهبینین بهم جوړه مادییه لهگهڵ
 کوکوختییهکی دیکه مامهله ناکات، بۆیه ئهو بۆچوونهی پیتی وایه
 ئافرهت مهخلوقیکه خالییه له خهیاڵ و پوځ له بۆچوونی مروقیکی
 خالی له خهیاڵ و پوځ زیاتر شتیکی دیکه نییه.

لهم وهخته دا تهقهی دهرگای ههوشهکهی مال مامۆستا هات،
 مامۆستاش ههستا چوو دهرگاکی کردهوه، بهلام کهسیک بوو به
 ههله دابووی له دهرگای مالی مامۆستا، بۆ مالیکی دیکه دهگهرا.

دواتر مامۆستا گهرايهوه و دانیشیت، وتی:

شههرام گیان بمبوره بهو جوړه قسهه کرد، بهلام بهخودا زۆر
 ئهو قسانهم لا ناخۆشه که تهپر و وشک پیکهوه دهسووتینیّت، ناخر
 ئهمرۆ قسهی بهشیك له پیارهکان بووه بهوهی که ئافرهت به
 سههرچاوهی ویرانی و کاولکاریهکان له قهلهه دهدهن، بهلام توخودا
 تۆ پیم بلێ کامه جهنگی گهورهی کاولکاری و ویرانکاری ئافرهت
 ههلیگیرساند؟ مهگهر سیاسییه درۆزنهکانی دنیا پیاو نین؟ دهی
 جهنگهکانیش ههر ئهو سیاسییه درۆزنانه بهرپایان کرد، ئهگهر
 دوعاو نزای دایکه دل پاکهکانی دنیا نهبوايه جهنگهکان ههر
 بهردهوام دهوون، دهی مهگهر دایک ژن نییه؟ بهلام ههموو ئهم
 قسانه و چهندی قسهی تریش ئهگهر بکریّن ناتوانن ببنه
 سهلمینهری ئهو قسهیه که بوتریّت "ئافرهتهکان بێ خهوشترین
 مهخلوقی خودان" چونکه ئهوه قسهیهکی راست نییه، نهک ههر بۆ

ثافرت به لکو به نیسبته ره گهزی من و تویشوه هر قسه یه کی ناپاراسته، چونکه هم ثافرت و هم پیاییش مادام مروفن ناکریت بی خهوش و بی هله بن، به هرحال شه هرام گیان با له وه زیاتر بهم باسه وه سهرقال نه بین نه گهر پیویست بوو له کاتی گونجاوتردا زیاتر قسه ی له سهر ده کهین.

پاش که میکی دیکه له دانیشتن ماموستا پرسى:
تو باسی جالی خوتم بو بکه شه هرام گیان، له گهل خویندنه وه و کتیبه کان په یوه ندیت چونه؟ چی ده خوینیته وه؟

— راستیه که ی ماموستا هرچه ندنه شه وانه له گهل وشه و پرسته ی ناو کتیبه کان ده بیننه هاو دم وه هندی جاریش ده بیننه دوژمنی یه، به لام به هو ی ماندو و بوونی پوژوه له ناو ئیش و کریکاریدا شه وان ته نها نزیکه ی کاتر میړیک توانای هلدانه وه ی لاپه ره ی کتیبه کانم هیه جگه له و شه وانه ی که پوژوه که ی ناچم بو ئیش، له و شه وانه دا زور زیاتر له کاتر میړیک له ری چاوه کانمه وه گو ی بو نووسه ره کان ده گرم، نه م چند شه وه ی پیشویش به خویندنه وه ی نه و کتیبه وه خه ریک بووم که نه و جاره به ده ستمه وه بوو تو وتت نه مه کتیبی کی زور باشه.

+ نه ی کتیبی کی چونه، پیت باشه؟

— هرچه ندنه ته واوم نه کردو وه، به لام کتیبی کی زور قورسه و بابته کانی زور به سه ختی شتی کی که میان لی تیده گم، به هو ی که می توانای من و زوری توانای نووسه ره کانی ناو نه م کتیبه

ناچار بووم دہفتہریکی تایبەت دابنیم بۆئەوہی لە کاتی
خویندەنەویدا ھەر نووسینیکی باش لێی حالی نەبووم لە
دہفتەرەکەدا تۆماری بکەم، دواتر لە دەرڤەتیکدا بیهێنمە خزمەت
تا زیاتر بۆم پوون بکەیتەوہ و ئەو گرافتە ی کە ھەمە نەبھیلت.

+ شەھرام گیان ئەو شتە لە خەیاڵی خۆت بکەرە دەرەوہ کە
بتەوێت ببیت بە خوینەری کتیبەکان و لە ھەمان کاتیشدا
مروێەکی بێ گرفت و بێ کێشە بیت.

— مامۆستا بۆ من زۆر جیگە ی سەرسوپمانە تۆ ئەو قسە یە
دەکەیت!

+ ھەر بۆ تۆ نابیتە مایە ی سەرسوپمان، بەلکو ئەگەر ئەم قسە یە
لای زۆریک لە خوینەرەکانی دنیا بکریت ئەوا بە ھەمان شیوہ ی
تۆ تووشی سەرسوپمانیان دەکات، چونکە زۆربە ی خوینەرەکانی
دنیا کتیب دەخویننەوہ بە نییەتی چارەسەر کردنی گرافتەکانی
پۆژانەیان، بەلێ زۆریک لە خوینەرەکانی دنیا کتیب دەخویننەوہ
بە نییەتی کەمکردنەوہ ی ئازارەکانیان، زۆریک لە خوینەرەکانی
دنیا وەکو ماددە ی بیھۆشکەر لە کتیب دەپوانن لە کاتیکدا کتیب
ھۆش و ژیری بۆ مروۆ دەگەڕێنیتەوہ و خەیاڵ بۆ مروۆ دروست
دەکات. بۆیە راستییە کە ھە یە مروۆ ناتوانیت بلیت نەخیر ئەوہ
راست نییە، ئەو راستییە ش ئەوہ یە بێ کێشەترین مروۆ ی دنیا
ئەو مروۆ یە کە ناخوینیتەوہ، ئەو مروۆ یە کە دوورە لە کتیبەکان،
ئەو مروۆ یە کتیبەکانی خوشناوێت، ئاخەر وەھا مروۆ یێک وردە

ورده ژىرى لەدەست دەدات و ھېۋاش ھېۋاش بە ئەندازەى
دوورکە وتنەۋەى لە كىتەب لە ھۆشمەندى دوور دەكەۋىتەۋە و
بېھۇش دەبىت.

— مامۇستا ئەۋەندەى من لەم قسانەى تۆ تېبگەم دەتەۋىت
بلىت "ئەۋانەى كىتەبەكان ناخویننەۋە شىت".

+ شەھرام گيان ئەگەر شىتتى يەكسان بىت بە دوورى لە ژىرى
ۋە يەكسان بىت بە بېھۇشى و بىئاگايى، بەلى ئەۋ قسەيەى تۆ
کردت راستە.

— بەلام مامۇستا ھەرچەندە بىر دەكەمەۋە ناتوانم بە ھەموو
ئەۋانەى كىتەب ناخویننەۋە بلىم شىت، چونكە چەندەھا مەۋە ھەن
ھەرگىز كىتەبىكىان نەخویندوۋەتەۋە، بەلام ئىمە بە بەردەۋامى
سوديان ئى ۋەردەگرين بەھۋى كارەكانيانەۋە.

+ كاكە شەھرام تۆ راست دەكەيت كە دەلىت "چەندەھا مەۋە
ھەن ھەرگىز كىتەبىشىان نەخویندوۋەتەۋە كەچى مايەى خىر و
كەلكىكى باشن بۆ كۆمەلگە" لە راستىدا ئەمانە خودى
نووسەرەكانن، بەلام ئەۋە ھەيە لەبرى پىنوس و كاغەز بە كۆمەلىك
كەرەستەى دىكە پرۇسەى نووسىن ئەنجام دەدەن، بۆنمونه
(جووتيارىك لەبرى كاغەزو لاپەرە، زەۋى ھەيە، لەبرى پىنوس و
ۋشە، كىلان و تۆۋى ھەيە، لە كۆتايدا لەبرى ئەۋەى كىتەبىك بە
ناۋى گەنمەۋە بىلەۋ بىكەتەۋە گەنمى راستەقىنە بىلەۋ دەكەتەۋە).
ھەلبەتە شەھرام گيان ئەمە تەنھا نمونەيەكە.

— که واته ده بیټ بهو نییته ی خوټم بلیم خودا حافیز، مه به ستم
ئو نییته یه که دهمه ویت خوینەر بم بوئو وه ی بی گرفت و بی
کیش به.

+ شه هرام گیان به تنها تو نا، به لکو ده بیټ زوئینه ی
خوینەر هه کانی دونیا بهو نییته ی خویندنه وه به بلین برۆ و جاریکی
دیکه نه یه یته وه، ده بیټ خوینەر هه کان ئو نییته ته لاق بدنه، به لام
ئه گهر چاره سه ری دهر دی سه ری و کیش هه کانی ش بو ئو وه بیټ که
مروټه چیژو له زهت له ژیان ببات ده ی ئو وا ئو چیژ و له زه ته ی
گریدراوه به ئازاری خویندنه وه و خوینەر بوونه وه هیچ له زه تیکی
دیکه ی ناگاتی.

— ماموستا ئه که ره هه رچه ند له نا کاو و به بی هیچ
ئاماده کارییه ک که وتینه ناو ئه م باس و خوا سه وه، به لام چه ند
شتیکی زور ئالوژت بو پوون کردمه وه که پیشت به مشیوه یه لام
پوون نه بوو.

+ بوچی شه هرام گیان پیشت چیت لا پوون نه بوو؟

— راستییه که ی لام پوون نه بوو بوچی ده خوینمه وه، هه رچه ند
چه ند جاریک ئه م پرسیاره م له خوټم کردبوو وه هه موو جاره کانی ش
بو وه لامدانه وه ی چه ند خالیکم ریز ده کرد و قه ناعه تم به خوټم
ده کرد که خویندنه وه کاریکی باشه، به لام هه ندیک جاریش ئو
بیزاری و بی تاقه ته ی له خویندنه وه ی کتیه کاندای بوم دروست
ده بوو به شتیکی زوری خه تای من و ده سه لاتی منی تیا نه بوو،

به لکو هه مووی تاوانی نووسه ره کان و وهر گپ ره کان بوو.

+ شه هرام گیان ئه مرق و هکو هه موو شته کانی دیکه کتیبه کانیش باش و خراپی ههیه، زورجار که کتیبیک ده خوینیته وه ئه وهنده نووسینیکی به که لکه خوینهر ههز دهکات ببیت به نووسهر، به پیچه وانه شه وه هه ندیک کتیب که ده خوینیته وه نه که هر نووسهر، به لکو له خوینهر بوونی خویشته په شیمانی، من براده ریکم هه بوو بوی گیرامه وه که جاریکیان کتیبیکی خویند بوویه وه، به لام کتیبه که ئه وهنده شتیکی بی که لک و زیاده بوو ته واو ئه و براده ره ی بیزار کردبوو ئه وهنده بیزار دهیوت ئه گهر دهسه لاتم هه بیت نایه لم لاپه ره کانی ئه م کتیبه ته نانهت پاقله فروشه کانیش به کاری بینن. جا ئه وهنده ی من تیبینیم کردبیت کتیبه باشه کان هی ئه و نووسه رانه که ناتوانن به بی چهند پرسیاریکی گه وره بژین واته کتیبه باشه کان هی ئه و نووسه رانه که هه میشه له خویان پرسیار ده که ن "چی بنووسم؟ چۆن بنووسم؟ ئه سلهن ئه وه ی من ده مه ویت بینووسم ئه گهر نه بینووسم چی پوو ده دات؟" واته لای نووسه ره باشه کان ئامانج بریتی نییه له نووسین، به لکو بریتییه له وه لامدانه وه ی ئه و چهند پرسیاره ی که ئه و نووسه ره دهیکات، واته وه لامدانه وه ی "چی بنووسم؟ چۆن بنووسم؟ ... جا کاکه شه هرام ئه م جوړه بیرکردنه وه یه له نووسین بهرله وه ی له کتیبه زه مینییه کاندای بوونی هه بیت له کتیبه ئاسمانییه کاندای بوونی هه بووه و ههیه، واته ئه گهر

لاى خودا تەنھا ئەو گەنگ و مەبەست بووايە نووسراوڭ و كىيىڭ پەوانەى سەرزەوى بىكات ئەوا لە سەردەمى پىڭمەبەر موسادا قورئانى نازل دەكرە سەرزەوى و لە سەردەمى پىڭمەبەر موخەمەد شىدا تەوراتى نازل دەكرە.

بۇ نووسەريڭ چەندە واجبە بەرلەوى دەست بىكات بە نووسىن دەبىت وەلامى ئەو چەند پرسىارە بداتەو كە پىشتەر وتمان، ئەوا بۇ خوينەريگىش ئەوئەندە واجبە پىش خويندەو وەلامى چەند پرسىاريڭ بداتەو "چى بخوينمەو؟ بۇچى بخوينمەو؟..." بەلام كاكە شەھرام لەوانەيە ئىستە تۇ بىرسىت "خوينەر چۆن بتوانىت وەلامى پرسىارى چى بخوينمەو بداتەو مەتاو كو كىيەكان نەخوينىتەو؟" هەلبەتە ئەمە پرسىاريڭى بەجىيە. بەلام بۆئەوى خوينەر پىش خويندەوى كىيەكان بۆى كەشف بىيىت چ كىيىڭ شايەنى خويندەوى هەيە، چەند شتىڭ هەن كە لەم پەوانگەيەو دەبنە يارمەتيدەر بۆى، يەككىڭ لەو يارمەتيدەرەنە ئەوئەيە بە پىگەيەك لە پىگەكان ئەگەر شتىڭى زۆر كەمىش بىت لە مېژووى نووسەرەكان ئاگادار بىت، ياخود خوينەر دەتوانىت كەلك لە يەككىڭى دىكە لە يارمەتيدەرەكان وەر بگىرەت كە ئەمەيان بە پادەيەكى زۆر باش يارمەتى خوينەر دەدات، ئەويش ئەوئەيە خوينەر بتوانىت كەلك لە ئەزموونى ئەو خوينەرەنە وەر بگىرەت كە بە بەردەوامى دەخويننەو، واتە لەو خوينەرەنە دىكە كەلك وەر بگىرەت كە لەپرووى تەمەنى خويندەوئەو لە خۆى بە

تەمەتەرن، ئەویش بەوەی بەر لە خویندەنەوێ کتیبەکان پرسیاری چۆنیەتی ئەو کتیبانەى ئی بکات، هەروەها خوینەر دەتوانیت بۆ هەلسەنگاندنی کتیبەکان بە وردی سەیری پێرستەکانیان بکات و چەند دەقیکی کورتیشیان ئی بخوینیتەو.

لەم کاتەدا بوو دەنگی ویقە ویقی ئۆتۆمبیلی فریاکەوتنی تایبەت بە نەخۆشخانە مامۆستا ئەکرەمى لە قسەکردن وەستاند، پاش چەند چرکەیهک مامۆستا زۆر بە لەسەرخۆیی و بە ئارامی و بە موحتاجییەو چاوەکانی پوو بە ئاسمان هەلپری و وتی "یا شافی" ئەو نەخۆشە هەر کەسیکە لە شیفای خۆت بیبەشی مەکە و ئیمانیکی دامەزراوی پێ عەتا بکە، منیش بە دەنگیکی نزمەو لەبەرخۆمەو ئامینیکم وت.

پاش کەمێک لە بێدەنگی مامۆستا وتی شەھرام گیان دەى تۆ شتیک بلی، لەو کاتەوێ دانیشتووین ئەوەندە بە شەوق و تەمەزۆیی و بە خۆشییەو دیقەت لە پوختسارم دەدەیت و گۆیت بۆ قسەکانم راگرتوو بەردەوام هانم دەدەیت قسە بکەم.

— مامۆستا گیان من شتیکم نییە بۆ وتن تەنها ئەوەندە نەبیت کە تکتات لێدەکەم بەردەوامی بدە بەو قسانەى کە دەنگی ویقەى ئۆتۆمبیلەکەى نەخۆشخانە پێی بپیت، ئەوەى ئەمشەو لەم چەند خولەکەدا تۆ دەربارەى نووسەرەکان بە منت وت خودی نووسەرەکان ماوەیهکی زۆر نەیاننوانیوە بە منى بلین، ئەوەى لە زمانى تۆو دەربارەى کتیبەکان گەیشت بە گۆیکانى من تا ئیستا

لەناو کتیبەکاندا چاوی من پێیان ئاشنا نەبوو، ئەو واجبەى که
 وتت دەبیّت لە خوینەرەکاندا هەبیّت منى خوینەر تا ئەمشەو
 حسابى سوننەتیشم بۆ نەکردبوو، بۆیە تکا دەکەم لە قسەکانت
 بەردەوامبە.

+ جارێ شەھرام گیان با بچم سوراحییەك ئاو بیّنم.
 مامۆستا گەرایەو و سوراحییەك ئاو و نەختیك تری پەشەى
 هیّن، دواى خواردنى تریكە و خواردنەوێى دوو پەرداخ لە ئاوەکە
 لە لایەن هەردوو کمانەو، مامۆستا وتی:

بەدەستەپێنانى سەرکەوتن لە پرۆسەى خویندەویدا بە تەنها
 کارى خوینەر نییە، خوینەر بۆئەوێ بە پەیرەوێ خویندەویدا
 سەربکەوێت بۆ سەر سەربانى سەربەرزى و سەرکەوتن، دەبیّت
 بزانیّت قاچەکانى دەخاتە کوێى پلەکانى پەیرەوێکە، بەلام خوێ دەبیّت
 پلەکانى ئەم پەیرەوێش مەحکەم بن، واتە دەبیّت نووسەرەکان
 هەمیشە لە کاتى نووسیندا ئەو لە یاد نەکەن کە نووسین بریتیە
 لە دەستگرتنى خوینەر بۆ پەیرەوێکە لە چالە پر لە گومانەکانى
 فیکر بۆ سەر بەرزاییە یەقینییهکانى رۆح و جوانی.

شەھرام گیان تۆ تکای ئەوەت لە من کرد کە لە قسەکانم
 بەردەوام بێ، منیش لە خودا داوا دەکەم یارمەتیدەرت بیّت وە لە
 خۆیشت داوا دەکەم تێبکۆشیت و هەولبەدەیت.

— هەولێ من و یارمەتى خودا بۆ چ شتێك مامۆستا گیان؟

+ بۆئەوێ نەکەوێتە ناو ئەو تاقمە خوینەر و پەرخەگرانی کە

لە ھەموو سەر دەمىڭدا سەر ھەلدە دەن، ئەمپۇش گروپىڭ لە خوینەر
 سەرىھەلدە لە پىش نووسەر ھەلدە كەنە كەن! تەواو دەكەن!
 جارى وا ھەيە كەتتىكى چەند بەرگى لە سەر ھەلدە بەرگى يەكەمى
 بلاو دەبىتە ھەلدە ئىدى ئەم جۆرە خوینەر ھەلدە كە تەنەت بەرگى
 يەكەمەكەش بە جوانى ناخوینەر ھەلدە، بەلام ھەر بەم خوینەر ھەلدە
 ساوايە ھەلدە ھەلدە ئەم كەتتى بەرگەكەن دىكەشى كە ھىشتا
 نووسەر تەواوى نەكردون دەدەنە بەر پەخەنە و قەسى نا بەجى كە
 ھىندە زىانى سەر كەردە و سىياسىيە درۆزەكەن بۆ كۆمەلگە زىان
 بە دونىاي كەتتى و پەيوەندى نىوان نووسەر و خوینەر
 دەگەيەنەت.

خوینەر ھەلدە دەقەكەن ياخود خوینەر ھەلدە كەتتىكەن مافى
 ھەر كەسكە، بەلام لىكەنە ھەلدە تەفسىر كەردن و پىياھەلدەن و
 پەخەنەگەن لە ھەر دەقەكەن بە تەنە مافى خوینەر ھەلدە دەقە يان
 ئەو كەتتىكە، بۆيە ئەو خوینەر ھەلدە پىشەخت بەبى خوینەر ھەلدە
 بە پاي ئامادە كراو ھەلدە ھەلدە كەشتى دەقەكەن دەدات ئەو بە ھەلدە
 مەرگى خۆيە ھەلدە فرىاي ئەو ناكەوئە ئەو مەرگەي كە ئەم بۆ ئەو
 دەقە بېرىدە ھەلدە بىيەنەت، واتە بەر لە كەشتى دەقە خۆي
 كەشتە ھەلدە، چونكە چەندىن كەتتى ياخود چەندىن دەقە ھەلدە
 جارىكى دىكە زىندەويى و ژيان بۆ فېكەر دەگەپنەر ھەلدە، فېكەر لە
 مەرگە پزگار دەكەن، بۆيە دەبىت ئەم جۆرە خوینەر ھەلدە لە خەوى
 ئايدۆلۇژيا بەخەبەر بىنە ھەلدە چونكە خەوى ئايدۆلۇژيا لە مەرگى

"فيكرو خه يال" ی خه وتوو كه زیاتر شتیکی دیکه نییه. به لئی گشت دهقیك له وه گه وره تره به بی خویندنه وه بتوانیت بریاری له سهه ر بدهیت.

— ماموستا ئەگەر پزیشکیك چاره سهه ریکی درێژخایه ن بۆ نه خوشیك دابنیت ئەوا بۆئەوه ی لیها تووی و توانای ئەو پزیشكه بۆ نه خوشه كه ده ربكه ویت ده بیئت نه خوشه كه به جوانی و به وریاییه وه تا كۆتایی ئەو ده وا و ده رمانه به كار به یینیت.

+ ئەم نمونه یی تۆ ئەو پۆشاکه یه كه پێك به قیاسی قه دو بالای قسه کانی مندا دووراوه. شه هرام گیان بیرم دیت به مندالی كه م ئیواره هه بووه باوكم لێی نه دایم، باوكم به یانیان ده چوو بۆ ئیش و ئیواران ده گه راپایه وه، منیش وه کو هه ر مندالیکی دیکه له گه ره ك یاریم ده کرد و هه ندیکجار شه پرم به هه ندیک له منداله کان ده فروشت و زۆر جاریش منداله کان شه پریان له گه ل من ده کرد و باشیشیان لیده دام، به لام چ من هوکاری دروستکردنی شه پر بوومایه چ منداله کانی دی ئەوا ئیواران به دهستی باوكم ده بوایه لیدانم بخواردایه، جا ئەم لیدانه ی ئیواران له بهر چی بوو؟ له بهر ئەوه بوو كه دایکم دهیوت ئەمڕۆ ئەکره م شه پری کردووه، یان جگه له دایکم پیاویکی هاوسیمان هه بوو زۆر ئیواره له سوچی کۆلانه كه چاوه پێی ده کرد تا باوكم له ئیش بگه رێته وه و له بری به خیرهاته وه ی پێی بلیت ئەمڕۆ ئەکره م له سامانی کوپمی داوه، به لام هه م هه ندیک له و شه پرانه ی كه دایکم دهیوت وه هه موو ئەو

شەپانەیی کە باوکی سامان دەیوت "ئەمڕۆ ئەکرەم لە سامانی داوە" هیچ خەتایەکی منی تیا نەبوو، بەلام چارم نەبوو هەر دەبوو بە دەستی باوکم لێدانم بخواردایە چونکە باوکم بە تەنھا گوێی بۆ دایکم و بۆ باوکی سامان دەگرت هیچ گوێگرتنیکی بۆ من نەبوو. بەلام تووشی سەرسوڕمانیکی زۆر بووم ئەو ئیوارەییە کە باوکم لە ئیش گەپرایەو بە توندی دەرگای حەوشەکەیی داخست و لەبەر خۆیەو دەیوت "ئەری نەپرایەو، عەیب ناکەیت پیاو، ئەوانە منداڵن و شەپ دەکن... لەم جۆرە قسانە" دایکم لەو کاتەدا وەک هەموو پۆژەکانی دیکە بەپیری باوکمەو دەچوو بۆ بەخێرھاتنەو، پاش بەخێرھاتنەو و تێ ئەو چییە باوکی ئەکرەم چی پوویداو؟

باوکیشم وتی: جا بۆ لەم کاتە ئیوارەدا غەیری باوکی سامان هیچ پووداویکی تر هەیە، دووبارە وەک هەموو پۆژەکانی تر لە بەردەم پاست بوویەو و دەلیت ئەمڕۆ ئەکرەم لە سامانی داوە.

ئێتر ئەو بوو باوکم بانگی منی کرد منیش وەک هەموو پۆژانی پێشوو بە ترسەو چوومە بەردەم باوکم، بەلام ئەو دەستە ئیوارانی پابردو بە نییەتی لێدانی زللە دەیهێنا بۆ پوختسارم و زللە لێدەدام ئەم ئیوارە بەو جۆرە نەبوو، بەلکو لەبری یەک دەست بۆ زللە هەردوو دەستی بە نەرم و نیانی و پڕپڕ لە موحیببەتەو هێنا بە سەر و پوختسارمداو خۆی نەوی کردەو و ماچیکی کردم، پاشان وتی پۆلەگیان بۆچی تۆ هەموو پۆژ کاریکی

وا دەکەیت کە باوکی سامان بێتە سەر پێم و بەو جوړه بێتاقەتم
بکات؟

منیش بە دلێکی ترساوی ئامادەبوو بۆ گریان و تەم باوکە بەو
خودا گەورەیه ئەو شەپانەی لەگەڵ سامان دەیکەم هیچی خەتای
منی تیا نییه، بەلام تۆ تەنھا گوێ لە باوکی سامان دەگریت و هیچ
گوێ بۆ قسەی من ناگریت وە هەموو جارێکیش لێم دەدەیت. ئێتر
باوکم دەستیکرد بە گریان و جارێکی دیکە بە دەم خۆنەویکردنەو
ماچێکی کردم و، وتی "ئەکرەم گیان توخودا گەردنی باوکت ئازاد
بکە لە هەر لێدانێک کە بە ناحەق لێمداوێت".

شەھرام گیان ئەمەیی کە گێڕامەووە ئەگەر بە وردی دیقەتی
بدهیت هاوشتیوھییەک بوونی ھەیە لە نیوان حالی باوکم و حالی
ئەو جوړە لە خوینەر، واتە بە شێک لە خوینەرەکان دواي قسەی
ئەوانی دیکە دەکەون، هیچ گوێ بۆ خودی نووسەر ناگرن بە لکو بە
پشت بەستن بە قسەی ئەوانی دیکە بەردەوام لە نووسەر دەدەن،
بەلام لێدانێکی بە ناحەق! بۆیە دەبێت لە یەکیەک لە ئیوارەکانی
تەمەنی خویندەنەویاندا بە توندی دەرگای قسەی ئەوانی دی
دابخەن و وەلامی ئەو بە خێراتنەوھییە بدەنەووە کە پۆخ و وێژدانی
خۆیان لێیان دەکات وە دووبەدوو لەگەڵ نووسەردا دابنیشن گوێ
بۆ تەواوی قسەکانی نووسەر بگرن تا بۆیان دەرپکەوێت کە
چەندین جار بە ناحەق لە نووسەریان داو، ئیدی بارانی
چاوەکانیان کاغەزی کتێبەکەیی نووسەر تەپ بکات و بە دەرپرینی

پہشیمانئیه وه داوای گهردن ئازادی له نووسهر بکهن.

کاکه شه هرام مه بهستی من له وهی که له خودا داوای یارمه تی بوّت و له خوّت داوای هه ولدان ده کهم ئه وهیه ته نها به قسه ی ئه وانی دیکه کوّتایی پی مه هیّنه که ده لّین "بوّنی ئه م گوّله خوّشه یان ناخوّشه، به لکو خوّت بوّنی بکه".

— ماموستان گیان وا ههست ده کهم زوّر باش له قسه کانت حالی بووم، به لام زوّر جار خوینده ره کان ئه وه لّ تا ناخیری کتیبه کهش ده خوینده وه دیسان بریاریکی عه قلانی و دروست دهرباره ی کتیبه که نادهن یان وا چاکتره بلیم ناتوانن هه لسه نگاندنیکی دروست بوّ ده که کانی ناو ئه و کتیبه بکهن، که من بوّ خوّم یه کیکم له و جوّره خوینده رانه.

+ دوو چه مک هه ن ئه گهر بیّتوو به دیقه ته وه وهریان نه گرین یاخود ئه گهر نه توانین له یه کترین جیابکهینه وه و هه ردووکیان تیّکه لّ بکهین و حسابی یه ک چه مکیان بوّ بکهین ئه واه به دلنیاپییه وه تووشی ئه و گرفته ده بیینه وه که توّ باست کرد، ئه و دوو چه مکهش بریتین له (خوینده وار) له گه لّ (خوینهر) ئه م دوو چه مکه ههریه که یان مانای سه ره خوّی ههیه و جیاوازه له مانای چه مکه که ی دیکه.

خوینده وار ئه وهیه ئه گهر ئه م پیتانه (ئ،ا،ز،ا،د،ی) پیکه وه بلکیندرین ئه واه ده زانیّت ئه م وشهیه به (ئازادی) ده خویندریته وه، ئه مه شتیکی ئاسانه و مندالیکی پوولی یه ک یان دووی سه ره تایی

ئەم شتە دەزانىت و خويندەوارە، تەنانەت ھەندىكجار مندالى وا ھەيە ئەوەندە تواناي بوون بە خويندەواری زۆرە بەرلەوھى بچیتە قووتابخانە دەتوانىت كۆمەلىك وشە و پرستە بخوينتەوھ، بەلام نایا بۆ ئەوھى خوينەر بیت ئەوەندە كىفایەتە كە خويندەوار بیت، بىگومان نەخىر، بۆيە ھەر كاتىك تەنھا بە نەفەسى خويندەواریيەوھ بچیتە خزمەتى كتيب وھ نەفەس و تاييەتمەندى خوينەرى واز لى بىنىت ئەوا جەوھەرى پەيوەندى نيوان تۆ و دەق كۆتايى پى دىت.

چۆن كاری نووسەر برىتيە لە داھىنان، كاری خوينەرىش بە ھەمان شىوہ برىتيە لە داھىنان، بەلام داھىنانى خوينەر برىتيە لە كەشفکردن يان دۆزىنەوھى داھىنانەكانى نووسەر، بۆيە دەبىت خوينەر لە ئان و ساتى خويندەوھدا وردبوونەوھ و تىپرامانى ھەبىت چونكە داھىنانەكانى نووسەرىش بەرھەمى وردبوونەوھ و تەئەمول و تىپرامان. كەواتە ھەموو خويندەوارەكان خوينەر نىن، بەلام ھەموو خوينەرەكان خويندەوارن، كتيبە مەزنەكانىش پىويستيان بە خوينەرە نەك خويندەوار.

+ ئەرى شەھرام گيان تۆ ماندوو نەبوويت لە گويگرتن؟

__ مامۇستا باوھر بکە ئەمشەو خۆشترىن شەوى ژيانمە، زۆر خۆش و بى كيشە لە قسەكانىشت حالى دەبم وھ ماندووش نىم، بەلام ئەمجارە تكات لى ناکەم بۆ بەردەواميدان بە قسەكانت، بەلكو دەلىم ئەگەر توانات ھەيەو بىتاقەت نەبوويت لە قسەکردن ئەوھ زۆر

دلخوشم دهکەیت ئەگەر بەردەوام بیت.

+ خۆزگە تکات بکردایه، چونکه هەندیکجار دەکریت تکا بۆ کردنی کاریک قبول ئەکریت و ڕەت بکریتهوه، بەلام من هەرگیز ناتوانم کاریکی باش که دلی کهسێک خوش بکات ئەنجامی نەدم، بۆ مەسەلەى تاقەت و تواناش من بەم جەوه پراها تووم، زۆر شهو لهگەڵ غەزالی تا درەنگێک دادەنیشین بەم شیوهیه باس و خواس دەکەین، بەلام شەهram گیان تۆ بڕۆ له ناو سەلاجەکه هەندیک خورمای تیايه بیهێنە با تۆزیک خورماش بخۆین جا دواتر دەست دەکەینهوه به قسهکانی خۆمان.

چووم خورماکهەم هینا و پێکهوه لهگەڵ مامۆستا لیمان خوارد پاشان مامۆستا بەمجۆره دەستی کردوه به قسهکانی:

نووسەرێک چەندین دەق دەنووسییت تا له ئەنجامدا نووسراویک یاخود کتیییکی ئی دیتە بەرهم، هەردانهیهک لهم دەقانه به مەبەستی بەخشینی مانایەک لهلایەن نووسەرەوه دەنووسرییت، بەلام دەکریت هەر ئەم دەقه لای خوینەرێک مانایەکی جیاواز لهوهی نووسەری هەبیت بۆیه ئەوه به تهواوی راسته که "تەنها نووسەری دەق خاوهنی دەقهکهیه، بەلام به ئەندازهی ژمارەى خوینەرەکانى مانای هەیه" وه دەگونجییت خوینەر مانای وا له دەقدا کهشف بکات که تا ئەو ساتەش نووسەر بۆ خۆی پەى بەر مانایە نەبردوه، لیڕهوهیه دەکریت جاریکی دیکه نووسەر بیهیتەوه به خوینەری خوینەرەکهى خۆی، کهواته نابیت نووسەر

بیباک بیټ بهرامبەر به خوینەرەکانی، ئەسلەن نووسەر بوونی نابیټ ئەگەر خوینەر بوونی نەبیټ وەك چۆن بوونی خوینەریش نامومکینه بهی بوونی نووسەر.

جا بۆئەوهی خوینەر جاریکی دیکه نووسەر بکاتهوه به خوینەری خۆی دەبیټ خوینەر بیټ نەك خویندەوار واتە وەكو پیشتریش ئاماژەم بۆ کرد دەبیټ به هەناسەیی خوینەرییەوه بچیتە خزمەتی دەق نەك وەك خویندەواریك، پیاویکی گەرە هەیه له کتیبیکیدا دهقیکی کورتی نووسیوه، دهلیټ "جاران قووتابیەکان فیڕی تیپرامان دەرکان، بەلام ئیستا قووتابیەکان فیڕی تەماشاکردن دەرکړن" جا فەلسەفەیی بوون به فەیلەسوف و فەلسەفەیی بوون به عارف لەم قەسەیهی ئەم پیاوهدایە واتە فەیلەسوفەکان و عارفەکان له ئەنجامی تیپرامانەوه دروست بوون، که زیاتر لای عارفەکان چەمکی تیپرامان به تەئەمول ناوبراوه. هەرودها ئەم قەسەیه زۆر به کورتی و به پوختی (خوینەر) و (خویندەوار)یشی بۆ پیناسە کردوین، که ئیشی خوینەر بریتیه له تیپرامان له دەق که ئەمەیان به زمانی فەیلەسوفەکانە خو ئەگەر به زمانی عارفەکان بیلین ئیشی خوینەر بریتیه له تەئەمول کردن له گەڵ دەق، بەلام خویندەوار تەماشای دەق دەکات، جا لهبەرئەوهی ئیشی خویندەوار تەنها تەماشاکردنە ئەوا نەك به دوو چاو، بەلکو به تەنها چاویکیش ئەنجامەدریټ، بەلام خوینەری پێویستی به هەموو وجودی خوینەرەکه هەیه هەرودەك چۆن بوون به

نوو سەریش پێویستی بە هەموو جودى نووسەرە کە هەیه.

ئەوکاتەى خۆینەر لە گەڵ دەقدا مامەلە دەکات دەبێت تێرمان
 ئەو ھۆشیاریەى بۆ دروست بکات کە وشەکانى ناو دەق ھەرچەندە
 لە پرۆی شیوە و فۆرمیشەو ھاوشیوەى ئەو وشانە بن کە پۆژانە
 بە کاریان دینن ئەوا لە پرۆی ناوەرۆک و ماناوە جیاوازن، واتە
 کاتی کە نووسەر لە دەقی کدا وشەى "بەرد" بە کار دینى پێدەچیت لە
 پرۆی ماناوە مەبەستى ھەمان ئەو بەردە نەبێت کە پۆژانە لە
 قسەکانماندا بە کارى دینن، بۆنمونە ئەگەر سەیر بکەین خودا لە
 قورئاندا دەفەرموێت (جَنَّا عَذْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ)
 ئەگەر سەرنج بدەین دەبینن لەم دەقدا وشەکانى (باخ، باخات،
 کوۆشک، ئاو، ...) بە کارھێنراوە، مەگەر ئەمانە ھەر ئەو وشانە نین
 کە من و تۆ و خەلکى پۆژانە بە کاریان دینن، بەلێ بە دُنیاىیەو
 ھەر ھەمان ئەو وشانەن، ھەر بۆیە کە ئەم ئایەتە دەخویننەو
 راستەوخۆ خەیاڵمان دەچیت بۆ ئەو شوێنانەى لەسەر زەوین و
 ھاوشیوەى دەسفى ئایەتە کەن، بۆنمونە خەیاڵمان دەچیت بۆ ئەو
 لادىیەى بۆ ماوەى چەندین سال لەوێ مامۆستایم کرد، ئاخىر
 لەوێش باخ و باخات ھەبوو، بیئا و خانوو ھەبوو، ئاوى چەمە کە
 بە ناو باخەکاندا دەهات و بە تەنیشت ئاویدا تێدەپەڕى، واتە ئەو
 شەکلەى لە لادىکە ھەبوو بە تەواوى ھاوشیوەى دەسفى
 ئایەتە کە یە، بەلام ھەر خودا خۆى دەفەرموێت (بەھەشتە کەى من نە

وینەى ھەيە لە دونیادا نە بەخەيالى کەسیشدا ھاتووە) واتە لەم کتیبە ئاسمانییەدا وشەکان لەپرووی شیوہ و پوخسارەوہ ھاوشیوہ و ھاوپوخساری وشەکانی سەر زمانی مروؤن بەلام ناوہپوک و واتا و جەوھەرەکەى زۆر جیاوازە، تەنانەت مانای زۆربەى وشەکانى ئەوھندە دوورە لە مانای ھەمان وشەى سەرزاری ئیمە کە ھەندیكجار ھەر بەخەيالیشماندا نایەت.

جا دەقى ناو کتیبەکان واتە ئەو دەقەنەى نووسەرەکان دەیاننوسن و دەیانلین بەشیک لەم سیفەتەیان تیدایە بە تايبەت دەقە ئەدەبیەکان، واتە ئەوکاتەى نووسەریك یان ئەدیبيك یان شاعیریك دەقیك دەنوسیت ھەمان ئەو وشانە بەکاردينیت کە من و تۆ پۆژانە بەکاریان دینین، بەلام ئەو لە بەکارھێنانیدا مامەلەيەکى دیکەى لەگەڵدا دەکات، ھەر بەھۆى ئەم جیاواز مامەلەکردنەوہ نووسەر دەبیٹ بە داھینەر، داھینانەکەشى بریتىە لە پیدانى مانای دیکە بە وشەکان، ئەگەر بە وردى دیوانە شیعریەکان یان پۆمانەکان بخوینیتەوہ دەبینیت ھەمان وشەکانى پۆژانەى سەرزاری خەلک دەقەکانى ناو ئەو کتیبانەیان پیکھیناوە، بەلام ئەوہى جیاوازە ئەوہیە مانای دیکە دراوہ بە وشەکان بۆنمونە لای شاعیریكى وەکو مەھوى وشەکانى "چوونە سەردار" دەبینیت، بەلام ئەمە مەبەست لە چوونە سەردارى ناو باخەکان نییە بۆ لیکردنەوہى میوہ و ئەو جوړە شتانە، بەلکو ئەم شاعیرە ھاتووہ بە چەند وشەيەك میژووى پەر لە شکۆمەندى و سەربەرزى

"مەنەئىسى ھەللاج" دەگىچىرەتتە، شەھرام گيان ئەم مەنەئىسى ھەللاجە پىياۋىك بوو بەھۇي عاشقېوون و ھوكمى دىن فروشەكانەوہ كرا بە دارا.

لاى ھەر مروڧىك لەوانەيە "سپى" بىرىتى بىت لە ئەلوان لە رەنگ، بەلام لاى نووسەر سپى بىرىتىە لە "رەمز" لاى نووسەر سپى رەمزە بو ئاشتى بۇيە لە زور شویندا نووسەر و وینەكیش ھەمان كار دەكەن، بەلام كارى وینەكیش لەبرى ئەوہى لەگەل وشە بىت لەگەل رەنگە واتە كاتىك وینەكیشك رەنگەكان لە وینەيەكدا تىكەل دەكات مەبەستى ئەوہ نىيە تەنھا رەنگەكان نىشانى تۇ بدات، بەلكو دەيەوئت ئەو مانايەى بەھۇي رەنگەكانەوہ خولقاندوويەتى نىشانى بدات. كەواتە دەيىت خوینەر بەھۇي تىپرامانەوہ فىر بىت كە چۆن لەگەل دەقەكان و وشەكانى نووسەردا مامەلە بكات چونكە راستە وشەكان ھەمان وشەكانى سەرزارى مروڧەكانى نىو بازار و نىوگەرەكن، بەلام ئەمجارەيان لە قەلەمى نووسەر بەربوونەتەوہ.

— ھەرچەندە تا ئىستا بەو جۆرەى كە تۇ ئەمشەو بۆت باسكردم من لەگەل كىتەبەكاندا مامەلەم نەكردووە، بەلام وا گومان دەبەم كۆمەلىك كىتەب ھەن ئەگەر بەمجۆرەش كە تۇ باستكرد بىاخوینىتەوہ ھىشتا شتىكى وات لىيان چىنگ ناكەوئت يان دەتوانم بلىم ھەندىك كىتەب ھەن شاينەى ئەو جۆرە خویندەنەوہيە نىن.

+ شەھرام گیان پېش ئىستا ئەو ەم وت كە كارى خوينەر برىتتە
 لە تىرامان نەك تەماشاكردن، واتە خوينەر دەبىت لەگەل دەقدا
 خوى هىلاك بكات تا جارىكى تر ئەو ەى نووسەر كە شفى كردوو ە
 خوينەرىش پەى پى بباتەو ە، خو ئەگەر خوينەر بەم شىو ەيەى كرد
 و، بەلام دەرئەنجام ئەو دەقە ەەر شتىكى سادەو بى بەر ەم و بى
 جەو ەر بوو واتە دەقك بوو خالى بوو لە داھىنان ئەوا خوينەر
 مافى خويەتى بە خوى بلىت لە راستيدا ئەم كتيبە شاىەنى
 خويندەن ەو ەى نەبوو، دەبىت ئىمەى خوينەر ئەو ەمان لەياد بىت كە
 گشت دەقەكان لە تواناياندا نىيە تاسەر بە زىندووىى بمىننەو ە،
 بەلكو "دەقى وامان ەيە ەەر لە سەرەتاو ە بە مردووىى لەدايك
 دەبىت" واتە چۆن مردوويەك بە تەنھا ئىسك و پروسكىكى
 وشكەلەيە و بەس، ئەمجۆرە دەقەش بە تەنھا چەند پىتتىكى
 مردووى وشكەلاتووى بى پۆخە، جا مردوويەك ببەيتە ەموو
 تاقىگە و بيمارستانەكانى دونيا ناتوانىت پۆخ بكەيتەو ە بەبەريدا
 بۆيە دەقكىش كە بە مردووىى لەدايك دەبىت ببەيتە لای گشت
 خوينەرەكانى دونيا ناتوانن پۆخ بكەنەو ە بەبەريدا تەنانەت و ەها
 دەقك ئەگەرى ئەو ەى لىدەكرىت خوينەرىش بكورژىت.

جۆرىكى دىكەى دەقمان ەيە بە زىندووىى دىتە سەرپەر ە
 كاغەزى كتيبەكان، بەلام بەر لە مەرگى نووسەر مەرگ يەخەى
 پىدەگرىت و لە ناوى دەبات، لە راستيدا و ەها دەقك لە
 ساتەو ەختى نووسىنىدا نووسەر زۆر بىبايەخانە لە زەمان و

مەكانى پروانىۋە بۇيە دەقەكەشى توۋشى دەردى بى دەرمان دەيىت. بەلام دەقى واشمان ھەيە مردوۋ زىندوۋ دەكاتەۋە، پۇخ دەكاتەۋە بەبەرى ئەۋ خوينەرانەدا كە پۇحيان ئۇغرى كردوۋە، تەنانەت ئەمجۇرە دەقە مەرگى نووسەرەكەشى نابىتە ھۇى مردنى، واتە نووسەر دەمرىت، بەلام دەقەكەى ھەر بە زىندوۋى دەمىنىتەۋە، ئەگەر لە دەقەكانى دىكەدا مەرگى دەق پىش مەرگى نووسەر بكەۋىت ئەۋا لەم جۇرەى دەقدا مەرگى نووسەر دەبىنن، بەلام دەقەكەى ھەر بە زىندوۋى دەمىنىتەۋە، تەنانەت ئەۋەندە زىندوۋ ئەگەر جارىكى دىكە نووسەرەكەشى بىخوينىتەۋە ئەۋا پۇخ بەبەرى ئەۋىشدا دەكاتەۋە.

__ مامۇستا باسە لە مەرگى دەق و مەرگى نووسەر كرد، ئەى مەرگى خوينەر چى؟ چ كاتىك خوينەر خوينەرېۋونى خۇى لەدەست دەدات؟

مامۇستا پەرداخىك ئاۋى خواردەۋەۋ وتى:

ئەگەر خوينەر لە پۇسەى خويندەۋەدا تەنھا مامەلەى لەگەل كىتەبەكاندا بىت و تەۋاۋ، ئەۋا مەرگى خوينەرىش نىكە، چونكە نابىت پۇسەى خويندەۋە بە تەنھا برىتى بىت لە خويندەۋەى دىپ و پستەى ناۋ كىتەبەكان، بەلكو خوينەر دەبىت بىتە خوينەرى ھەموو پوۋداۋ و دياردە و خالق و مەخلوقەكانى دەرووبەرى، ۋە خوينەر بە يەكجارى خوينەرېۋونى خۇى لەدەست دەدات و ۋەفات دەكات ئەۋ ۋەختەى بە سەرلەقاندەۋە بۇ ھەموو

دەقەکانی نووسەر دەلیت "بەلێ وایە!"

بۆئەوێ خۆینەر بە زیندوویی بمیڤیتەو و خۆینەر بوونی
خۆی لە دەست نەدات نابیت وشەکانی "نا، چۆن، بۆچی، ..."
لە یاد بکات واتە لەو جییهی کە پێویستە بە نووسەر بلیت "نا"
دەبیت ئەو "نا" یە بلیت یاخود ھەر دەقیکی نووسەر جیگە
پرسیارکردن بوو لە نووسەر ئەو دەبیت خۆینەر ئەو پرسیار
بکات، بەلام ھەم وتنی نەخیر وە ھەم پرسیارکردن لە نووسەر
شوی و کاتی خۆی ھەبە نە ئەوێ خۆینەر بپار بدات بۆ ئەو
تا ئاخیری نووسەر ھەر نەخیر بکات، وەھا خۆینەرێک بریتیە لە
دیكتاتۆر لە ژێر ناوی خۆینەردا.

لەو جییهی کە بیر و بۆچوونەکان و سەرنجەکان ناوترین ئەو
زەمەن و پرووداوەکان وەك خۆیان بەردەوام دەبن و گۆرانیان
بەسەردا نایەت، ئەوێ بەشیك لە فەیلەسوف و بیرمەندەکان بە
ئیمەیان پێشکەش کردووە بریتی نییە لە نووسین، بەلکو بریتیە لە
خۆیندەوێ ئەوان بۆ ئەو شتانە لە سەردەمی ئەواندا گۆزەراوە،
دواتر ئەو خۆیندەوێ ئەوان بۆ ئیمە بووئە نووسراو،
لێرەوێ کە نەترسان لە نووسەر دەبیت خۆینەر وەکو ئەرکیکی
ناو پرۆسە خۆیندەوێ سەیری بکات چونکە ئەو کاتە خۆینەر
لە نووسەر دەترسیت ئەو سەرقالی ئامادەکردنی دارەمەیتی
خۆینەر بوونی خۆیتە.

و ئەرکی خۆینەر بریتی نییە لە نەخۆیندەوێ ئەو شتە

کۆمەلگا پێی ھەزم ناكریت، بەلكو دەبیئت خوینەر ئەو شتەى خۆى دەیه‌ویئت بىخوینیتەوه، چونكه كارى خوینەر بریتى نییه له پازىکردنى ئەوانى تر، بەلكو خوینەر عەودالى كەشفکردنى حەقیقەتە، خوینەر دەیه‌ویئت ئەوه كەشف بكات كە كۆمەلگا و ئەوانى دى نەیانتوانیوه كەشفى بكەن و پەى پێ بەرن، جا با ئەو كەشفکردنەى خوینەر زۆرىش "جیاواز" بیئت له نەفەس و حەز و خولیاى ئەوانى دیکە، كە بەداخه‌وه شه‌ه‌رام گیان ئەم‌رۆ چەمكى جیاوازی بەهەله‌ پیناسە دەكریت كە دەوتریت "جیاوازی بریتیه‌ له‌ س‌پ‌رنه‌وه‌ى ئەوى دى" له‌ كاتێكدا جیاوازی به‌ واتای "جۆریكى تر" دیت، واتە هەبوونی ئەویش و هەبوونی ئەمیش نەك س‌پ‌رنه‌وه‌ى ئەوه‌یان و قبۆلكردنى ئەمه‌یان، ه‌ه‌روه‌ك مامۆستای پ‌ه‌حمه‌تى ئەوه‌ى وینەكەیم له‌ ژوورى ك‌تیب‌خانه‌كه‌دا ه‌ه‌ل‌واسیوه‌ مه‌به‌ستم مامۆستا "ن‌و‌ورسى" یه‌ كە ده‌لیت "به‌ ته‌نها ئەوه‌ى لاى من بریتى نییه‌ له‌ ه‌ه‌موو حەقیقەت، بەلكو ئەمەى منیش به‌شیكه‌ ی‌ا‌خ‌ود جۆریكه‌ له‌ حەقیقەت".

ه‌ه‌روه‌ها پ‌ر‌ۆسه‌ى مه‌رگى خوینەر له‌و‌یشه‌وه‌ ده‌ست پ‌ی‌ده‌كات كە خوینەر دەیه‌ویئت یه‌ك به‌یه‌كى ده‌قه‌كانى نووسەر بكات به‌ كه‌وان و له‌ پ‌ێى ئەم كه‌وانه‌وه‌ تیره‌كانى خۆى بگ‌ری‌ته‌ نووسەر، خوینەر سه‌رقالى خۆكوشتنه‌ ئەو وه‌خته‌ى به‌بێ هیچ بنه‌مايه‌ك وه‌ به‌ شی‌وازیكى نالۆژیکیانه‌ به‌ ه‌ه‌موو د‌ی‌ر‌ی‌كى نووسەر ده‌لیت نەخیر، پ‌ی‌ش‌تر ئەوه‌م وت كە خوینەر ناب‌ی‌ت پ‌ه‌خ‌نه‌ له‌ یاد بكات وه‌

هه‌ندی‌کجار ره‌خه نه‌ک وه‌کو یه‌کی‌ک له مافه‌کانی خوینەر ده‌بی‌ت ته‌ماشا بکری‌ت، به‌ل‌کو ره‌خه گه‌وره‌ترین ئه‌رکی خوینەر، به‌لام ره‌خه ئه‌گه‌ر بۆ هه‌ندی‌ک له خوینەر هه‌کان گه‌وره‌ترین ئه‌رکی‌ش بی‌ت ئه‌وا به‌شی‌کی دی‌که له خوینەر هه‌یه ته‌نانه‌ت مافی ره‌خه‌گرتنیشی نییه، خوینەرێ‌ک که ره‌خه‌گر نییه ئه‌و مافه‌ی هه‌یه چه‌ند په‌ره‌یه‌کی کتیبێ‌ک بخوینێ‌ته‌وه و ئیدی واز له‌و کتیبه‌ به‌ی‌نی‌ت، به‌لام خوینەرێ‌کی ره‌خه‌گر وه‌ها مافی‌کی نییه چونکه ئه‌گه‌ر به‌ر له ته‌واو‌کردنی کتیبه‌که ده‌ست له‌ خویندنه‌وه‌ی هه‌لب‌گری‌ت ئه‌وا ده‌بی‌ت ده‌ست له‌وه‌ش هه‌لب‌گری‌ت که ره‌خه له ده‌قه‌کانی ناو ئه‌و کتیبه‌ بگری‌ت چونکه ئه‌و مافه‌ی نه‌ماوه.

شه‌هرام گیان هه‌رچه‌نده چه‌ند جاری‌ک چه‌مکی ره‌خه‌گرتن و خوینهری ره‌خه‌گرم ده‌رب‌ری، به‌لام له‌ راستیدا من بۆ خۆم له‌ پرۆسه‌ی خویندنه‌وه‌دا له‌بری ره‌خه‌گرتن له ده‌ق کاری‌کی دی‌که ده‌که‌م ئه‌ویش پرسیارکردنه له ده‌ق، من ئه‌وه به‌ باشت‌ر ده‌زانم که خوینەر ئه‌و وه‌خته‌ی له‌گه‌ڵ ده‌قه فره‌ ره‌هه‌نده‌کانی نووسه‌ردا پووبه‌پوو ده‌بی‌ته‌وه بی‌ته خوینەرێ‌کی پرسیارکه‌ر نه‌ک ره‌خه‌گر، چونکه پرسیار هه‌میشه پو‌چی وه‌لام ده‌خول‌قی‌نی‌ت، به‌لام ره‌خه له سروشتیدا مه‌رگی پون‌کردنه‌وه‌ی هه‌ل‌گرتووه.

— مامۆستا من زۆرجار که به‌ خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌که‌وه خه‌ریکم، به‌بی ویستی خۆم ئه‌پۆمه ئه‌و شاره‌ی نووسه‌ری ئی ده‌ژی پاش چه‌ند چاره‌که سه‌عاتێ‌ک ده‌گه‌مه گه‌ره‌که‌یه‌یان دواتر له گه‌نجی‌ک

دەپرسەم ئەۋىش مالى نووسەرەكەم پى نىشان دەدات ئىدى دەپۇم
 بەبى لە دەرگادان خۇم دەكەم بە ژوورى كىتېبخانەكەى نووسەردا و
 لەسەر كورسىيەك بەرامبەر بە نووسەر دادەنىشم... پاشان چەندىن
 كارى دىكە، بەلام كاتىك لەم خەيالەتە دىمە دەرەۋە و تەماشاي
 خۇم دەكەم دەبىنم لە شوينەكەى خۇم دانىشتووم و كىتېبەكەى
 نووسەرم بە دەستەۋەيە، زۇرجار دەربارەى ئەم پەيۋەندىيە
 خەيالى و ناۋاقيەيەى نيوان من و نووسەر "خوينەر و نووسەر"
 پرسىار لە خۇم دەكەم، بەلام ئەم پرسىارەش ۋەكو بەشىكى دىكە
 لە پرسىارەكان لە ناۋ ئەرشىفى زەينمدا بەبى ۋەلامى دەمىننەۋە.
 + كاكە شەھرام ھەرچەندە ئەم قسانەت خالى نەبوون لە
 خەيالى ئەدەبىيەنە و شاعىرانە، بەلام بەشى كۆتايى قسەكانت بە
 جۆرىك پرسىار كردن بوو لە پەيۋەندى نيوان "خوينەر و
 نووسەر".

ئەۋەى دەبىتە ھۇكارى يەكەمى پەيۋەندى نيوان خوينەر و
 نووسەر برىتتە لە دەقەكەى نووسەر و ۋاڧەى خوينەر ۋاتە ناكرىت
 پەيۋەندىيەك لە نيوان خوينەر و نووسەردا دروست بىيىت ئەگەر
 دەقىك و خوينەرىكى ۋاڧەكار بوونى نەبىيىت، بۇيە ھەندىكجار
 دەبىيىت موفەسىرەكان دەربكەين و نەيەلەين دەستت ۋەربدەنە
 پەيۋەندى نيوان من و نووسەر "خوينەر نووسەر" نابىيىت لەبرى
 من موفەسىرىك يىت ۋاڧە و تەفسىرى دەق بكات، تەنانەت ھەندىك
 لە دەقە دىنىيەكانىش، خۇ ئەگەر بە بوونى موفەسىرىش لەو

__ ماموستا ئەمشەو کە تۆ باسی چۆنیتی خویندەنەو و مامەلەکردن لەگەڵ دەق و پووبەپووبوونەو لەگەڵ نووسەر و ئەم بابەتەت بۆ دەکردم، بە خۆم وت دەبیّت جاریکی دیکە سەرلەنوێ و دووبارە هەندیک لەو کتیبانە بخوینمەو کە پیشتر خویندبوومەو، بۆیە وا هەست دەکەم خویندەنەو کتیبیک بۆ جاری دووەم خوینەر پووبەپووی ماندووبوونیکی زۆر دەکاتەو.

پاش کەمیکی دیکە لە دانیشتمانی لە ناو حەوشەکەدا بە بێدەنگی و چاوه‌لێرینمان بۆ ئاسمان، ماموستا لە جیی خۆی هەستاو چوو بەرەو ژوورەو دواتر گەڕایەو دوو کتیبی بە دەستەو بوو، منیش یەکسەر وتم ماموستا چییە وایزەم بە نیازی خویندەنەو؟

ماموستا وتی:

ئەم دوو کتیبە دوو دیوانە شیعری شاعیریکی فارسی، من زۆر بە ئەستەم دەتوانم لە شەودا ئارام بگرم ئەگەر شیعەر نه‌خوینمەو، راستە ئێستە شەو درەنگی کردووە و نزیکین لە نیوێ شەو، بەلام بۆ من وا پێویستە چەند شیعریک بخوینمەو، تۆیش ئەگەر ماندوویت و خەوت دێ ئەوا ژووری تەنیشت کتیبخانەکە نوین و شتی وای لێیە بپۆ بیهێنە و کویت پێ باشە لەوێ بخەو.

__ نا جاری نه‌ختیکی دیکەش دادەنیشم، بەلکو گۆیمان لە شیعریکی ئەو شاعیرەش بیّت، دواي چەند خولەکیک کە بە بێدەنگ دانیشتبووین ماموستا وتی گۆی بگرە شەهram گیان، ئەم شاعیرە

شکار عومر

لیرەدا چەند بە جوانی و بە موحتاجییەو دەلیت:

خودایە

نهیانی حەقیقەتی تۆ لای هیچ کەسێک ئاشکرا نییە

هیدایەتەمان بدە

بۆ ئێمە پێیەکە باشتر لە هیدایەت بوونی نییە

یارەب لە ڕێگەی راست نیشانەیهکم دەوێت

لە بادەی ئاو و گل گیانم دەوێت

لە بەخششەکانی خۆت بەهرەمەندم بکە

بۆ سوپاس گوزاریت زوبانیکم دەوێت

خودایە

بەهەشت بە بێ دیداری تۆ بەندیخانەیە و

بەندکراو بۆ بەندیخانە بردن، کاری کەریمان نییە

ئیدی دواي ئه‌و شه‌وه نه‌خته نه‌خته به‌ وریایی و وردییه‌کی

ته‌واوه‌وه له سه‌ره‌تاوه ده‌ستم کرده‌وه به‌ خویندنه‌وه‌ی ئه‌و کتێبه‌ی

پیشتر ده‌مخوینده‌وه و ده‌فته‌ریکیشم بۆ تایبەت کردبوو "ئه‌و

کتێبه‌ی که‌ مامۆستا وتی کتێبیکی باشه‌" ئه‌وه‌ بوو له‌ ماوه‌ی دوو

هه‌فته‌دا به‌ وردی کتێبه‌که‌م خوینده‌وه، به‌لام له‌ کاتی

خویندنه‌وه‌یدا زووزوو پینوسه‌که‌م هه‌لده‌گرت و ده‌فته‌ره‌که‌م پێ

په‌ش ده‌کرده‌وه به‌ نووسینی سه‌رنج و ئه‌و په‌رسیارانە‌ی بۆم

دروست ده‌بوون، شه‌ویکیان ئه‌وه‌نده‌ تیکه‌لاو بووبووم له‌گه‌ل

خويندەنەۋەي كىتەپخەيدا گوناھى درۆيەكم توۋشى خۇم كرد
ئەۋىش ئەۋ درۆيەي كە ۋەستاي ئىشەكەم ئاگادار كىردەۋە بەيانى
ئاتوانم بىم بۇ ئىش، بەلام كاتىك ۋەستا پرسى بۇچى شەھرام خۇ
ھىچ نەبوۋە؟ ئەي تۇ ئىۋارە نەتوت بەيانى دىم بۇ ئىش؟

لە ۋەلامى ۋەستاي ۋەم خەجالەت خۇم ۋەستا گيان سبەينى
ئاتوانم بىم بۇ ئىش چۈنكە كەمىك نەخۇش ۋ ناساغم، لە
راستىشدا لە گويىزى ساغ ساغتر بووم، بەلام ئىتر ھەزى
خويندەنەۋەي كىتەپخەيدا ئەۋ درۆيەشى پىي كردم، ئاخىر ئەگەر
راستىيەكەشم پىي بوتايە كە لەبەر كىتەپ خويندەنەۋە نايەم بۇ
ئىش ئەۋا دۇنيا بووم ئىدى نەيدەبىردم بۇ ئىش، بە ھەرحال
ھەرچۇنىك بوۋ بەيانى نەچووم بۇ ئىش بۇيە لە پاش نوپۇزى
بەيانىيەۋە دەستىمكىدەۋە بە خويندەنەۋەي كىتەپخەيدا ۋ تا نىۋانى
بەيانى ۋ نىۋەرۇ بە تاقەتلىكى باش ۋ زەۋقىكى زۆرەۋە لەگەلى
خەرىك بووم، بەلام تەنھا لەگەل كىتەپخەيدا نا، بەلكو لەگەل
دەفتەرەكەش، يەك دوو جار بە خۇم دەۋت ئەرى شەھرام كەي تۇ
جاران ئەۋەندە بە وردى ۋ زەۋق ۋ شەۋقەۋە لەگەل كىتەپ خەرىك
دەۋىت!

بەم جۆرە تا ماۋەيەك لەگەل ئەم دوو كارە بەردەۋام بووم بە
پۇژ كرىكارى ۋ بە شەۋىش خويندەنەۋە، ئەۋە ھىچ لە خويندەنەۋەي
ئەۋ كىتەپ تەۋاۋ بووم، بەلام چاۋەرپىم دەكرد دەرفەتلىك بۇ دروست
بىيىت ۋ بچمە خىزمەتى مامۇستا ئەكرەم، ويستى خودا ۋابوۋ ئەۋ

ماوہیہ ھەر دەر فەتیک بۆ من ھەل دەکەوت مامۆستا کارئیکی گرنگی بۆ دروست دەبوو یاخود بە پێچەوانەوہ بۆیە نزیکەى زیاتر لە مانگیك لەگەڵ مامۆستا یەکتەرمان نەبینى، بەلام جاروبار خەبەرى یەکتەرمان دەزانى، لەم ماوہیەدا من دوو کتیبى دیکەم خویندەوہ، بەلام ئەوہى لەو کاتەدا بەلامەوہ سەیر بوو ئەوہبوو پۆژانە حەزو شەوقم بۆ خویندەوہى کتیب بەردەوام لە پۆحمدا بلۆہى دەکرد وە بە ئەندازەى بلۆبوونەوہى ئەم حەزو شەوقە لە پۆحمدا بیری ئیش و پارەو کرێکارى لە عەقلمدا دەسپرایەوہ تا ئەوہى پۆژیکیان بپارمدا نەچمەوہ بەلای کرێکاریدا، ئەوہبوو تا چەند پۆژیک بەبى خەمى خەریکی خویندەوہ بووم، بەلام لە پاشاندا وردەوردە پۆژانە دەنگە دەنگ و ھاواریک لە ناخمددا دروست دەبوون، ئەو دەنگ و ھاوارە بەمچۆرە بوون "شەھرام تاکەى بیکارى؟ ئەگەر ئەمپۆ لەبەر خویندەوہ بیکارى ھەلبژێریت ئەوا دەبیت سبەینى بۆ کرینى کتیبەکان کاریک بکەیت، بیکارى نابیتە دەواى ئەم دەردە بەلکو بیکارى زیادکردنى دەردیکى دیکەى" ئیتر ئەم قەلەقى و خەمخواردنە لە بیکارى جارئیکی دیکە کەش و ھەواى خویندەوہى ئى شیواندەوہ، لەم حالەدا بووم پۆژیک بە پیکەوت لەگەڵ غەزالى یەکتەرمان بینى دواى مەرحەباکردن کەوتینە پرسینى ھەوالى یەکتەر، منیش حالەکەى خۆم بە جوریک تیگەیاندا غەزالیش بە جوریک دلسۆزى خۆى بۆم نواند بەوہى بەلینى دا ھەم نژای خیرم بۆ بکات وە ھەم ھەولم بۆ بدات کارئیکی گونجاوم بۆ

بدۆزىتەو، بە کردنى ئەو قسانە و ھەندىك قسەى دىكە نزىكەى سى چارەكك پىكەو بووين و دواتر لە يەكترى جىابووينەو، پاش چەند پۆژىك مامۇستا ئەكرەم ئاگادارى كىرمەو كە پىويستە يەك ببينين.

لەو پۆژەدا كە دياريمان كىرەو بۆ يەكتىبينين لەگەل مامۇستا ئەكرەم، من خۆم گەيانە بەردەرگای مالى مامۇستا دواى دووجار لەدەرگادان دادە باخانى خىزانى مامۇستا دەرگاگەى لىكەرمەو و بە ئەدەبىكى تەواو شەرمەزاركەرەنەو بەخىرەتەى لىكەرم تا گەيشتىنە ژوورەو، دادە باخان وتى فەرمو كاكە شەھرام مامۇستا لەم ژوورەى "ژوورى كىتبەخانەكە" كاتىك چوومە ژوورەو بينيم مامۇستا وا لە ناو جىگا كەوتوو و زۆر بى ھىز و لاواز و ناساغە، بەپەلە و بە پەشوكاويەو چووم بەرەو لاى مامۇستا و لە لاىەو دانىشتەم، مەرحەباىي يەكمان كىرد و منىش ماچىكى نىوچاوانى مامۇستام كىرد، نىتر ھىواش ھىواش كەوتە ھەوالپىرسين و پىرسىاركەردن لەوەى مامۇستا خىرە چىت بەسەر ھاتوو؟

مامۇستاش بە ھىواشى و بە لاوازيەو وتى:

سوپاس بۆ خودا خىرە ئەو تا خودا ماوە ماوە بەسەرم دەكاتەو و بەخشندەىي خۆيم دووبارە نىشان دەداتەو و نىعمەتم بەسەردا دەبارىنىت.

دادە باخان بە سوراحىيەك ئاو و دوو پەرداخەو ھاتەو بۆ

لامان و جاريكى تر به خيهراتنى منى كرده وه منيش له گهل
وه لامدانه وهيدا وتم داده باخان ماموستا چييه تى بو خه بهرتان به
من نه داوه؟

داده باخان وتى كاكه شه هرام نه وه له ماموستا خوى بپرسه.
ماموستاش وتى:

باخان گيان له منى پرسى منيش وه لامم دايه وه، به لام دياره
شه هرام گيان به وه لامه كهى من زور باوه پرى نه بوو.
ئيتير داده باخان وتى:

نه وه نزيكهى بيست پورته ماموستا بهم حاله وه له ماله وهيه و
زوريهى كاته كان به مشيوهيه له جيگادا كه وتوو، ئهم ناساغيه شى
ئازاريكه له پشتيدا، به قسهى ماموستا خوى چهند سال جاريك
ئهم ئازاره سهره لده دات، بو نه وه يش كه تو مان له بهرچى ناگادار
نه كردوو ته وه له بهر نه وه بوو هه ميشه له كاتى نه خوشيدا ماموستا
هه وليداوه و نه يه يشتوو دؤست و خزم و قووتابى و نزيكه كانى
خوى پيى بزانن و بيانخاته نار هه تيبه وه ته نانه ت جگه له
حاميدى برام مالى باوكيشم دواى چهند پورتيك پييانزانى نه ويش
به سهردان هاتن بو مالمان نه گهرنا نيه ده هيشت نه وانيش بزانن.

دواى نه وهى داده باخان من و ماموستاى به ته نيا جي هيشت،
ماموستا پرسى: شه هرام گيان له گهل دي پرى ناو كتيبه كان به كوئ
گه يشتيت؟

— به چى بگه م، ماموستا ئهم ماوهيه نه ونده به تامه زرويه وه

چاوم برپیہ پرستہی ناو کتیبہ کان تا گہیشتم بہو پرستہیہی کہ نووسر ابو "حہمہ شہرام واز لہ کریکاری بینہ".

+ بہلیٰ ئەو شہوہ غەزالی لیڤہ بوو باسی حالی تۆی بو کردم وہ وتیشی "ئای مامۆستا ئەکرەم سەرت لہ شہرامہ داماوہ کەش تیکداو ئەویشتم تووشی ئەم کاغەزہ کرد کہ پیی دەلین کتیب، چی دەبوو با شہرامت تووشی کاغەزێک بکردایہ کہ پیی دەلین پارہ".

— بو مامۆستا مەگەر غەزالی خویشی خوینەر نییہ؟ لہ ئەہلی کاغەزە کە یە کە میان نییہ؟

+ با شہرام گیان غەزالی ئەک ہەر خوینەر ئیستہ لہ ھەولی نووسینیشدا یہ، بەلام مەگەر ھیشتا غەزالیت ئەناسیوہ ھەر جارہو بہ ئاوازیک دەخوینیت، ئەو ھەر بو سوعبەت ئەو قسە یە کرد ئەگەر نا غەزالی خۆی زووزوو ئەم قسە یە بو من دەکات و دەلیت مامۆستا ئەکرەم دەزانیت "خۆشحالتین مروؤ ئەو مروؤ یە کہ لہ کتیبہ کانەوہ دوورہ، بەلام ئەو خۆشحالیہ ھەرگیز شایەنی ئەوہی نییہ خۆزگە ی پییخوازیت".

شہرام گیان لەوانە یە ئەوہ نەزانیت کہ من لەبەر ناساغیە کەم بانگم نە کردوویت بو ئیڤرہ، بەلکو بەمەبەستی کاریکی تر بانگم کردوویت.

— چ کاریک مامۆستا گیان؟

+ باوکی باخانی خیزانم واتە باوکی غەزالیش دووکانی

جومله فروشى "بسكىت و كيك و وشكهو ... "ئەو جورە شتانهى
 ھەيە لە ناوبازار، بەلام لە نزيك مالى خويان "كۆلانى پشت مالى
 خويان" خانوويەكى بچووكى كردوو بە مەخزەن، ئەم مەخزەنە
 مامە حاجىيەك كە ناوى "حاجى عەبدوللا" يە، بەلام ھەر پىي دەلین
 كاك حاجى بە شەودا وەك پاسەوانىك تيايدا دەمىنىتەو، جا
 ئىستە كاك حاجى بە باوكى غەزالی وتوو من ناتوانم ھەموو
 شەويك لە مەخزەنەكە بمىنمەو چونكە جاروبار ميانىكە ياخود
 نەخوشىيەكە يان ھەر شتىكى لەو بابەتە وا پىويست دەكات لە
 مالىو، بىم، بۆيە ئىستە دەيەويت لەبرى كاك حاجى كەسيكى ديكە
 بۆ ماوھى دە شەو لە مانگىكدا پاسەوانى مەخزەنەكەى بۆ بكات،
 باوكى غەزاليش مەبەستىيەتى كەسيكى باش بۆ ئەم كارە پەيدا
 بكات، منىش وتم لە ئىستادا ئەم كارە بۆ شەھرام زۆر باشە، بەلام
 ھەرچەندە من كارەكەم بەلاوہ باش و گونجاوہ دواجار بىريارى
 پازىبوون ياخود پازىنەبوون بە كردنى كارەكە لای خۆتە.

— مامۇستا گيان من زۆر مەمنونى تۆو غەزاليشم بە راستى
 ھەرگىز ناتوانم پاداشتى چاكە و خەمخۆرىتان بدەمەو، من بۆ
 خۆم زۆر خوشحالم بە كارەكە بە تايبەت لەم زروف و قۇناغەى
 منى تىكەوتووم، بەلام ناتوانم بەبى قسەكردن لەگەل باوك و دايكم
 وەلامى كۆتايىت بدەمەو.

+ زۆر باشە لە زووترين كاتدا لەگەليان قسە بكە و وەلامى من
 بدەرەو، بەلام ئەوھش بزانە خانووى مەخزەنەكە لەناو گەرەكدايە

و له چۆله وانیدا نییه وه له چهوشه ی خانووه که شدا ژووریکی
بچووک دروستکراوه ئه وه ژووری تو و کاک حاجییه، ههلبه ته
ئه گهر پرازیبوویت به ئه نجامدانی کاره که.

دوای که میکی تر دانیشتن له ته نیشتی مامۆستاوه مامۆستا
دهستیکی درێژ کرد بو لای کۆمه لێک کتیب که له ولایه وه دانرابوون
وتی شه هرام گیان ئه و زهرفه کاغه زییه که لای ئه و کتیبانه دانراوه
بۆم بهینه، بۆم هیئا و زهرفه کاغه زییه که ی کرده وه کۆمه لێک کاغه
له ناویدا بوو. هه لپێژانده سهر زهویه که، وتی شه هرام گیان ئه م
کاغه زانه هه مووی ئه و نامانه که وه ختی خو ی مامۆستاکه م بو ی
ده ناردم منیش تا ئیستا هه لمگرتوون و به یناو به ینیش
ده یانخوینمه وه جا به رله وه ی تو بییت باخان گیان له ناو تاکی
کتیبخانه که دا بو ی ده رهینام به و نیازهی بیانخوینمه وه، به لام
ئه وه بوو تو هاتی و ته شریفی خیرت هیئا، ئه گهر پیتخوشه پیکه وه
چه ند دانه یه گیان ده خوینینه وه.

— مامۆستا گیان من زۆر هه ز ده که م به تایبه ت کاتی که نووسینی
ناو ئه م کاغه زه بۆرانه ده بینم پراسته وخۆ هه ز ده که م بیخوینمه وه.

نامه ی یه که م:

"چیرۆکی که هیه ئه وه نده ی ئاو ی هه وزی مزگه وته که ی ئاوای
سازگاره، یه کیکی دیکه له چیرۆکه کان به قه در مندالی پره له
پاکی و به رائه ت، چیرۆکه که ی دیکه ش ئه وه نده ی ئه و شاخ و

چىياىانەى كە تائىستا قاچەكانى مروقى پى نەگەيشتووہ
سەختە،..... بەلى چىرۆكەكان زۆر زۆر، بە ھىندەى ژمارەى
مروقەكان چىرۆك ھەيە، تەنانەت لەوہش زياتر، دەتوانم بلىم بە
ھىندەى ژمارەى مەخلوقات چىرۆك ھەيە (چىرۆكى مروق، چىرۆكى
ئازەلەكان، چىرۆكى ئاو، چىرۆكى بەرد، چىرۆكى شەيتان، چىرۆكى
باران و چىرۆكى ئاگر و) تەنانەت چىرۆكى خوداش.

ھەموو چىرۆكەكان لە ئاو چىرۆكەكانى مروقدا دەبينىتەوہ،
بەلى لە ئاو چىرۆكى مروقدا چىرۆكى ئاگر چىرۆكى باران چىرۆكى
شەيتان، تەنانەت دەتوانىت چىرۆكى خوداش ببينىت.

تۆ چىرۆكنووس نيت تۆ خوینەرەى چىرۆكەكانىت، خوینەر
ئازادترىن بوونەوہرە، خوینەر ئەوہندە ئازادە ئەگەر چىرۆكەكان
باسى ئاو بىر و ژىر زەوى بکەن ئەوا خوینەر دەتوانىت بۆ
خویندەنەوہيان بچىتە سەر لوتكەى چىيايەك، ئەگەر چىرۆكەكان
باسى خودا بکەن خوینەر ئەوہندە ئازادە دەتوانىت شەيتان بىت.

ھەولى نووسىنى چىرۆكى چارەنووس وەكو ھەولى مروقى
ئاو دۆزەخ وایە كە بۆ چوونە ئاو بەھەشت دەيدات. ھەولى گۆرپىنى
چىرۆكى چارەنووس وەكو ھەولى دروستکردنى خودايەكى دىكە
وایە. ھەولى ئەوہ مەدە چىرۆكى چارەنووسى خۆت وەك چىرۆكى
چارەنووسى من بخوینىتەوہ، تەنھا لەو شوین و كاتەدا چىرۆكى
چارەنووسى من و تۆ ھاوشىوہى يەكن كە چىرۆكنووسەكە من
ياخود تۆى لەبىر چووە."

(نامہ می دووہم)

"لہو ساتھ وہی ناگری عیشق بہر دہ بیٹہ پوچی تو، لہو ساتھ وہی ناگری عیشق لہ دل و گیانی تودا ہل دہ گیسیت ئیدی دہ بیٹ بویہک ساتیش لہو ناگرہ غافل نہ بیت، دہ بیٹ بہر دہ وام باوہ شیئی بکہیت، ئە گہرنا ئەو ناگرہ خاموش دہ بیٹ.

تو دہ زانیت تا ئاسوی بی بکہیتہ وہ زیاتر و زیاتر لہ ئارامی مائناوایی دہ کہیت... لہ ہموو شوینیک مروۃ نیازی بہ پیریک ہہیہ چونکہ بو ہہ می شہ مروۃ کان نیازیان بہ سہرہ لپرن ہہیہ. مروۃ بوئہ وہی سہرہ لپرن ہیچ پیویستی بہ وہ نییہ قاجی لہ زہوی داپرن، ئەسلن مروۃ کہ بہرز بوویہ وہ ئیدی دہ بیٹ سہیری خوارہ وہ بکات تا بزانیٹ لہ سہر چی راوہ ستاوہ. بہلئ ئەوہ بزانیٹ ئەو پلیکانہیہی تو دروستی دہ کہیت بو ئەوہ نییہ بتگہیہ نیٹہ سہربان! ئاخر ئەگہر مہقسہ دی تو تہنہا ئەوہیہ کہ بگہیتہ سہربان ئەوا ہہر سہربانیک لہ چہند لاوہ دیواری لہ ژیردایہ و توش بہ یہکیک لہو دیوارانہدا سہرکہ وەرہ سہربان، ئیدی پلیکانہ بوچی؟
لہم مہسہلہیہدا سہربانیش شتیکی زیاتر لہ پلیکی پلیکانہ کہ نییہ.

لاف لیڈان بہ گہیشتنہ سہربان شیرکہ نہک عیشق.

ہہولڈان بو گہیشتنہ سہربان لہ ئاسمانپہرستی بہولاوہ

شتیکی تر نییہ."

نامەى سىيەم:

"مروڤه مەزنەكان ئەوانە نین ھىزىيان زۆرە. ئەوانەش مەزن نین شويىنكەوتەيان زۆرە. ناتوانم باوەر بە گەورەيى زاناكان بكەم. لاى من شوپشگىپرەكانيش مەزن نین. تا ئەم ساتە نووسەريكم بە مروڤيكي مەزن وەسف نەکردوو. ھەر نووسەر نا، بەلكو بيريار و فەيلەسوف و فەقيھ و عارف و شاعيرەكانش ناتوانم بە مەزنيان لە قەلەم بدەم.

بريار نىيە مروڤ مەزن بىت لەبەرئەوھى شتيك دەزانىت ياخود شتيك دەنووسىت يان شتيك دەلىت، ئەم شتانە زۆرجار مروڤ تووشى كىبر دەكەن نەك مەزنى. كىبر ئەگەرچى ماناى گەورەيى ھەيە، بەلام لە گەورەيى مروڤ كەم دەكاتەو.

مروڤ بۆ ئەوھى مەزن بىت پىكخستنى پىويستە. بەلى تۆ لە ھەر جييەك و ھەر سەردەمىكدايت بۆ مەزن بوونت ئەوئەندە بەسە گوڤتار و پەڤتارت دوو شتى جياواز نەبن! شاعير چۆن مەزن دەبىت ئەگەر ناسك نەبىت... عارفى بى صەبر ھەرگىز بوونى نىيە... لە ھەر جييەك دەرفەتى تىپرامان نەبوو چاوەرئى مەبە بيريارىك ھەلبكەويت.

ئەسلەن گەورەيى تەعيرە نەك حەقىقەت".

نامەى چوارەم:

"نەكەيت ھەروا بە سادەيى دۆستايەتى دروست بىكەيت، ئەگەر قەرار بىت دۆستەكان بىنە دۆستى ژيانى تۆ ئەوا دەبىت ھەلىيانىزىرەيت نەك تووشيان بىت، بۇ ھەلىبىزاردنى دۆستەكانت مەروانە بۇ چاوى، نا ھەرگىز بۇ چاوى مەروانە. بەلكو بۇ پۇخى بىروانە. سەيرى ئىمانى مەكە، سەيرى پۇخى بىكە. ئەوھى بۇ نىوانى تۆ ئەو پىۋىستە پۇخە نەك شتى دى.

كوا شەو چاوى ھەيە، كوا شەو پۇخسارى ھەيە، ئادەى ئىمانى شەوم پى نىشان بىدە. نا دەست ھەلگىرەو خۇت ماندوۋ مەكە چۈنكە كارى وا ناتوانىت، شەو ئەم شتانەى نىيە. شەو تەنھا پۇخى ھەيە. بۇيە راست ناكەن كە دەلىن شەو تارىكىيە، نەخىر شەو تارىكى نىيە، بەلكو شەو نوۋرە، بەلام پۇخى دەۋىت نەك چاۋ، چاۋ ھەرچەندىك بىنا بىت ھىشتا سنوردارە، ئەگەر راستدەكەيت بىرۇ بەر بە نوۋر بىگرە! بۇيە ئەو كەسە بىكەرە دۆست كە پۇخى مەزەنە، ئەگەر ھىچىش نەزانىت، بۇ ژيان ئەۋەندە بەسە كە ئەھلى عىشق و مەعنەۋىيەتە، ئەم ئەھلە پىۋىست ناكات ھىچ بزانن، باۋەپىان بە زانن نىيە، عەمەل پۇخى داگىر كىردوۋن.

گۈلىك شاينى تۆى نىيە نەكەيت بىدەيت لە يەخەت، تەنانەت بۇنىشى مەكە، بەلى قبولى بىكە بە دۆست ئەگەر ھىچى نەبوۋ تەنھا پۇخ نەبىت، بۇ دۆستايەتى پۇخ بەسە".

نامەى پىنجەم، كۆتا نامە كە من خويندەمەو:

"بەرلەوہى ھەنگاو ھەلبىگريت سەيرىكى پىشەوہ بکە، بېرىار نىيە پىگەكە ھەمووى تەخت بىت، خو ئەگەر چوويت و ھەر لە دوورەوہ بىنيت پىگەكە تا ئەوسەرى تەختە و بى ھەوراز و نشیوہ ئەوا زوولى لادە، ئەو جورە پىگايە ھى تو نىيە، چونكە تو ئەھلى چىژو لەرزەتى، كوا تەختايىەكان چىژ بە مروڤ دەبەخشن؟ ئەوہ چالەكانن پېر لە ئاوى حەيات. تامى ژيان ئەوہ تا لەسەر لوتكەى شاخەكان، تەنھا ئەو تەيرانە لە ژيان بىزارن كە ناجولین (ئەو تەيرانەى لە قەفەسدان) قەفەس زىندانە.

پرسىارى تامى ژيان لە كەس مەكە، بېرۆ بىچەژە. ژيان وىنەيەكى فوئوگرافى نىيە بۆ ئەوہ گىرابىت سەيرى بکەيت، ژيان دەبىت وىنەى تىدا بگىرىت. لە ھەرجىيەك تىنوئىتيت شكا ئەوہ ژيان نىيە، ئەوہ فىلى ژيانە، لە ئەسلدا ئەوہ ژيانە كە تىنووت دەكات، بۆيە چىژيش ھەر لە تىنووبووندايە، تەنانتە مروڤەكان لەو شوينەى ژياندا ئومىديان ھەيە كە تىنوون، بەلى ئومىد و ھىوا ئاوى ژيانە، بۆيە ژيان لەو شوينە تەرە كە ئومىد بوونى ھەيە، ژيانىش دەبىت تەر بىت ئەگەرنا ھىچى لى ناچۆرىت.

پاكە بە دواى ژياندا... بەلى بە دواى ژياندا پاكە، بەلام بۆ ئەوہ نا كلۆيىك بۆ سەرى خووت پەيدا بکەيت، نا ھەتا دەتوانيت بە دوايدا پاكە بەلكو كلۆەكەت با بىيات، تا شتىك زياترت پىوہ بىت

قورستری، ئاگاداربه مروّقی قورس ژیان قورس دهکات."

__ مامۇستا زۆر سوپاس بۇئەۋە ئىزىنت بە من دا ئەم نامانە بخوئىنمەۋە، وا كاتم درەنگ كردو حەزىش ناكەم بەم حالەۋە لەۋە زياتر تۆ بىتاقەت بکەم بۆيە ئەگەر ئىزن بەدەيت من دەمەۋىت بېرۇم.

+ شەھرام گيان بىتاقەتى چى خوشترين كاتەكانم ئەۋ كاتانەيە كە تۆ و غەزالى ھاۋدەمىم دەكەن، بەلام ئەگەر دەپرۇيت ئەۋا ھەۋلبدە زوو ۋەلامى مەسەلەي ياسەۋاننەكەي مەخزەنەكەم بەدەيتەۋە.

٭ به سهرچاو ماموستا گيان.

ئیدی دواى خوداحافیزی له مامۆستا و داده باخان له مالیان
هاتمه دهره وهه به دهه پێگا بپینه وه له قولایی دل و گیانه وه
زوبانی شوکر و هه مد و سه نام که وه جو له و زۆر سوپاسی خودام
کرد بۆ ئه و کاره ی که به ویستی خودا بپریاره ببیت به نسیم،
ته واو خوشحال بووم به و کاره چونکه هه م شوینه که و هه م
کاته که یشی زۆر گونجاوه له گه ل هه لومهرجی گشتی من، به تایبته
زۆر گونجاوه بۆ خه ریکبوون به خویندنه وه وه که ئه مه یان ئه وه پهری
مه به ستی من بوو.

بۆ شەوھەكەى دواى خواردنى ناننى ئىيۋارە لەگەڭ باوكم و دايكم بابەتەكەم باسكرد، باوكم وتى كوپم كارەكە خراپ نىيە ئەگەر خۆت حەزەت لىيى بىت و لەگەڭلى كىشەت نەبى من لارىم لىيى نىيە و بىكەيت باشە، بەلام دايكم بە تەواوى پەزامەند نەبوو لەسەر كردنى ئىشەكە ئەویش لەبەرئەوھى كاتى ئىشەكە شەوان بوو وە منىش لەو مەخزەنە بە تەنھام، بەلام ھەرچونىك بىت لەگەڭ باوكم

دایکیشمان رازیکرد، بۆیه پۆژی دواتر وه لآمی رازیبوونم به کاره که له مامۆستا گه پاندهوه، مامۆستاش وتی شه هرام گیان سبهی نا دوو سبهی نه گهر خۆم حال م باشتر بوو نه وه پیکه وه ده چین بۆ لای باوکی غه زالی، خو نه گهر منیش نه متوانی نه وا به غه زالی ده لیم بتبا بۆ لای باوکی و نه وهی که پیویسته پیکه وه قسهی لیوه بکه ن.

سو پاس بۆ خودا پاش دوو پۆژه که حالی مامۆستا ته واو باش بوو بوو بۆیه ده مه و ئیواره بوو له گه ل مامۆستا چووین بۆ لای باوکی غه زالی که نه و کاته نه و له دوو کان بوو، که گه یشتینه به رده م دوو کانه که مامۆستا وتی کاتیکی باش هاتین چونکه کاک حاجی پاسه وانیشی لییه، چووینه ژووره وه و له پاش سه لامکردن و مه رحه بایکردن مامۆستا من و کاک محمدی باوکی غه زالی و کاک حاجی پاسه وانی به یه کتر ناساند، کاک محمد وتی کاک شه هرام باخان و مامۆستا نه کهره م تا ئیستا یه ک دوو جار له مال ئیمه باسی تۆیان کردو وه به راستی قسه کانی نه وان ته واو راست بوو کو پیکه له به رد لآن و له د لا شیرینی، ئیتر له قسه کانی باوکی داده باخانه وه بۆم ده رکه وت ته نها داده باخان نییه و ا میوانی مالی خوی خه جاله ت ده کات، به لکو نه م نه خلاقه ی داده باخان له باوکییه وه بۆی ما وه ته وه، له م کاته دا مامۆستا پرسى له کاک محمد نه ی تو خودا دایکی باخان چۆنه؟ باشتر نه بوو؟ کاک محمد وتی وه لا ههروه کو خۆیه تی و جار جار ههش زیاتر لیی سه خت ده کات، به لام نه مه رۆ براده ریکم هاته لام و وتی باشترین پیکه چاره نه وه یه بیبه یته لای دکتۆری ده ره وه به تایبه ت بۆ ولاتی ئیران.

یه کسەر پاسه وانه که "کاک حاجی" وتی خوای گه وره شفای
 بۆ بنیریت و رهحمی پیبکات، بهخودا کاک محمد گیان راسته له
 نهخوشخانهکانی ولاتانی دهره وه پزیشک و دهرمانی باشتری لێیه،
 بهلام ههر ئهو خوایهی لێیه که لێرهش ههیه بۆیه من تهنها باوهرم
 به دوعا ماوه.

لهگهڵ کردنی ئهم قسهیهی کاک حاجی مامۆستا ئهکهرم به
 جوړیک تهماشایهکی منی کردو بزهیەک و چاوداخستنیکی کرد،
 ئیتر پاش ئهوهی قسه و باسمان کرد دهربارهی ئیشهکه و
 دیاریکردنی بهرواری دهستیپیکردنی من به ئیشهکه، من و مامۆستا
 ههستاین و ئهویمان جیهیشت تا ئهو جیهی پیمان یهک بوو لهگهڵ
 مامۆستا بهدهم برینی پێگاوه بهمجۆره قسهمان دهکرد:
 + شههرام گیان ئهوهش ئیشیکی خوش و باش ئیتر ههر بۆ
 خۆت بخوینه رهوه.

_ سوپاس بۆ خودا... به راست مامۆستا کهی مهجالت دهبیئت
 خۆم و دهفتهری پرسیارهکانم بێن بۆ لات و گوێ له وهلامهکانت
 بگرین؟

+ مه بهستت ئهو دهفتهرهیه که تایبهتت کردبوو به خویندنهوهی
 ئهو کتیبهی ئهو جاره کړیووت؟

_ بهلێ ئهوهم مه بهسته، بهلام بهخودا دواي ئهوهی شهوهکه له
 مال خوتان باسی کتیب و خویندنهوه و خوینهر و نووسهرت بۆ
 کردم جاریکی تر سههرلهنوێ کتیبهکهم خویندنهوه، بهلام
 ئههجارهیان له خویندنهوهیدا گهیشتم به وهلامی ههندیک لهو

پرسیارانەى كه له خويندەنەوى جارى يەكەمەوه بۆم دروست بووبوون كەچى لەمجارى دووهمەدا هەندىك پرسىارى دىكە سەنگەريان لە عەقلم گرتوو و بە گومان تەنگيان بە ئيمانم هەلچىنوو.

+ من لە خزمەتتەم شەھرام گيان، لەبەرئەوى داىكى باخان بەو حالى نەخۆشەىوه دەتليتهوه لە ئىستادا بۆ يارمەتییان باخان زووزو دەچيته لايان بۆيە بریارە سبەى شەو هەر خۆم لە مالهوه بم، ئەگەر تۆ بۆت دەگونجيت وەرە بۆ مال ئيمە.

_ زۆر باشە، بەلام باوەر ناکەم بە شەويك و دووان واژت ئى بيم.
+ ئەو كاتە تازە باخانم گواستبوويهوه پاش ماوهيەك بە تەواوى لەگەڵ غەزالی تيكەل بووين و لە يەك تيگەيشتين، ئەويش وەك تۆ وا بوو، بەلام غەزالی داوايکرد لە هەفتهيهكدا يەك شەوى تايبەتمان هەبیت بۆ دانیشتن و قسە و باسى مەعريفى دەربارەى چەند بابەتيك كە لای ئەو زۆر زۆر ئالۆز بوون، بۆيە ئيتەر زۆر بەى جارو بە پيى مەجال لە هەفتهيهكدا شەويك دەهات بۆ لامان بۆ لادى و ئەو شەوانە باخانيش لەگەلمان دادەنيشت و زۆر بەشداری جدديشى دەکرد لە قسەكانماندا.

+ دەى مامۆستاكەم ليڤەدا پيگەى قاچەكانى من و تۆ لەيەك جودا دەبنەوه، بۆيە دەبیت ليڤەوه خودا حافىزيت ئى بكەم، لەسەر ئيزنى خودا سبەى شەو يەكتر دەبينينهوه.

+ باشە شەھرام گيان ليڤەدا لەيەك جودا دەبينەوه، بەلام ئاراستەى پۆحمان پيچەوانەى قاچەكانمانە چونكە ئەوەتا قاچى

تۆ بەرەۋى لاي سەرەۋەي پىڭاگە دەپۋات، بەلەم پۇخت بەرەۋى خوارەۋە بۇ لاي من دىت ھەرەك چۈن قاچەكانى من بەرەۋى خوارەۋەي پىڭاگە دەچن، بەلەم پۇخم بەرەۋى سەرەۋە بۇ ھاۋدەمى تۆ دىت، بە خودات دەسپىرم ئازىزەكەم، ئاگادارى خۇتبە.

ملى پىڭەم گرت، بەلەم ھەرەكو مامۇستا ئەكرەم وتى بە ھاۋدەمى لەگەل پۇخى ئەۋدا، تا مەلەۋە چەند جارىك ويئەيەك تەۋاۋى خەيالىمى داگىر دەكرد ئەۋىش ويئەي پىكەۋە دانىشتىنى مامۇستا ئەكرەم و مامۇستاكەي بوو، بە خۇم دەۋت دەيىت ئەۋ مامۇستايەي مامۇستا ئەكرەم چۈن پياۋىك بوۋيىت وا مامۇستا ئەكرەم ئەۋەندە خۇي بە شاگردو قوۋتابى ئەۋ دەزانىت، ھەرچۇنىك بىت گەيشتەۋە مەلەۋە، بەلەم كات لايداۋو لە بانگى ئىۋارە بۇيە كاتىك چومە مەلەۋە نويژم خويندو چوم بەرەۋى سەرەكە، بەلەم دايەم سەرەي ھەلگرتىۋو تەنھا لە ناۋ قاپىكدا بىرك خواردنى بۇ داناۋوم، منىش دەستمكرد بە خواردنى و تا تەۋاوم نەكرد دەستم لى ھەلنەگرت.

ئىدى پاش نىكەي كاترۇمىرك دانىشتن لاي باۋكم و دايەم، چومەۋە بۇ لاي كىتەبەكان و دەستمكرد بە تەماشاكردن و خويندەۋەي بەشيك لە سەردىر و بابەتەكانى ناۋ ئەۋ دوو پۇژنامەيەي دۋاي جىبابوۋنەۋەم لە مامۇستا ئەكرەم لە بازار كىرەم، دۋاتر دەستمكرد بە خويندەۋەي كىتەبىكى تازە، باسى لە مەرگ دەكرد دۋاي خويندەۋەي بەشيك لەۋ كىتەبە بە خۇزگەي گەيشتن بە دانىشتنەكەي سەبەي شەۋ چاۋەكانم لىكناۋ نوۋستم.

شہوی دووہم

"نیمان و مہ عریفہ"

شەوی دواتر کاتیڭ گەیشمە نزیک کۆلانیەکی مامۆستا ئەکرەم دەنگی بانگیژێک کە موسلمانانی بۆ خۆبەخێوکردنە نوێژ ئاگادار دەکردەووە لە منارەکی مزگەوتەکەووە هات، بۆیە چوومە مزگەوت نوێژەکەم خۆبەخێوکردنە پاشان چووم بۆ مامۆستا هەرچەندە لە مزگەوت چاووم بۆ گێڕا بەلام مامۆستام نەدی، گەیشتمە مامۆستا بینیم مامۆستا گوێی هەڵخستوووە بۆ ئەو دەنگەکی لە تەجیلەکی تەنیشتییهووە دەردەچوو کە بریتی بوو لە قسەکردنی پیاویک هەرچەندە ئەم پیاووە لە قسەکانیدا چەند وشەیەکی دەوت من نەمبیسستبوون، بەلام حالیبووم کە باسی "پەرۆردەکی مندالی دەکرد لە لایەن دایک و باوکەووە"، کاتیڭ ئەو پیاووە لە قسەکانی تەواو بوو مامۆستا تەجیلەکی کۆژاندەووە و کاسیتهکی دەرکرد، جا کە مامۆستا وتی ئەمجارەش بەخیربێت کاکە شەهرا م یەکسەر سەیرێکی دەستەکانی خۆم کرد بینیم دەستم بەتالە بۆیە کەوتەووە بیرم ئەو زەرفەکی دەفتەر و کتێبەکەمی تیا بوو لە مزگەوت لە تەنیشتی پایەکە جێمهیشتوووە، بەپەلە گەڕامەووە بۆ مزگەوت "تا

ئەو سەردەمە بەشەوانیش دەرگای مزگەوت دانەدەخرا" چوومە ژوورەو زەرفەکە لە جیی خۆی نەماو بوو چوومە حەوشەى مزگەوتەکە مام حاجییەك خەریکی ئاودانی ئەو چەند درەختەى ناو حەوشەکە بوو لێم پرسى مامە حاجى لە تەنیشت پایەکەى ژوورەو زەرفیكى لیبوو نەتبینیو؟ وتى با باوانەکەم ئەو من لامەرد خستە ناو تاقي دیوارەکەى ژوورەو، منیش سوپاسمکرد پاشان چووم هەلمگرت و گەرامەو بوو مال مامۆستا ئەکرم.

+ چى بوو؟ وایزەم کە جارى یەکەم هاتیتە ژوورەو ئەو زەرفەت پى نەبوو.

— راست دەکەیت مامۆستا گیان ئەم زەرفەم لە مزگەوتەکە جیمهیشتبوو چووم هیئامەو.

+ شەھرام گیان ئەى دەنگوباسى مالهو دایەو باوہ چۆن؟ خۆت چۆنیت لەگەڵیان، خۆگەڵیان لیت نییە؟

— سوپاس بوو خودا زۆر باش و سەلامەتن، منیش خراپ نیم لەگەڵیان، هەرچەندە "دايك و باوکم فیریان نەکردم لەگەڵ کتیب چۆن مامەلە بکەم، بەلام کتیب فیرى کردم چۆن لەگەڵ ئەوان مامەلە بکەم".

دواتر بە خۆم و زەرفەکەو چوومە تەنیشتى مامۆستاو لای چەپیەو دانیشتم دەفتەر و کتیبەکەم لە زەرفەکەدا دەرھێناو دەفتەرەکەم دایە دەست مامۆستا ئەکرم ئەویش کردییەو دەستیکرد بە خویندەنەوێ پرسیارەکان، بەلام بە دەنگیكى نزم،

منیش کتیبه که "کتیبه بهرگ ره شه که" م به دهسته وه بوو
لاپه ره کانیم هه لده دایه وه و ده گه رام به دواى ئه و ده قانه دا که له
کاتی خویندنه وه دا به قه له م له ناو دوو نیوه که وانه دا دیاریم
کرد بوون.

له نا کاو ماموستا ئه کهرم دهنگی بهرز کرده وه و وتی:

ئای له م پرسیاره چهنده مهزنه "ئیمان گه وره تره یان
مه عریفه؟" منیش به بزه یه که وه و تم بوچی ماموستا پرسیاره کانی
ترم بچو وکن، ماموستاش به دهم بزه کردنی که وه سه ری داخسته وه و
دهستی کرده وه به خویندنه وه ی پرسیاره کان، پاش ئه وه ی له
خویندنه وه ی پرسیاره کان ته واو بوو وتی:

+ شه هرام گیان من ترسیکم هه یه، به لام خودا یار بیّت ئه و
ترسه ییش ناهیلین.

__ ماموستا چ ترسیک؟

+ له بهر گه وره یی پرسیاره کانت ترسی ئه وه م هه یه توانای
تیگه یشتن له وه لامه کانیّت نه بیّت، به لام بوئه وه ی وه لامه کان به
پرونی بگات به تو وه باش لییان حالى بییت، به وجوره ناکه یین که
دانه به دانه ی پرسیاره کان به دواى یه کدا وه لام بدهینه وه،
له بهر ئه وه ی پرسیاره کان له چه ند پرویه که وه پرسیار کردن له
ئیمان ده بیّت وه لامه کانیش به شیوه یه کی گشتی له و چه ند پروه وه
بیّت.

شه هرام گیان ئه مشه و چه ندیک توانا و که لکمان بوو هه لبه ته

به سوود وهرگرتن له نووسین و ئەزموونی ئەو ژیره پیاوانەى
دەربارەى ئیمان نووسیویانە و وتویانە بۆ شەنوکە وکردنى
بابەتیکى وەکو ئیمان من و تۆش پیکەو قسە و باسى خۆمانى
لیۆه دەکەین.

— بەلام مامۆستا نازانم بۆچى تا ئیستا هەر نووسینیکم
دەربارەى بابەتى ئیمان خۆیندییتهوه یان هەرکەسیک دەربارەى
ئیمان قسەى بۆ کردییتم یەکسەر له ناو خۆمدا هەستم بە
شپىزەهێ و ئالۆزى کردوو و هەستەکانم پەرش و بلاو بوون تا
دەرئەنجام ئەم ئالۆزى و شپىزەبوونە ناوەکیە و پەرشبوونی
هەستەکان بوونەتە دیوار و پێگر لەبەردەم تیگەیشتم له بابەتى
ئیمان؟

+ شەھرام گیان شتیك دەتوانیت لى تیگەیت كه بتوانییت
ئەو شتە پێناسە بکرییت واتە مرقۆهکان لەو شتە تێدەگەن كه
مرقۆهکان خویان توانای پێناسەکردنى ئەو شتەیان هەبییت، بەلام
غەزالی گوتهنى "بەهەله لیم تینهگەیت مەبەستم غەزالی برای باخانى
خیزانم نییه" بەلکو مەبەستم له ئیمامى غەزالییه ئەو ئیمامى
غەزالییهى وەستا دارتاشەكه زۆر خاترى ئەوى لەلا بوو، ئەو
ئیمامە دەلیت (ئیمان پێناسە ناکرییت، بەلکو ئیمان شتیكه دەبییت
بیچەژى) بەو ئومیدەى ئەم قسە و باسەى خۆمان كه دەربارەى
ئیمان دەیکەین تۆ به پێناسەى ئیمان لیكى نەدەیتەوه، چونکه
ئیمان پێناسەى نییه، تەنانەت خودا له قورئاندا به رەهایى

پېنئاسەى ئيمانى نەکردوو بەلكو خدا لە ناو ئايەتەكانى قورئاندا دەيهويّت بەهوى كيشانى ويّنهى ئيماندارەوه ئيمە چيژى ئيمان بکهين بۆيه هەتا ئەو وەختەى تۆ بە نيازى دەستکەوتنى پېنئاسەى ئيمان بيت ئەوا بەو جۆرەى خۆت وتت شپىرزو ئالۆز بەبيت وه لەگەل چەشتنى چيژى ئيماندا پروبەپروى گرفت دەبيتهوه.

کاکە شەھرام لە ناو ئەو پرسىيارانەدا کە لە تيانوسەکەى خۆتدا نووسىبووت پرسىيارىکى تياپوو، ئەگەر بە وەلامدانەوهى ئەو پرسىيارە دەستپيکەين لەوانەيه دەستپيکيکى زۆر باش بيّت بۆ ئەم بابەتە.

__ مامۆستا کام پرسىيارەيان؟

+ کاکە شەھرام ئەو پرسىيارەى تيايدا داواى ويّنهى ئيمان کردوو و دەتەوى ويّنهى ئيمان ببينيت.

__ بەلێ ... بەلێ ... دەزانم کام پرسىيارە دەلييت.

+ شەھرام گيان يەکک لە ئەديب و گەورە عارف و شاعيرەکانى ميللەتى کوردى خۆمان لە پيى نووسىنى جۆريک لە شيعرەوه ئەو پرسىيارەى تۆى وروژاندوو دواتر هەر بەو شيعرە زۆر بە زويى و بە پرونى وەلامى داوەتەوه.

__ بمبورە ... بەلام مامۆستا ئەوەمان لە ياد نەچيّت کە ئيمە پيک کەوتين لەسەرئەوهى سەرەتا لە پروگەى دەقە دينييهکانەوه باس. لەم بابەتە بکهين نەک لە زمانى ئەدەب و شيعرەوه.

+ شەھرام گيان منت تەواو خوڤشال کرد کاتيک دەبينم بەو

پادهیه ورد له گهل بابته که دا ده پویت، به لام من وتم شيعره که ی ئه م شاعيره جوړيکی تايبه ت و سه رسوپه ښه ره له شيعر که ده توانم بلیم جاريکی تر نوو سینه وهی ده که قورنانيه کانه له ناو شيعردا، به در له وهش له باسيکی وه کو ئيماندا يان راستر بلیم له کيشانی وينه ی ئيماندا زورينه ی جار شاعيره کان وينه کيشيکی سه رکه وتوون و وينه ی شاعيره کان جواتر و به چيرتره، ئه م شاعيره له م کتيبه دا که ده لین له يه کيک له زانکو ئيسلامييه جيهانيه کانیش ده خویندريت له بابی ئيماندا ئه م شيعره ده ليت:

ته عريفی ئيمان، شه رعن تالبي

ته صديقه و ئيزعان، قوبوولی قه لبي

واته ئه گهر به دواي ئه وه وهی يان تالبي ئه وهی که و اتاو مانای ئيمان تيېگه يت يان عه ودالی وينه ی ئيمانيت (شه رعن تالبي) ده ی ئه وه بزانه که ئيمان (باوه رو وه رگرتنی دل).

واته ئه م ئيماننه که به ته صديق و باوه ر ته فسیرمان کردوه ناکريت حسابی بکه ين به مه عريفه يان به مه عريفه له قه له می بده ين يان ئه گهر پوتر بلیم به ده سته ښانی مه عريفه ناکاته به ده سته ښانی ئيمان چونکه مه عريفه خو ی به ته نيا بابته تيکی جياوازه و مه سه ليه کی تره، هر ئه م قسه يه "مه عريفه شتيکی دیکه يه و ئيمان نييه" شاعير به م چند ديړه پيمانی ده ليت:

له بابی عولووم مه عاريف حيساب

نييه، بوچ؟ که ټير له نه هلی کيتاب

(عرفوا ان خير المنذرين

رسول، وقد كانوا كافرين)

چونکه کۆمه لیکنان هه بووه له ئەهلی کیتاب که زانیویانه (مەعریفەیان) به وه هه بووه موحەمەد پەسولی خودایه و ئەو زاتەیه که پیغەمبەرائی پیشوو مژدەیان داوه به پەوانەکردنی، وهی لای خودا به کافریش واتە بیباوه پ حسابکراون. جا ئەگەر ئیمان تەنها بریتی بوایه له مەعریفه و زانین ئیدی دەبوایه ئەوانه به موسلمان حساب بکرائایه، که چی خودا به کافر و بیباوه پ ناوی بردوون.

بۆیه که دەلێن ئیمان یه عنی (تەصدق و ئیزعانی قەلبی)، ئەوا لیڤه وهیه که ئیتر مەعریفه شتیکی تره، بابەتیکی تری جیاواز له بابەتی ئیمانە یان ئەگەر مەعریفه زانین و ناسین بێت ئەوا ئیمان شتیکی دیکهیه و کاری دله.

ئیمان ئەو تەسلیمبونە قەلبیهیه که وتمان ئەک ئەوهی ئیمان بریتی بێت له مەعریفه و زانین، چونکه ئەگەر بپاری بێت ئیمان مەعریفه و زانین بێت، کهواتە دەبێت هەر تاکیکی خاوەن ئیمان خاوەنی مەعریفهش بێت خاوەنی زانین بێت "شتگەلیکی زۆر بزانیت" شەهرام گیان ئەگەر ئیمه وا له ئیمان تیگهین که هەرکەسێک مەعریفه ی زیاتربوو ئەوا ئیمانیشی زیاتره یان هەرکەسێک کتیبی زیاتر خویندەوه ئیدی ئیمانیشی له وانی دی زیاتره ئەمه تیگهیشتنیکی دروست نییه چونکه ئەگەر بهم تیگهیشتنه بێت من ئیمانم له دایکم زیاتره که من هەرگیز ناتوانم

باۋەر بەمە بىكەم، ۋە لە واقع و ميژۋوى موسولمانانىشدا بە سەردەمى پىغەمبەرىشەۋە ۋەھا شتىك بوونى نىيە، شتىك كە دەبىت تاك بە تاكى ئيمانداران خاۋەنى مەعريفە بن.

بۆيە ئەگەر ئيمانداربوون يەنى ئەۋەى بوون بە خاۋەنى مەعريفە دەى كەۋاتە ئەۋ دابەشكارىيە چىيە بۇ ئيماندار كراۋە لاي بىرياران و پۇشنىكرانى ئايىنى، ئەگەر ئىمە ئەۋەمان قبول يىت كە بوون بە خاۋەنى مەعريفە و مەعريفەخۋازبوون دەكاتە ئيمانداربوون ۋە ئەمەش بە راستىن پىناسەى ئيمان لە قەلەم بدەين ئەۋ ۋەختە ھەر ئىنسانىك خاۋەنى مەعريفە نىيە دەبىت بە بىباۋەرى لە قەلەم بدەين كە راستى ئەم مەسەلە ھەرگىز بەمجۈرە نىيە چونكە نەبوونى مەعريفە لاي ئىنسانىك نەك ھەر نىشانەى بى ئيمانى ئەۋ ئىنسانە نىيە، بەلكو ئەمە جۈرىكە لە جۈرەكانى ئيماندارى.

بۆيە ئەۋ دابەشكارىيەى بۇ ئيماندارى كراۋە يان ئيماندارى دابەشكاراۋە بۇ چەند جۈرىك يان چەند پلەيەك ئىمە ناتۋانين رەددى بىكەينەۋەۋ قبولمان نەبىت، چونكە بە تىپرامان و تىگەيشتىنمان لەۋ ئايەتانەش كە باسى بەھەشتىمان بۇ دەكەن دەگەينە ئەۋ راستىيەى كە تەنانەت لەۋىش لە (بەھەشت) حسابى جياۋاز كراۋە بۇ ئيمانداران، بۆيە ئەسلەن ئەۋە خۋاى گەۋرە خۋىەتى ئەۋە قورئان و ئايەتەكانى ناۋىەتى ئاگادارمان دەكاتەۋە لەم جۈراۋجۈرىيەى ئيماندارى.

جا چەندىن ئايەت لەو ئايەتە تانەى قورئان كە باس لە ئيمان دەكەن جاريكى تر ئەو دەمان پيىدەلەين كە ئيمان تەصديق و باوەرى قەلبىيە، نەك ئەو دەى ئيمان برىتى بىت لە مەعريفە و زانين، بەلكو ئەو دەى قەيدەىە برىتە لە مەعريفە و زانين ئەو دەى قەيدەىە برىتە لە تىگەيشتن و حالىبوون تەنەت زورجار ئەم حالىبوونەش تەنەت حالىبوونىك و تىگەيشتنىكى عەقلىيەو بەس تەنەت زانينىكى ساردوسپرو تەواو زانينىكە كاريگەرى ئىجابى لەسەر ئەخلاق و دل و دەروون دروست ناكات، زانينىكە مروف گەرم ناكاتەو بونمونه هەندىكجار عەقيدە فەلسەفەىەكان لەم جورەن بويە مروف خاوە دەكەنەو، ئەمە لە كاتىكدا ئەو دەى قورئان باسى دەكات ئيمانە نەك عەقيدە.

دەكرىت بە ئيماندار حساب نەكردنى ئەو ئەهلى كىتابانە لەلایەن خوداوە لەو پوانگەىەو بووبىت كە لە ناخى دلپانەو پەريان لە موخەمەد بوو پەريان لە پەسكانى ئايىنى ئىسلام بوو واتە عىلم و مەعريفە و تەصديقىشان بە موخەمەد هەبوو، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا پەيشيان لىبوو و بەرەرهكانيان كردوو بويە لەلایەن خوداوە بە خاوەن ئيمان حىساب نەكران، جا شەھرام گيان ئەمە بە تەنیا خەبەرەك نىيەو بەس، بەلكو ئەمە ئەو خەبەرەىە كە پەرچەكانىك بە ئيمانداران دەكات و پەيان دەلەت ئيمانداربوون تەسلىمبوونى دل و ھەروەھا موخىبەتەكى پەوحى و قەلبىيە بۆ موخەمەد و ئەو ئايىنەى لای زاتى خوداوە ھىناوئەتى، لە پوانگەى

ئەم تەسلىمبوون و موحىببەتە رۆحىيەوہىيە كە فەرمودەكان شایستەى تىفكرىن و قوولبوونەوہن واتە دەبىت بە پرستەىەكى ئاسایى و سادەى وەرئەگرىن كاتىك پىغەمبەر دەفەرمویت "ئىمانى تەواو نىيە ئەو كەسەى منى لە فلان و فلان و فلان خۆشتر نەویت".

گەر جارىكى تر مێژوو بخویننەوہ بەوہ دەگەین كە حەكىمەكان و ژیرە پیاوہكان و ئىمان مەزنەكان ھەر ئەوانە بوون كە نەفەسىكى عىشقى و حوبىيانە لە ئىمانیاندا ھەبووہ ئەمە جگە لەوہى لای كەلە عارفەكان ئىمان و عىشق وەك دوو شتى جیا لەیەك حساب نەكراون و ھەر یەك شت بوون، بەلام شەھرام گیان بزائە من نامەویت ئەوہ بلىم كە عارفەكان دوورن لە عەقل و فەیلەسوفەكانیش لە عىشق دوور، نا ھەرگیز ئەمە قسەى من نىيە چونكە نە عارفىكمان ھەيە پۆژىك لە پۆژان گومانىكى نەبووبىت نە خاوەنى فەیلەسوفىكىشىن پۆژىك عاشق نەبووبىت تەنانەت عارف بوون و فەیلەسوف بوون و بوون بە حەكىم بەبى ئەو دوو حالەتە لە شتە موستەحیلەكانە.

شەھرام گیان درەختى ئىمان و ھەموو ئەو لقانەیشى پىوہىەتى تىكرا بۆ گەيشتنى ئىماندارەكەيە بە سەعادەتى پۆحى و خۆشحالىبوونى مەعنەوى و حەقىقى، ئەوہش بلىم مروؤ بە غەبرى ئىمانیش دەتوانىت بگات بە سەعادەت و كەیفخۆشى، بەلام ئەو سەعادەتەى مروؤ لە غەبرى ئىمانەوہ پىى دەگات شتىكى

پۆحى نىيە واتە ئەو سەعادەتە نىيە كە تا بەقا و تا ئەبەد ھەر سەعادەت بىت، بەلكو ئەمە كەيفخو شىبوونى بەشە نەفسانىيەكەى مروڤە ھەلبەتە ھەموو بەشە نەفسانىيەكەيشى نا، بەلكو لە ناو نەفسىشدا ئەو بەشەى كە تەواو چلئىس و قىزەون و بەدخووە واتە ئەو بەشەى نەفس كە خووشىەكانى كورت خايەن و فانى و لەناوچوون نەك ھەر فانى و لەناوچوون، بەلكو لە ئاخىرەتداو لە وەختى حساب و كىتابدا ئەو خووشىانە دەگۆرپن و دەبنە ئازارى ھەياشكىنەرى مروڤ. بۆيە ئيمان بە تەواوى ئەو مەعنايەى لە دەقە نازلبووەكاندا بەيان بووہ پاىەيەكى ھەرگەورە و بنچينەيى كاملكەرى پۆحى مروڤە جا ئەو وەختەى ئيماندارىك لەگەل ھەنگاوانانە ئيمانىيەكانىدا ناگات بە لەززەتى كاملبوونى رۆحى ئەوہ يان ھەنگاوەلگرتنە ئيمانىيەكانى زۆر كورتخايەنن ياخود نەوہكو ھەر ھەنگاوەكانى كورت و چكۆلەن، بەلكو پيڤەچيٓت ھەنگاوەكان ھەر ئيمانى نەبن و لادان بن لەو مەعنايەى ئيمان كە بۆكەمالى رۆحى مروڤە، وە بەشيكى ديكەى قسەكە ئەوہيە ئەگەر مروڤە ەمەل و كردهوہكانى خوى بە پيى دەستوور و پيسا ئيمانىيەكان پيٓك نەخات و پراكتيڪ نەكات ئەوا ئەو مروڤە لە ئيمان ترازاوہ يان ئەگەر شياوى وتن بىت "لەو ساتەدا ئەو مروڤە لە ئيمان خالىيە" جا چۆن ئيمان و پربوونى مروڤيٓك لە ئيمان وەك پاىەيەكى كاملبوونى پۆحى حسابى بۆ دەكرىت بەو جۆرەش خالى بوونەوہى مروڤە لە ئيمان يەكيٓكە لە پاىە سەرەكى و

بنچینه ییه کانی کاملبوونی به شه چلیس و قیزه ون و به دکاره که ی مروڤ، به دهر له مهیش ئیمان نهک هاوکارو یارمه تیده ری مروڤه بو گه یشتن به که مائی پوڤی، به لکوئه وهش پریوایت کراوه که ئیمان دابهش ده بیئت به سهر گشت پارچه کان و نه دنامه کانی جهسته ی مروڤدا.

له م کاته دا ده نگیک له مناره ی مزگه وته که وه هات، هاواری ده کرد:

ئاگاداری ... ئاگاداری ... مندالیکی پینچ سالان که جلیکی شینی له بهردایه ون بووه په حمهت له وهی دهیدوزیته وه و دهیهینیتته وه بو مزگه وت "خوای گه وره چاکه ی چاکه کاران ون ناکات". سیجار به سهریه که وه نه م ئاگاداریه وت رایه وه.

ماموستا وتی: کاکه شه هرام ههسته با برۆین نه وهنده ی له سهر ئیمه نه رکه نه م چهند کۆلانه ی دهو روبه رمان بگه ریین.

هه رچهنده کاره که به لامه وه زور ئاسایی نه بوو ئاخر من چه ندین جاری دیکه نه مجوره ئاگاداریانه م له مزگه وته کانه وه بیستبوو، به لام ههچ گویشم پی نه دابوو، هه رچۆنیک بیئت وتم: زور باشه ماموستا با برۆین، ئیتر هه ستاین و له ئاوی نه و ته رموزه چوارده ور فافونه ی که له بهشی خواره وهی ژووره که دانرابوو هه ریه که و جامیک ئاومان خواره وهو به ره و ده ره وه چووین له به رده رگا که وه به لای راستدا به ریکه وتین تا چوار بو پینچ کۆلان پوشتین، به لام وهک شتی که نه منیش و نه ماموستاش ورته مان لیوه

نەدەهات و بە بێدەنگی و چاوگیرانەوه پێمان دەکرد تا ئەوێ لە ناوەرستی کۆلانییدا بووین دەنگێک لە منارەیی مزگەوتەکەوه هات، دەیوت:

ئاگاداری ... ئاگاداری ... منداڵەکە دۆزرایەوه "خوای گەوره جەزای هەموو لایەک بداتەوه" دووجار ئاگاداریەکە وتراوە، لەم کاتەدا مامۆستا لەگەڵ بەرزکردنەوهی چاوەکانی پووه و ئاسمان زۆر بە دەنگێکی نزم و لەسەرخۆ سوپاسی خودای کرد، ئیتر بە دایکی شادەوه بەرو مالهوه گەڕاینەوه کە گەشتینەوه مالهوه بەرلەوهی بچینەوه بۆ ئەو ژوورەیی کە پیشتر لێی دانیشتبووین لەسەر داوای من لە ناو چیمەنی حەوشەکەدا کەمێک دانیشتین و مامۆستاش چوو لە ژوورەوه دوو پەرداخ شەربەتی میوژی هینا و خواردمانەوه، دواتر من وتم:

— دەزانیت مامۆستا ئەمە بۆ یەکەم جارە بە گوێگرتن بۆ باسی ئیمان تووشی ئەو ئالۆزی و تێکچوونە نەبم کە پیشتر تووشی دەبووم تەنانەت ئەمجارە حەز و شەوقێکی زیاد لە پادەم تیا دروست بووه بۆ گوێبێستبوونی ئەو قسانە، باوەڕ بکە مامۆستا لەبەر حەز و تامەزرۆیم بۆ قسەکان دەمویست پیّت بایم با نەچین بۆ گەڕان بەدوای منداڵەکەدا بەلام شەرم دەکرد پیّت بایم.

+ شەھرام گیان چۆن باسکردنی ئیمان پێویستە لەسەرمان گەڕان بەدوای ئەو منداڵەشدا هەر بەو جۆرە بوو جا لەگەڵ ئەوێ بەھۆی گەڕان بەدوای منداڵەکەدا ئیسراحە تێکیشمان کرد خوێ لە

خۇيدا كارەكە بەشىك بوو لەو ئيمانەى باسماڭكرد بۆيە جوان نىيە
كەسىك كە كۆيۈرۈ نابىنايە داوا لە كەسىكى تر بكات وئىنەيەكى بۇ
بكىشىت بۆئەوھى لىي وردبىتەوھ، لە دەستىشمان دەرەنەچووه
ھەركاتىك تۆبتەوئت دەست بە باس و خواسى ئيمان دەكەينەوھ.

— جا مامۇستا گيان مەگەر لە ئىستە گونجاوتر ھەيە، زۆرم
پىخوشە ھەر ئىستە دەست پىبەكەينەوھ ئەگەر تۆ پىت باش بىت.

ئىتر ئەوھ بوو چووينەوھ ژوورەوھو مامۇستا وتى:

باسمان لەوھ دەكرد ئيمان يەككە لە پايە بنچينەيەكانى
كاملبوونى پۇحى مرقۇ جا شەھرام گيان ئەم مەسەلەى
سەرقالبوونى ئيماندار بە كاملكردنى پۇحى خۇيەوھ بابەتىكى زۆر
داواكراره و بە قىمەتە بۆيە ئەگەر بە وردى مېژووى مرقۇايەتى
ئىستەشى لەگەلدايىت بخوئىنەوھ "مەبەستم گشت مرقۇايەتییە
بە ھەموو ئايىنەكانەوھ" ئەوا دەگەين بەوھى زۆربەى ھەكىمەكان و
مرقۇ پۇحاننەيە مەزنەكان بەھوى بەگەرەزانىنى كاملبوونى
پۇحى خۇيان و سەرقالبوونيان بەم كارەوھ دەستيان ھەلگرتووه
لە كۆمەلئك لە پوكنەكانى دىكەى ژيانى خۇيان و فەرامۇشيان
كردووه و بە چاوى بايەخدارىيەوھ بۇيان نەپوانىوھ، تا ئەوھى
خودا لەم بابەتى خۆگەياندن بەكەمالى پۇحى راستەوخۇ ئيماندار
ئاگادار دەكاتەوھو وريايى دەداتى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ
أَنْفُسَكُمْ﴾ (١٠٥ المائدە) "ئەى خاوەن ئيمانەكان ئاگاتان لە

کرده وه و ئیمانی خوٚتان بیٚت "خودا به ته واوی مه عنا به ئیماندار ده فەرموٚیت ئاگاداری ئیمانی خوٚت به.

منیش لەم کاتەدا به پەنجە ئاماژەم کرد بۆ یەکیک له وینەکانی سەر دیواری ژوورەکه، ئەو وینەیەکی که بریتی بوو له پوختساریکی تهواو پڕ سام و هەبەت وه له ژێر وینە بە دەست کیشراوه که ی پوختسارەکه دا پەیا میکی چەند دیڤی نووسرابوو له ژێر پەیا مه که شدا لای چەپە وه له ناو دوو نیوه که وانه دا نووسرابوو سه عیدی نوورسی، وتم:

- مامۆستا بیرت ماوه جاریکیان به منت وت یەکیک لهو پیاوه مه زانای که به هۆی پەیا مه کانیه وه فریای من که وت و گۆرانیکاری پوختی مه زنی به سەر مندا هینا ئەم پیاوه بوو، دواتریش ئەوه ت فەرموو که کوێ نووسین و کوشتنی ئەم پیاوه به مه بهستی پزگاکردنی ئیمانی خەلک بوو؟
+ به لای کاکه شه هرام زۆر باشم له بیره.

_ به لām ئەوه تا خودا به ئیمانداران ده فەرموٚیت "ئاگاتان له ئیمانی خوٚتان بیٚت"؟

ئێتر مامۆستا سه ییریکی وینە که ی کردو به پوویه کی شادی به خشه وه سه ره له قهیه کی کرد، پاشان وتی:

به لای ئەم پیاوه پڕ له ئیمانە ئەوه نده له خەمی پزگاکردنی ئیمانی خەلکدا بوو که زۆر وهخت به قووتابیهکانی دهوت "به ههشتیش پله به پله وه مقام به مقامه جا یەکیک له به ندایه تی

و عيبادەتە جوانەكان ئەوھە ئيماندار لە نزمترین پلەو مەقامی بەھەشتدا شوونیک بۆ خۆی مسەوگەر بکات، بەلام دواتر لەبری ھەولدان بۆ بڕینی مەقامەكان و خۆگەياندن بە بەرزترین مەقامی بەھەشت، دەستی یارمەتی و بەرپرسیاریتی ڕووەو دۆزەخییەكان درێژ بکات و دەستیان بگرت تا دەیانگەییەنیتە خوارترین مەقامی بەھەشت و لە دۆزەخ پزگاریان دەکات" جا بە تیفکیرین و وردبوونەو لەم پەيامەو لەم ئەركە ئەوھمان بۆ دەرەكەوئیت ئەم کارە خۆی لە خۆیدا بڕینی مەقامەکانی بەھەشتیشە، بەلام شەھرام گیان خەریکبوونی ئەم پیاوہ بە پزگارکردنی ئيمانی مرققەکانی دیکەوہ بریتی نییە لە وازھێنان لە ئيمانی خۆی، نا، بەلکو بە ویستی خودا ئەم پیاوہ ھەر بە زوویی خۆی لە نووری ئيمان پڕکرد ئەوھندە پڕ کە نووری ئيمانی ئەم بەسە بۆ نوورانی بوونی ھەر قەومیک ئەگەر خۆیان بیانەوئیت.

شەھرام گیان ئەوھمان باسکرد ئيمان یەکیکە لە پایە بنچینەییەکانی کامڵبوونی رۆحی ئینسان وە بەر لەمیش ئەوھمان وت کە ئيمان و مەعریفە یەك شت نین، بەلکو ئيمان بۆخۆی بابەتیکە و مەعریفەش بابەتیکە دیکە، بەلام یەك نەبوونی ئيمان و مەعریفە ناکاتە ئەوھێ ئەم دووانە دژو پیچەوانەیی یەكدی بن، بەلکو لە زۆر قوناغدا ئيمان پیویستی بە مەعریفە ھەیە، ھەرەك چۆن "ئاو" و "شەربەت" یەك شت نین، بەلام بۆ دروستکردنی شەربەت ئیلاا پیویستمان بە ئاو ھەیە "ئەسلەن بەبێ بوونی ئاو

شەرىپەتیک بوونی نییه "جا ئەوە راستە کە ئیمان و مەعریفە یەك شت نین، بەلام پەیوەندییەکی تەواو بەهێز لە نێوانیاندا بوونی ھەیە بۆیە ئیماندارێکی خاوەن مەعریفە کە شانەبەشانی ئەو مەعریفەیی ھەیتەتی بالای ئیمانی خۆی بەرز دەکات لای خودا زۆر قبولتر و لەپێشترە لە ئیماندارێکی خالی لە مەعریفە، تەنانەت ئەو پرسیایە شەمان ھەیە کە چۆن عیلمی بێ ئەمەل باخی بێ بەرە ھەر بەو جوورەش ئەمەل بێ عیلم و کردەوێ خالی لە مەعریفە و نییەت نزیکە لە مایە پووچی.

— مامۆستا ئەگەر ئیمان و مەعریفە پەیوەندییەکی بەهێز لە نێوانیاندا یە و لە زۆر قۆناغدا ئیمان پێویستی بە مەعریفە ھەیە، کەواتە مەعریفە خۆی چییە؟

+ شەھرام گیان لەبری ئەوێ راستەوخۆ پێناسەیی مەعریفە بکەین باشترە پێشتر باس لە سەرچاوەکانی مەعریفە بکەین، ئەوانیش بە شیوە گشتیەکی بریتین لە دووان واتە دوو سەرچاوەی مەعریفەمان ھەیە "یەكەمیان: بریتیە لە ھەستەکان" وە "دووەمیان: بریتیە لە عەقل و پۆح" لە ناو فەیلەسوفەکانیشدا لایەنگر و شوێنکەوتەیی ھەریەکیك لەم دوو بۆچوونە بوونیان ھەیە واتە گروپیك لە فەیلەسوفەکان باوەریان وایە ئەوە ھەستەکانن بۆنەتە سەرچاوەی مەعریفە بۆ مەرۆف بەو واتایە "مرۆف لە پێی ھەستەکانەو دەتوانیت ببیتە خاوەنی مەعریفە" بۆنەمۆنە (ئەو کاتە مەرۆف دەستی بەر ناگر دەکەوێت ئیدی لەو ساتەو دەبیتە

خاوهنى ئەو مەعریفەى ئاگر و گەرمى دەست دەسوتىنىت) وه هەندىك له فەيلەسوفەكانى ناو ئەم گرووپە بەرامبەر بە بايەخى هەستەكان تا ئەو پادەيه تووشى سەرسوپمان بوون كە دەلێن هەستەكان تاكە سەرچاوهى مەعریفەن. بەلام له هەمان كاتيشدا كۆمەل و گروپىكى دىكە له فەيلەسوفەكان بۆچوونيان وايە "عەقل و پۇح سەرچاوهى مەعریفەن" هەرچەندە ئەمان بەهۆى ئىنسانف و ميانپره و بيا نه وه بايەخ و كاريگەرى هەستەكان له پرۆسەى بەدەستهيىنانى مەعریفەدا رەد ناكەنه وه، بەلام مەعریفەى راستەقىنە بە بەرهمى چالاكويه عەقلىيەكان و ئەزموونە پۇحيهكان دەزانن چونكە مەعریفەى راستەقىنە ئەو يە ئەگەر هەر خەسلەت و تايبەتمەنديەكيشى هەيئەت دواجار دەيئەت شايەنى ئەوهى هەيئەت مەرووف لى تىبگات ئەمە له كاتىكدا بەشيك له شتە جەوهەرى و وجوديهكان هەروا شتائىكى سادە و بەرجەستە نين تا من بيم له پىي هەستەكان و مەعریفەى هەستيه وه كەشفى بكەم، بۆنمونه مەعریفە هەستيهكان چييان پيئەكرىت بۆ ناساندنى خودا؟! هەستەكان جگە له دەستهوسانى لەبەردەم عيشقدا چى دىكە دەتوانن؟! واتە هەستەكان له كاتىكدا خويان بەرجەستەن ئيدى بى توانان له ئاست كەشفكردن و ناساندنى راستەقىنە مەعنهوى و عەقلىيەكاندا، بەلام دەتوانين ئەوه بليين چۆن له نيوان ئيمان و مەعریفەدا پەيوەندى هەيه له نيوان مەعریفەى هەستى و مەعریفەى عەقلى و پۇحييشدا پەيوەندى هەيه پەيوەنديەكەش بەم شيۆهيه "هەستەكان كەرەستەى مەعریفە دروست دەكەن دواتر

عەقل و ھۆش و بیرکردنەو ھەو کەرەستانە دەکەن بە شتیکی پوون کە بریتیە لە مەعریفە" واتە ھەستەکان بە تەنھا لە توانایاندا نییە ببنە دایک و مندالێک بخەنەو ھەو ناوی مەعریفە بێت بۆیە مەعریفە ی راستەقینە زیاتر نزیکە لە عەقلەو، ھەندیکجار مەعریفە ی عەقڵییەش ھەرچەندە لە دایکبووی عەقل و ژیریە، بەلام بۆئەو ی لێ تیبگەین و کەشفی پازەکانی بکەین تەنھا ئەوێندە بەس نییە عەقل و بیرکردنەو ی بۆ بخەینە کارو تەواو، بەلکو لەم حالەتەدا دەبێت مەوۆ بریتیکی دیکە ھەو لێ کەشفکردنی پازەکانی ئەم جوۆرە مەعریفە بەدات ئەو شتەش بریتیە لە ئەزموون "تجروبه" و ئەزموون جگە لەو ی واما ن لێدەکات بزانی، باشییەکی دیکەشی ھەبە ئەویش ئەو یە فیۆری ناسینیشتان دەکات واتە ھەرکەسیک تەریقەتی ئەزموون بکاتە پێگە ی خۆی وە ببێتە پیادە ی ئەو پێگە یە ئەو تەنھا شتەکان نازانی، بەلکو شتەکانیش دەناسیت، کە زانیی بێ ناسین تا ئەو پەڕ جیاوازی لەگەڵ زانیی ناسینی لەگەڵدایە "چەندە زۆر ئەو مەوۆقە ی دەزانن خودا ھەبە، بەلام نایناسن لە کاتی کدا ئامانج لە دروستکردنی مەوۆ بریتیە لە ناسینی خودا" بۆیە چەند شتی کە ھەن تەنھا ئەوێندە بەس نییە تۆ بیاتزانیت، بەلکو دەبێت بێشیانناسیت، پێگە ی ناسینیشت پێشتر وتمان بریتیە لە ئەزموون "خویندەو ی چەندین کتیب دەربارە ی عیشق ئەوێندە ی ساتیک عاشقبوون پازەکانی عیشقت بۆ کەشف ناکات".

شەھرام گیان ئەگەر ئیمان بریتی بێت لە سەربانی ک ئەو

مه عریفهش په یژه که ی بیت ئهوا بو چوونه سهربان ئه وهنده بهس نییه بزانیته په یژه یهک بوونی هیه، به لکو ده بیته پیایدا سهربکه ویت چونکه ئیمان له سهروو مه عریفه وهیه، وه وردترین و گرنه ترین خال له م بابه ته دا ئه وهیه هه موو په یژه یهک به که لکی ئه وه نایته پیایدا سهربکه ویت، په یژه ی وا هیه ئه وهنده نامه حکم و بیکه لکه نه گهر بجیته سهری نهک ناتگه یه نیته سهربان، به لکو به شیوه یهک ده تخاته خواره وه له پهل و پوت ده خات بو یه ئیدی نهک چوونه سهربان، به لکو به خه یال کردن و به ناو بردنی سهربانیش قه لیس ده بیته، کاتیک ژیره پیاوه کان و عارفه کان ده لئین "مروڤ با سهری خوار دنه که ی بکات" ئهوا ده بیته ئه وه مان له یاد بیت مه عریفهش خوراکه وه هه موو خوراکیکیش بهرله وهی بیخویت چه ند هوکاريک هیه بو ئه وهی بزانیته پاکه یاخود پیس.

کاکه شه هرام پرسیاریک له پرسیاره زور گرنه کان که ده بیته له م ساته دا بکریته و وه لام بدریته وه ئه و پرسیاره یه که خوت له ناو ده فته ره که دا نویسته، ده لئیت "له ئه مړودا یان ده بیته ئیمانداریک ته قلیدی و کلاسیکی بیت (دوور بیت له مه عریفه) یاخود ده بیته خاوه ن مه عریفه بیت و دوور بیت له ئیمان، ئه مه بوچی؟" شه هرام گیان راستییه که ی ئه وهیه که ئیماندار بوون داوای مه عریفه دهکات، به لام پرسیاره که ئه وهیه "کام مه عریفه؟".

تیگه یشتن له هه رشتیک مه رج نییه یه کسان بیت به خودی شته که بو یه نه گهر وا تیگه یشتین بوون به ئه هلی مه عریفه و ده ستخستن مه عریفه پیویستی به له ده ستدانی ئیمان یان

ئیمانداربوون پئیویستی به دهسته لگرتنه له مه عریفه نهوا
تیگه یشتنی ئیمه له جیی خویدا نییه نهك نهوهی خودی بابته که
به مجوره بیّت.

جا بوئه وهی وهلامی نهو پرسیارهی سهره وه بدهینه وه که
دهلین "ئیمانداربوون و برینی مه قامه ئیمانیه کان داوا ی مه عریفه
دهکات، به لام پرسیاره که نهویه کام مه عریفه؟" نهوا ده بیّت پینشت
شتیکی دیکه پروون بکهینه وه، نهویش نهویه نهگر به وردی له
ژیانی مه عریفی رابمیین و خویندنه وهیه کی به دیکه تانه بو ژیا نی
مه عریفانه بکهین دهگهین به و راستیه ی که بنچینه و بناغی ژیا نی
مه عریفی دوو پایه یه، نهوانیش بریتین له (عهقلانییه ت و
مهعنهویه ت) یاخود دهتوانین بلین پایه سهره کییه کان ی مه عریفه
بریتین له (عهقل و پوچ) به لام له ئیستادا مروّقه کان مه عریفی
خویان پارچه پارچه کردوه واته نه مروّ مروّقه کان بو ژیا نی
مه عریفیان ته نها پشت به یه کیك له م دوو پایه یه ده به ستن که نه مه
هه له یه کی گه وهی مه عریفیه مروّقایه تی تییکه وتوه، به لام له م
هه له یه گه وره تر بریتیه له هه له کوشنده که نهویش نهویه هه ردو و
پایه سهره کییه که "عهقلانییه ت و مهعنهویه ت" وه لا بنریت و مروّ
خوی ته رخا ن بکات بو خزمه تی به شه ناژه لیه که ی خوی له پئی
مه عریفی نهفس وروژینه وه. نه م بهش بهش بوون و پارچه پارچه
بوونه مروّ به هیلاک ده بات ته نانه ت هه ندیکجار مروّ تووشی
رهنج به خه ساری دهکات.

— بمبوره ماموستا، نهگر بکری نه م به شه ی قسه کانت زیاتر

پوون بکەیتەوہ.

+ شەھرام گیان بۆنمونه بە تەنھا قبولکردن و پشتبەستن بە مەعریفەى عەقلى و فەلسەفى بۆ بنچینە و بناغەى ژيانى مەعریفى کارىكى زۆر ژیرانە نىيە، چونکە لە تەمەنى مەعریفى مروّفا گرى کویرەى وەھا دروست دەبێت ئەگەر بەمانەوێت بە تەنھا بە مەعریفەى عەقلاى و فەلسەفى بیکەینەوہ ئەوا بە ھەلەدا چووین، بۆیە دەبینین پیاوی عەقلاى و فەیلەسوفى وا ھەبوو بە یەكجاری دەستى لە مەعریفە ھەلگرتووہ و وازى لى ھیناوہ چونکە ئەم وایدەزانى تەنھا مەعریفە عەقلاى و فەلسەفەکان دەبنە دەوا بۆ گشت دەردىك، بەلام لە راستیدا ھەر دەردىك دەواى خۆى ھەيە. ئەم قسەيە تەنھا بۆ مەعریفەى عەقلاى و فەلسەفى راست نىيە، بەلكو بۆ مەعریفە ئىمانى و رۆحیەکانیش ھەر راستە، واتە چۆن بە تەنھا مەعریفە عەقلاى و فەلسەفەکان بەس نین بۆ قوناغەکانى ژيانى مەعریفى مروّفا ئەوا بەھەمان شیوہ بەتەنھا مەعریفە ئىمانى و رۆحیەکانیش بەس نین بۆ قوناغەکانى ژيانى مەعریفى مروّفا، چونکە گرى کویرەى عەقلى وا ھەيە ئەگەر ھەموو مەعریفەى ئىمانى و رۆحى بىنیت توانای کردنەوہى ئەو گریيەى نىيە، بۆیە ئەوہ راستییەكى حاشا ھەلنەگرە کە ئیمە لە ژيانى مەعریفیماندا بۆ پرکردنەوہى فەراغە رۆحیەکان نیازمەندین بە مەعریفەى رۆحى وەك چۆن بۆ فەراغە عەقلىەکانمان نیازمان بە مەعریفەى عەقلى ھەيە.

له مه عریفه دا ئه وه ته نها مه عنه ویه ت نییه فریای مروّ ده که ویت وه فیکریش به ته نها له توانایدا نییه مروّ پزگار بکات، به لکو "فیکر و مه عنه ویه" پیکه وه ده بن به که شتی نه جاتده ری مروّ، ئه گهر مروّ هه ر نان بخوات و واز له ئاو بئیت ئه وا پوژیک له تاو تینویتییدا ده خنکیّت وه کو چوّن به ته نها خواردنه وه ی ئاو و وازه یان له نان مروّ ده کاته دیلی برسیّت و ده یکوژیت. بویه نه فه یله سوف پهروه رده کردنه که ی پوژئاوا فریای مروّ قایه تی ده که ویت نه فه قیه پهروه رده کردنه که ی پوژه لات، به لکو مروّ قایه تی پیویستی به که کیم هیه واته ده بیت نان و ئاوه که هه م بو پوچی مروّ قه کان بیت وه هه م بو عه قلیشیان، جا وه ها مه عریفه یه کیش که هه م بو عه قل بیت وه هه م بو پوچ پییده وتریت حیکمه ت، بویه به ده ر له مه عریفه ئه گهر بو لایه نه کانی دیکه ی مروّ قایه تیش به روانین ئه وا ده بینین مروّ قه کان ته نها به عه قل پيش ناکه ون ههروه کو چوّن به ته نها عیشقیش نابیته پیشخه ری مروّ که ئه مه دیسانه وه ئه و راستیه مان پیده لیت مروّ قایه تی پیویستی به که کیم هیه چونکه که کیمه کان به ئه ندازه ی عاقلبوونه که یان عاشقیشن.

جا شه هرام گیان پیشتر وتمان ئیماندار بوون داوا له مروّ ده کات شوین مه عریفه بکه ویت و مه عریفه به ده ست بئیت، به لام پرسیاره که ئه وه بوو کام مه عریفه؟ جا ئیسته ده توانین بلین ئه و مه عریفه یه ی که ته نها مه عریفه یه کی عه قلی نییه وه ئه و مه عریفه یه ش که ته نها مه عریفه یه کی پوچی نییه، به لکو له باز نه ی

ئیماندا داوا له ئیماندار دهکړیت بښته شوینکته وته و کارپیکه ری مه عریفه یه که هم پوځیه و هم عه قلیش، واته ئیماندار پیویستی به حکمت هیه.

ئه گهر مه عریفه یه که تهنه بریتی بیت له زانین که به شیکی زوری مه عریفه یی هم سرده مه "سرده می مؤدیرنه" وهایه نه و پوځ و گیانی مروځ تیر ناکات، به لکو مه عریفه یه کی له جوړه تهنه ده بښته خوړاک بو عه قلی ئامرازی وشک.

مه عریفه یه که ده بښته خوړاک بو عه قلی و پوځ که مه قامی زانینی جیه یشتبیت و کاری ناسین بو مروځ نه جام بدات، له راستیدا ئیمانیش هر ئه مه یه، واته "به ئیمان شته کان دهناسرین، به ئیمان ونبووه کان که شف دهن، به ئیمان نادیاره کان دینه پیش چاو" که سیکی وه کو مه نصوری حه لاج له پیی ئیمان وه "که ئیمان و عیشق لای عاریفه کان یه که شته" شتانیکي وای بو که شف بوو بوو کاتیک قسه ی لیوه ده کرد نه وانی تر به بی ئیمان ناویان دهر د، بویه زورجار ئیمانداره کان "عاشقه کان" گهره ترین گرفتیان نه ویه مروځه کانی دیکه لییان تیڼاگن چونکه ئیمان چاوی قه لبی ئیماندار ده کاته وه له کاتیکدا چاو لای مروځه کانی دیکه تهنه نه و دوو چاوه یه که به سهری مروځه وه یه.

جا کاتیک باسی ئیمان دهکړیت و له گه لیشیدا مه عریفه به زیاده کهری ئیمانی ئیمانداره کان باس دهکړیت، نه و حه تمه ز ده بښت نه و مه عریفه یه بیت که بریتیه له ناسین نه که نه و مه عریفه یه تهنه زانینه و به س. چونکه چوڼ مه عریفه دهوری

زیادکردن و پالفتهکردنی ئیمان دهگیریت، ئەوا زۆر ئەگەریکی کراوه و مومکینه که هەر مەعریفە دلّ لە ئیمان خالی بکاتووە یاخود دلّ پڕ بکات لە وەسووسە و گومان، هەلبەتە ئەم مەعریفەیه ئەوەیە که بریتیه لە زانینی ڕووت، هەندیکجار مەعریفەیه که خوارترە لەمەیش، کەواتە ئیمان بریتی نییه لە زانین بەلکو بریتیه لە ناسین بۆیه باوەڕی بێ ناسین شتیکی بێ بەهایە لە ئاست ئەو باوەڕە ی که ناسینی لەگەڵدايه.

مرۆڤ لە هەر مەقامیکی ئیماندا بێت نابێت ئەو راستیه لهیاد بکات که "گۆڕانی مەعریفەو سەرچاوەی مەعریفە گۆڕان لە بوونییهتی مرۆڤدا دەخولقیینیت" بۆیه بۆ گەیشتن بە مەقامی سەررووتر مرۆڤ پێویستی بە مەعریفە هەیه، کەواتە دەبێت لەوێوە دەست پێبکەین که مەعریفەمان زیاد بکەین، بەلام هەمووان لەسەر ئەو کۆکن که خودی مەعریفە بابەتیکی چەندیتی نییه، بەلکو مەعریفە وەستاوه لەسەر چۆنییتی، بۆیه ئەو گرنگ نییه ئیمە بەردەوام سەرقاڵی زیادکردنی مەعریفە بین، بەلکو گرنگ ئەوەیه بەردەوام سەرقاڵی زیادکردنی ئەو جۆرە مەعریفەیه بین که رۆح و عەقڵی ئیمە موحتاجیهتی، هەموومان دەرکی ئەوەمان کردووه و ئەو دەزانین که کتیبخانە و شوێنی کتیب فروشهکان پڕن لە کتیب وە ئەوەیش دەزانین ئەم کتیبانە زۆرینهیان بریتین لە مەعریفە، بەلام گرنگی بابەتەکه لهویدا به ئایا له ناو ئەم گشت کتیبەدا و له ناو ئەم هەموو مەعریفەیهدا کامهیان ئاوێکی لێدەچۆرێته بن درەختی عەقل و ئیمانی من.

__ ماموستا ئایا تهنه به نووسراو واته تهنه به وهی له ناو کتیبه کاندای نووسراوه و تۆمار کراوه دهوتریت مهعریفه؟

+ شه هرام گیان ئه مهی تۆ دهیللیت مهرج نییه، چونکه دهکریت مهعریفه به شیکی زۆری ئه و خه بهرانه بیّت که من و تۆ له پینگهیه کی جیاواز له پینگهی کتیب خویندنه وه دهیبیستین یاخود دهکریت مهعریفه بریتی بیّت له وینهیه، جا له بهرئه وهی ئه و خه بهرهی من به تۆ یاخود تۆ به منی دهدهیت هه ندیکجار بریتیه له مهعریفه ئه و ده بیّت ناگادار و وریای ئه و مهعریفانه بین که پیمان دهدریت، چونکه مهعریفه وه که ئه و پریشکه ئاوه نییه که بهر جله کانت دهکهویت، به لکو مهعریفه وه که ئه و چۆر ئاوه وایه که دهیخوینه وه، پریشکیک ئاوه ته نانهت ئه گهر زۆر پیسیش بیّت با بهر پۆشاکه کیشیت بکهویت تهنه ئه وه ندهیه پۆشاکه که ت پیس ده بیّت دواتر زۆر به سانایی ده توانیت پۆشاکه که ت پاک بکهینه وه، به لام چۆرێک ئاوی پیس که دهیخوینه وه ئه گهری ئه وهی لیده کریت تووشی چه ندين نه خوشیت بکات، ته نانهت له هه ندیک جۆری نه خوشیدا ئه گهری کوشتن له ئارادایه. بابتهی مهعریفهش به تایبتهت ئه و مهعریفهیهی په یوه ندی به ئیمانی مروّقه وه ههیه به ته وای هاشیوهی نمونهی ئه و چۆر ئاوهیه، بویه هه موو مهعریفهیه که شایه نی وه رگرتنی نییه.

وه ئه و مهعریفهیهی ناومان برد به حیکمهت "مهعریفه ی عه قلی و پۆحی" ته نه فیрман ناکات، به لکو په ره و ده شمان دهکات، هه ره وها ئه و ته رتیبه ی له نیوان په ره و ده و فیڕکردنیشدا

ههیه "پهروهده پاشان فیڤکردن" ئەم مهعریفهیه خوێ پێکی دهخات، بۆنمونه عارفیك بهرلهوهی بپیته عارف شتیکی وهرگرتوو "مهعریفهیهکی وهرگرتوو" دهربارهی مهقامهکانی تهریقته و عیرفان، ئەم وهرگرتنه جۆش و خروشی پێداوه تا وای لیکردوو سهرقالی بپرنی مهقامهکانی تهریقته و عیرفان بیته، ئیدی که مهقامی یهکهه که بریتیه له "مهقامی تهوبه" ی بپری ئەوا به تهواوی له مهسهلهی تهوبهکردندا پهروهده دهبیته "دهبیته کهسیك که تهوبه ی کردوو" جا ئەمه له تهرتیبی "پهروهده و فیڤکردن" دا بریتیه له بهشی یهکهه که پهروهدهکردنه، پاش ئەمه نۆره دیته سهه بهشی دووه که فیڤکردنه، بهلام ئەوه شتیکی پرونه ئەگهر کهسیك به عهملهی ئەزمونی تهوبهکردنی کرد ئەوا به چاکیش ئەوه فیڤدهبیته و دهزانیته تهوبهکردن چیه. ئەم تهرتیبه "پهروهده پاشان فیڤکردن" ههوا شتیکی ساده و کهه قیমেته نییه، چونکه ئەگهر بیتهو پیچهوانه بیتهوه واته "فیڤکردن پاشان پهروهده" ئەوا تووشی گهرهترین دهردهینهوه و پیوهی دهتلیینهوه که بریتیه له بێ پهروهدهیی و پهروهده پووجی، ئەمه ئەو دهردهیه بهشیك له ولاته به پوالت پێشکهوتوو دهکان پیوهی دهتلیینهوه.

بهدهرلهوهی وتمان، ئیمان نووره و نووری ئیمانیشت لهو دلانهدا دهردهوشیتهوه که خاوهن دلهکه به بیداری ژیان دهکات، ههلبێژاردنی تهریقتهی بیداریشت واته شوینکهوتنی مهعریفه و باوهربوون به مهعریفه، بهلام ههه مهعریفهیهک پێگای گهیشتن به

خودا دور بکاتوہ ئوہ مہ عریفہ یہ کہ بہ کھ لکی پوخی مروۃ
 نایہ ت، چونکہ مروۃ ہر لہ سہرہ تاوہ بہ ہوی جہل و نہ زانیہ وہ
 لہ خودا دور کہ و تہ وہ، جا ئیتر ئوہ چ مہ عریفہ یہ کہ پینگای
 گہرانہ وہ مان بو لای خودا لی دریز دہ کاتوہ وہ، ئوہ مہ عریفہ یہ مروۃ
 لہ غفلت و بی ناگای دینیت دہرہ و بہ یہ کجاری باری
 غفلت لہ سہر کولی مروۃ دادہ گریٹ و ئو مروۃ دہ خاتہ سہر
 سکھ عیشق و ئیمان، ئوہ مہ عریفہ یہ کہ مروۃ دینیت دہرہ وہ لہ
 باز نہ ی نایہ تی (لم تقولون مالا تفعلون) واتہ مہ عریفہ بریتی نیہ
 لہ قسہ ی زل زل، مہ عریفہ یہ کہ گہر مروۃ فیڑی بتشکینی نہ کات
 ہر وازی لی بہینریٹ چاکترہ، ئو گہر دین بو ئوہ ہاتوہ مروۃ لہ
 کویلاہ تی پرگار بکات و بیکات بہ مروۃ فیککی نازاد و سہر بہر ز،
 دہی ہیچ دینیک نیہ بہ بی مہ عریفہ توانای ئہ ناجمدانی ئہ کارہی
 مہ بیت، ئہ سلہن نایینی بی کتیب نایین نیہ مہ لبہ تہ بہ
 حساب کردنی وہ حی بہ کتیب، دوا جار کاری مہ عریفہ بریتی نیہ لہ
 بہ ختہ وہر کردنی مروۃ بہ لکو مہ عریفہ پینگاکانی بہ ختہ وہری
 نیشانی مروۃ دہ دات، بہ لام لہ گہل ئہم گشتہ باشیہی مہ عریفہ
 مہ یہ تی، دہ بیت لہ و ہش بہ ناگایین کہ چون فہیلہ سوفہ کان دہ لین
 "کہمیک فہلسہ فہ عہ قلی مروۃ پک دہ خات، بہ لام قولبو نہ وہ لہ
 فہلسہ فہ دا عہ قل بہرہو کہ مال دہ بات" ئہم قسہ یہ ی فہیلہ سوفہ کان
 لہ سوننہ تی عیلم و مہ عریفہ شدا بہ ہمان شیوہ یہ چونکہ
 ہندی کجار نہ زانینی عیلم و مہ عریفہ بو مروۃ یار مہ تیدہ رترہ
 لہ وہی تہ نہا نہ ختیک کی کہم بزانیٹ.

شہ وی سیئیم

"شیر و شاعر"

دوای چەند پوژیک گەیشتم بەو بەروارەى کە بېریار بوو بۆ
 شەوێکەى بچم بۆ مەخزەنى دوکانەکەى باوکى غەزالی و وەکو
 پاسەوان بۆمێنمەو، راستییەکەى مانەوێ شەوانەم لەو مەخزەنە
 هیچ سەختییەکی تێدا نەبوو تەنانت هەندیکجار بە خۆم دەوت
 "ئەسلەن ئەم مەخزەنە پێویستی بە پاسەوان نییە" بەلام باوکى
 غەزالی پیاویکی کار مەحکەم بوو بۆیە من و کاک حاجى بۆ
 پاسەوانى مەخزەنەکە دانابوو، ئەم ئیشە بۆ من نەک ھەر سەخت
 نەبوو، بەلکو مانەوێ شەوانەم لە مەخزەنەکە ئەوەندە پێخۆش
 بوو هەندیکجار ئەو شەوانەیش کە نۆرەى کاک حاجى بوو
 پێم دەوت ئەمشەو تۆ مەیه من لە مەخزەن دەمێنمەو، ئەم ھەزەى
 من بۆ مانەو لەو شوێنەدا بەشیکی ھۆکارەکەى بۆ ئەو
 دەگەراییەو لە سروشتى مندا ھەزىکی زۆر ھەبوو بۆ تەنھایی بە
 تاییبەت لەو قوناغەى تەمەندا کە زۆر پێویستم بە تەنھایی بوو.
 ماوەیەک بەسەر مانەوێ شەوانەمدا لە مەخزەنەکە تێپەری

کرد لهو ماوه تیپه پریوه شدا جاروبار غه زالی دههاته لام و تا درهنگانیکی شهو بو خویمان پیکهوه داده نیشتین و قسه وباسمان دهکرد، لهو شهوانه شدا جاریکیان ماموستا نه کرهم هاته لامان تا کاتی نویژی به یانی نه خهوتین بریک باس و خواسی نه دبیمان پیکهوه کرد.

ئیواره یه کیان که گه یشتمه مه خزنه که و چومه ژووره که ی خوّم و کاک حاجی، له سهر لیواری په نجه ره ی ژووره که بینیم زهر فیکی نامه دانراوه که نزیک بوومه وه و ته ماشام کرد بینیم زهر فی نامه که هیشتا نه کراوه ته وه واته به که پسرکراوی دانرابوو، به لام وازم ئی هیئاو وتم له وانه یه بو کاک حاجی دانرابیّت با من دهستکاری نه کهم، ئیتر چووم ته ماشایه کی ناو مه خزنه کهم کردو گه پامه وه بو ژووره که، نه مزانی هوکاره که ی چی بوو بهو ئیواره یه خهوم دههات هه رچه نده ویستم به سهر خوّمدا زال بم و نه خهوم هه رچیم کرد نه متوانی بویه وتم با وه نه وزیک بدهم، به لکو خه وه کهم بپروات، نه وه بوو نزیکه ی کاتژمیژیک خه وتم، به لام خه ونیکم بینیم لهو خه ونه مده "مندا لیکی ساوا هاتبوویه قسه و دهیوت نه و نامه یه بو تو هاتوو" مندا له که سیجار نه م قسه یه ی دووباره کرده وه، له م کاته دا له خه وه کهم پاپه ریم و به خه بهر هاتمه وه، به لام هه ستم به ترسیکی زور ده کرد بویه نه مده ویرا زهر فی نامه که بکه مه وه به خویشم دهوت باشه نه گهر بو بینینی نه م خه ونه نه بوایه که ی ئیسته بهم سه ره تای شه وه کاتی خه وه، ئیدی پاش که میک

بېريارمدا زهرفى نامەكە بكمهوه، كه كردهوه بينيم كاغهزيكى نووسراوى تىدايه بويه منيش دهستم كرد به خويندنهوهى، نووسرابوو:

(("پياويك دهستى نزاو پارانهوهى پرووهو خدا بهرز كردهوه، داواى له خدا كړو وتى خوايه من نامهويټ بيم به فريشته، بهلام له مروقبوونى خوېشم وهږس و بيزارم، بويه خدا بمگيه نهړه پلعيهك خوار فريشتهبوون و پلعيهك سهرو مروقبوونيشهوه. خدا فهرمووى ئهى پياو تو داواى بهرپرسياريټييهك دهكيت له تواناى خوت زياتره، راگهيشتن بهم بهرپرسياريټييه تهنها به شيك له نافرتهكان دهرهقهتى دين.

پياوهكه وتى دهى باشه خدا نه تاقهتى شاعيربوونم ماوه نه حهزيش دهكهم له مهودوا بيمه وشهى ناو ديږه شيعرى شاعيرهكان، له تو داواى ئهوه دهكهم ئيدى بمكه به ئيلهامى شيعر و پوځى پينووسهكهى شاعيرم پي بجولينه. خدا فهرمووى ئهى ئادم داوا مهكه ببيته هوا.

پياوهكه وتى ئهى خدا له خهلوته و چوونه ناو باوهشى خهلوتهگا بيزار بووم، من دهمهويټ بمكهيت به خهلوتهگاوه خهلوتهكيشهكان بينه ناومهوه و به بيدارى زيكري تو بكن. خدا فهرمووى ئهى پياو ئيمه هر له پوژى قالويهلاوه نهوهمان براندووهتهوه كه تو خهلوته نشينيت و نافرتهتيش خهلوتهگا، جا ئيوه پياوان هر كاتيک به ناوى نوور خوتان شوږى ئهوا بوتان

ہم یہ بچہ ناو ئو خەلۆه تگایه وه.

پیاوه که وتی دهی باشه خودا ئه مجاریان داوایه که ده کهم دلم
 مه شکینه و بفرموو قبول، لیئ داوا ده کهم ئیدی نه جاتم بده له وهی
 پهروه رده بکریم، بمکه ره پهروه رده کار. خودا فهرمووی ئهی باوک
 داوا مه که ببیته دایک.

دواینجار پیاوه که وتی دهی باشه خودا، به لام شتیک هیه
 حهز ده کهم پیتی بلیم ئه ویش ئه وهیه من پیاویک ده ناسم
 (هه رچه نده پیاو بوو، به لام فریشتهش بوو! هه رچه نده پیاو بوو،
 به لام گه وره ترین ئیلهام بوو بۆ پینووس به دهسته کان! هه رچه نده
 پیاو بوو، به لام گه وره ترین خەلۆه تگای ئه خلاق بوو بۆ گشت
 مروّقایه تی ته نانه ت دایکان و ئافره تانیش له ناو باوهشی ئه خلاق
 ئه ودا خەلۆه تیان ده گرت و به خەلۆه نشینی زیکر و یادی تۆیان
 ده کرد! هه رچه نده پیاو بوو، به لام ته نانه ت ئافره تانیشی پهروه رده
 ده کرد!) خودا فهرمووی مه گه ر تۆ باسی ئه و پیاوه ناکه یه که له
 باوهشی حه لیمه ی سه عدی ده گه وره بوو؟ پیاوه که به
 شه رمه زارییه وه مه نزلگای نزای جیهیشت"))

له دوا ی خویندنه وهی نامه که جه ستم به ته وای گه زم
 داگیرابوو، نه مده زانی ئه م نامهیه له لایه ن کیوه نووسراوه ته نانه ت
 به ته وایش له وه دلنیا نه بووم ئایا بۆ من نیردراوه یا خود بۆ
 که سیکی دیکه، ئیتر ئه و شه وه هه رچه نده نیوه ی کتیبیکیشم
 خویندنه وه، به لام هه موو خه یالم گریدرابوو به و نامهیه وه، به یانی

که مه خزنه کهم جیهیشت نامه که یشم له گه ل خۆم برده وه بۆ ماله وه
له مالیشه وه دوو جاری تر خویندمه وه.

ئیواره کاتی که پامه وه بۆ مه خزنه که وه کو شتی که زۆرم په له
بوو ده موت با زوو بگه مه لیواری په نجه ره ی ژوره که بزانه هیچی
تری لێ دانه نراوه که گه یستم بینیم زهر فیکی دیکه ی نامه له هه مان
شوین دانراوه! زۆر به خیرایی بهر له هه ریشی که زهر فکه م کرده وه
و بینیم کاغه زیکی نووسراوی تیدا یه منیش ده ستم کرد به
خویندنه وه ی، له کاغه زه که دا نووسرابوو:

(("ئافره ت ئه و ئاوه یه ئه گه ر نه یگه ی نی له تینویتی دا
ده خنکی ئین، بۆ ئه وه ی ئاده م نه خنکی ت خودا گه یان دییه سه ر
کانییه که به ناوی هه و، به لام ئافره ت ئاو یکی بۆنداره و بۆنی
هه یه، بۆیه ئه گه ر بی توو به نه زانی ده ست به ی ن بۆ شووشه ی ئه و
بۆنه ئه و شووشه که به رده بی ته وه و ده شکیت ئه گه ر شووشه که ی ش
شکا ئیدی بۆنه که بلا و ده بی ته وه و مرو قایه تی مه ست ده کات.

ئافره ت ئاو یکه زۆر له وه پونتر و زو لآلتر و پیگه یه نه رتره که
هه موو دره ختی که شایسته ی ئه وه ی هه بی ت لی بخوا ته وه، دره ختی
وا هه یه به خواردنه وه ی ته نها دلۆپی که له م ئاوه گه لا کانی
سه ره نو ی سه وز ده بنه وه و یه ک پارچه ده بنه سی به ری مو حیبه ت،
به لام دره ختی واش هه یه نه ک یه ک دلۆپ، به لکو ئه گه ر چوار وه رزه
له م ئاوه ی بده ی تی هه ر زه و هه ر زه، بۆیه وه ها دره ختی که
شایه نی ئه وه ی نییه له م ئاوه بخوا ت.

مامۇستا ئەكرەم، چوومە مال مامۇستا ئەكرەم لە دوای سەلام و ئەحوال پرسینى يەكتر، نەختىك دانىشتىن مال مامۇستا زۆر بېدەنگ و كپ بوو، پرسىارم لە مامۇستا كرد:

— ئەى دادە باخان لە كوئيه؟

+ شەھرام گيان دكتور ئاگادارى كردووہ لەم چەند پۆژەدا مندالى دەبىت، بۆيە ئەويش چووہتە مال دايكى و ئەم چەند پۆژە لەوى دەمىنيتەوہ.

— دەى خىرى تيايە، سوپاس بۆ خودا كە دايكى دادە باخان لە نەخوشىيەكەى خويشى چاك بووہتەرە و دەتوانىت لەم كاتى مندالبوونەى دادە باخندا چاودىرى دادە باخان و مندالەكەتان بكات.

+ سوپاس بۆ خودا، بەلام شەھرام گيان دوعاى خىرمان بۆ بكە چونكە باخان زۆر ناساغ و ماندووہ بە ھوى دووگيانىيەكەيەوہ.

پاش كەمىك دانىشتن مامۇستا كتيبيكى ھەلگرت، وتى:

+ شەھرام گيان ئەمە گوڤارىكى ئەدەبىيە دوينى ئەم ژمارەيەى بلأوبويوہ، بابەتەكانى ئەمجارەيان باسى عيشقە، پيشتر داوايان لە منيش كرد بابەتيكيان بۆ بنووسم ئەوہتا بابەتەكەيان دابەزاندووہ. گوڤارەكەم لە مامۇستا ھەرگرت و دەستمكرد بە خويندەنەوہى بابەتەكەى مامۇستا لە نيوہى بابەتەكەدا مامۇستا

نووسیپووی وهکو شاعیر دهلیت:

ئه‌ی ویمالت، نووری پیگه‌ی که‌مالی پوچ و ئیمان
 ئه‌ی فیراقت، من به جاری کافرو ماله ویران
 ئه‌ی ویمالت، ئه‌حیای مه‌ماتی پوچ و دل
 ئه‌ی فیراقت، ته‌شریفی پوچم بو ژیر گل
 ئه‌ی ویمالت، لوقمانی نه‌فسی ئه‌مماره
 ئه‌ی فیراقت، لوقمان، خویشی دهرده‌داره
 ئه‌ی ویمالت، به‌مه‌نصور عه‌تای "انا الحق"
 ئه‌ی فیراقت، مه‌جنون و به‌ردی ره‌ق و ته‌ق

که‌ ئه‌م شیعره‌م خوینده‌وه له‌ خوشیدا نه‌مه‌دزانی چی بکه‌م،
 بویه‌ یه‌کسه‌ر ته‌ماشای په‌راویزی بابه‌ته‌که‌ی ماموستام کرد به
 مه‌به‌ستی بینینی ناوی شاعیری خاوه‌نی ئه‌م شیعره‌ که‌ ماموستا
 نووسیپووی، به‌لام ماموستا له‌ په‌راویزدا نووسیپووی "به‌داخه‌وه
 من نازانم ئه‌م شیعره‌ می چ شاعیریکه‌، به‌لام چه‌ند پوژیک به‌ر له
 ئیستا تیانووسیکی شیعریم به‌ده‌ست گه‌یشت له‌ لایه‌ن
 ناسراویکه‌وه‌ که‌ ئه‌ویش تیانووسه‌که‌ی دوزیپوویه‌وه، له‌ ناو ئه‌و
 تیانووسه‌دا ئه‌م شیعره‌ و چه‌ندین شیعره‌ دیکه‌ی هاوشیوه‌ی ئه‌مه
 تۆمارکراوه‌".

که‌ ئه‌م په‌راویزه‌م خوینده‌وه‌ یه‌کسه‌ر وتم:

__ مامۇستا گيان كوانى، لە كويىيە دەفتەرى شيعرەكەم؟

+ شەھرام گيان دەفتەرى شيعرى چى؟

__ ئەو دەفتەردى كە دۇزىوتەتەو.

+ شەھرام گيان مەن دەفتەرم نەدۇزىوتەتەو، تۆ كەمىك ھىور

بەرەو و لەسەر خۆبە با لەيەك تىيگەين.

__ مامۇستا گيان بەدەست خۆم نىيە ناتوانم لەو ئارامتر بىم،

مەبەستم ئەو دەفتەرىيە كە شيعرىكت ئى دەرکردو و لە بابەتى

ناو گۇقارەكەدا نووسىوتە.

مامۇستا ھەستا دەفتەرىيەكەى لە ناو تاكى كىتەبخانەكەدا

دەرکرد و ھىناى كرديەو و وتى:

+ شەھرام گيان ئەم دەفتەرى دەلىيت؟

__ بەلى مامۇستا گيان، تۆ ئەم دەفتەرىت لە كوى بوو؟

+ بۇچى شەھرام گيان ئەم دەفتەرى ھى كىيە؟

__ مامۇستا گيان ئەمە دەفتەرىيەكەى مەن، نازانیت چەنىك بە

دوايدا گەرام.

+ شەھرام گيان مەن زياتر مەبەستم شيعرەكانىيەتى، ئەمانە

شيعرى كىن؟ خۆت دوزانیت مەن خوينەرىكى ورد و بەردەوامى

شيعر و ئەدەبىياتم، بەلام تائىستا شيعرەكانى ناو ئەم دەفتەرىم

لەژىر ناوى ھىچ شاعىرىكدا نەخويندووتەو تەنھا لەو دەفتەردا

ئەم شيعرانەم بينيون.

__ مامۇستا گيان ئەم شيعرانە ھى خۆمەن، بەلام تۆ پىم بلى چۆن

ئەم دەفتەرەت دۆزییەو؟ دواتر منیش داستانی نووسینی
شیعرەکانت بۆ دەگێرمەو.

+ شەھرام گیان تۆ لە کوێ دەفتەرەکەت ئی ون بوو؟

_ مامۆستا گیان ھەر لەو شوێنە ی شیعرەکانم تیا نووسی.

+ کاکە شەھرام کەواتە ئەم شیعرانەت لەو کیوێ ی نزیک

ئەشکەوتەکە ی ئاوا یی نووسیو؟

_ مامۆستا گیان لە کیوێکە نا، بەلکو پێک لە ناو ئەشکەوتەکە دا

ئەم شیعرانەم نووسی، بەلام چۆن ئەم دەفتەرە گەیشتە دەستی تۆ؟

+ شەھرام گیان چەند پۆژێک بەر لە نووسینی ئەو بابەتە ی کە

بۆ ئەم گوڤارە ئەدەبییەم نووسیو بە سەردانیکی دوو شەوی

لەگەڵ باخان چووین بۆ لادیکە، شەوی دووھم لە مال کاک دانا

ماینەو جا دوا ی ئەو ی لە نوێژی خەوتنان لە مزگەوتەو

گەپاینەو بۆ مالهو کەمێک دانیشتین پاشان کاک دانا وتی

مامۆستا گیان ماوہیەک بەر لە ئیستا حەمەشوانی برام لەو شاخە

کاتیکی خەریکی شوانی بوو پۆژیکیان دەفتەریکی دۆزیبوویو

ھینایەو بۆ مالهو منیش لەو پۆژەو ھەلمگرتوو و نیازم وابوو

ئەگەر تۆ ببینم نیشانتی بدم، بۆیە با بڕۆم لە ژورەکە ی ئەودیو

بیهنم تۆش تەماشای بکە بزانە چییە، کاتیکی دەفتەرەکە ی ھیناو

لیی ورد بوومەو بێنم ئەم شیعرانە ی تیدا نووسراو ئیتر لەسەر

ئیزنی کاک دانا لیم وەرگرت و بەمشێوہی لای خۆم گلم داوہتەو.

_ ئای خوایە شوکرت، ھەمیشە سوپاس، من مەمنونی تۆ و

كاك دانا و له ئۆوهش زياتر مه منونى كاكه حه مه شوانم.

+ ئه‌ى داستانى نووسىنى شيعره‌كان چى بوو شه‌هرام گيان؟

__ مامۆستا سى سال پيش ئىستا شه‌ويكيان له كاتى نويزى به‌يانيدا كه چوومه سوجدە بە‌دەر له خویندنى زىكره‌كانى ناو سوجدە بە‌بى ويستى خۆم كۆمه‌ليک زىكر و ويردى زۆر جياواز و تاييه‌ت به‌ زارمدا ده‌هاتن! هه‌رچه‌ند ده‌مويست نه‌يانلیم و له سوجدە هه‌ستمه‌وه، به‌لام نه‌ ده‌متوانى بێ‌ده‌نگ بم و نه‌ ده‌شم‌توانى له سوجدە‌كه هه‌ستمه‌وه، ئىدى پاش ئەم نويزه‌ دريژخايه‌نه گۆپانيكى پۆحى و ناوه‌كى سه‌ير به‌سه‌ر مندا هات، بۆ ماوه‌ى چه‌ند پۆژيک له ده‌ورو به‌رم بيئاگا بووم، تا ئه‌وه‌ى خۆم پینه‌گىرا و به‌ناوى سه‌ردانکردنى براده‌ريکم له ماله‌وه هاتمه‌ ده‌ره‌وه و، خۆيشم نه‌مزانى و بيرم نايه‌ت چۆن گه‌يشتمه‌ ئه‌و ئه‌شكه‌وته، له كوئجىكى ئه‌شكه‌وته‌كه ئەم ده‌فته‌ره و پینووسىك دانرابوون ئيت‌ر به‌شى سه‌ره‌تاي ئەم شيعرانه‌ى ناو ئەم ده‌فته‌ره ئه‌و كاته تۆمار کران، خۆيشم باوه‌ر ناکه‌م خۆم نووسيبيتمن، كه گه‌پامه‌وه بۆ ماله‌وه ده‌فته‌ره‌كه‌م له‌گه‌ل خۆم برده‌وه، ئىدى بۆ ماوه‌ى دوو سال يان دوو سال و شتيكيش زياتر چه‌ند جاريك سه‌ردانى ئه‌و ئه‌شكه‌وته‌م كرد و له‌و سه‌ردانانه‌دا ئەم شيعرانه تۆمار کران، به‌لام له‌م چه‌ند مانگه‌ى دوايدا هه‌ستم ده‌کرد ئه‌و گۆپانه پۆحيه‌ى پيشتر به‌سه‌رمدا هات به‌ ئەندازه‌ى خۆى به‌ قه‌در و قيمه‌ته‌وه بۆى ناپوانم وه به‌ پيژه‌يه‌كى زۆريش خۆم به‌ هۆکار و خولقينه‌رى ئه‌و گۆپانه

دهزانی واته جوړيک له کيږ بهرؤکی پړوحي گرتبووم، بويه دواينجار که هاتمه نه شکه وته که ددفته ره که م لي ون بوويو ديار نه ما، به دهر له ونبوونی ددفته ره که ش کاريگه ري گوړانه پړوحيه که شم به ته وای له سهر لاچوو، ئیدی له و کاته وه تا هم دواييه که له گه ل تودا ئاشنايه تيم په یدا کرد به ته وای له چيژ و له زه تي پړوحي نه م ژيانه داپرا بووم، به لام نه مه به ئاگادار کردنه وه يه کی خوايی دهزانم، خوی گه وره وا بو جاريکی تر لوتف و به خشنده يی خوی له گه ل نواندم و ددفته ره که ی پيښه خشي مه وه، به لکو نه م پيښه خشي نه وه ی ددفته ره ئاماده کارييه ک بيت بو نه وه ی جاريکی ديکه گوړانه پړوحيه که يشم به سهر دا بيته وه.

+ که واته شه هرام گيان شاعيري شي، به لام لای ئيمه وا خوت نيشان نه داوه.

— باوه پر بکه ماموستا نه کرم هه رگيز ناتوانم به خوم بلیم شاعير، چونکه له دواي داپرانم له و گوړانه پړوحيه ی باس مکرد ئیدی نه متوانيوه ته نانه ت يه ک ديږيش بنووسم، بويه هه رچی هه بوو هه مووی هی نه و ماوړيه بوو که نه و گوړانه پړوحيه پووي دا.

+ ده ی شاعير بوونيش هه نه و يه که تو ديليتيت "گوړانی پړوحي و ناوړه کی" واته شاعير بوون بریتی نييه له کردنی قسه ی زل، بریتی نييه له کوټايی پيښانانی دوو ديږ ياخود دوو نيوه ديږ به هه مان پيت و هه مان وشه، يه که م هه نگاوی سه فه ري

شاعیر بوونی ھەرکەسیک ئەگەر لە پۆحی ئەو کەسەو دەست پێ
نەکات ئیدی ئەوێ دەینووسیت شیعەر نییە، چونکە شیعەر وەك
مۆسیقا و عیبادەت ناوەکیترین و پۆحیتەین بەرھەمی مرقۆفە.

شاعیر ئەو کەسە بەرلەوێ پینووسەکی بگریت بە
دەستیەو دنیایە لەوێ کە مانایەکی لایە ھەموان دەرەقەتی
حالیبوونی نایەن، بۆیە من زۆر زۆر بەلامەو سەیرە بەو دێرە
ھەموو کەس لێی تێدەگات پێی دەلێن شیعەر و بە شیعەر لە قەلەمی
دەدەن، چونکە شیعەریش وەکو تەوەرێکی مەزنی ناو کایە ئەدەب
" زۆرجار ھەموو ئەدەبیش دەگەرێتەو بۆ شیعەر یاخود ئەگەر
کایە ئەدەب شیعەری ئی بەکەیتە دەرەو ھەتیو دەکەوێت"
کارەکی بریتییە لە دەستکاریکردنی واقع، یاخود کاری شیعەر
بریتییە لە نیشاندانی ئەو وینەییە لە واقعدا بوونی نییە یان
دەتوانین بڵێن شیعەر ئەگەر وینەییەکی ناو واقعیش نیشان بدات
ھەرگیز بەو شیوە سادە و پروکەشە نیشانی نادات کە خۆی
بوونی ھەیە، ئەگەر ئەمە کاری شیعەر بێت ئێتر چۆن چاویک توانای
تێگەشتنی لە شیعەر ھەیە کە ناتوانیت وینەکان بە جۆریکی دیکە
ببینیت، جا لێرەوێ ئەھلی شیعەر و مانا بە ئەزموون بەو
گەشتوون کە بۆ ئەوێ مرقۆفیک ببیتە ئەھلی شیعەر ببیتە ئەھلی
مانا نابیت چاوەڕوانی ئەو بکات وینە شیعەریەکانی شاعیر
بگۆڕین و سادە ببەو تاکو ئەم لێیان تێیگات و لە واتاکەیی حالی
ببیت، نەخیر بەمجۆرە نییە، بەلکو دەبیت ئەم کەسە دەست بکات

به گۆرانکاری له بینینهکانی خۆیدا، دهییت دید و بینینهکانی خۆی پاک بکاتهوه، بۆئەوهی چی وێنه ههیه بیبینیت، ئەم گۆرانکاری و پاککردنهوهیه به تهواوی بابەتییکی پۆحییە، واتە چەند وێنەیهکی بچوک پۆحی مرۆڤیان داگیر کردووه، به لām ئەهلی شیعەر و ئەهلی مانا ئەو کەسهیه که ئەم وێنه بچوکانه له پۆحی خۆی فری دەداتە دەرەوه و به نووری وێنه مەزنهکه پۆحی خۆی پەر له نوور دهکات، نووریش له پووناکی زیاتر تاریکی پۆشن دهکاتهوه بۆیه ئەوهیش که خودا باسی لێوه دهکات نووره نهک پووناکی، جا به شیک له شیعەرەکان به تایبەت شیعەرە کلاسیکیەکان پیویستیان بهم نووره ههیه بۆئەوهی وێنهکانیان ببینن و له ماناکانیان حالێ ببین، ئەگەرنا به شیکێ دیکه له شیعەرەکان بۆ لیحالیبوونیان نهک نوور پیویستمان به پووناکیش نییه چونکه خۆیان له تاریکییدا نووسراون یاخود جوانتره بلێن بۆ کویرهکان نووسراون.

ههروهها ئەگەر هاتوو ئەم گۆرانکارییه پۆحیه مان فەرامۆش کرد و تهمای ئەوهمان ههبوو وێنه شیعریهکانی شاعیر گۆرانیان بهسەردا بیئت ئەوا ئەمجارهیان نهک نزیك، به لکو زیاتر له مانا دور دهکهوینهوه، چونکه وێنه شیعریهکانی شاعیر ئەگەر گۆرانیشیان بهسەردا بیئت ئەوا قولتر دهنهوه. دهییت ئەوهش له یاد نهکهین لای شاعیر حهقیقهت ئەو درهختهیه به ئاوێك ئاو دهرییت که ئەو ئاوه بریتیه له "جوانی" تهنانهت شاعیر ئامادهیه له پیناوی

ههیه که متر نییه له سیحری ناو موسیقا و عیبادەت "ئەسلەن دەگونجیت موسیقا و عیبادەت شیعیان تیدا نەبیت، بەلام هەرگیز شیعر خالی نییه له موسیقا و عیبادەت" تەنانەت جاری وا ههیه دەبینیت که سێک چەند سالە خەریکی خۆبەندەوهی قورئانە که چی ئەوەندەوهی ئەو کەسە ناسک نییه که دیوانی شاعیرە مەزنەکان دەخوینیتەوه "هەلبەت ھۆکاری ئەمە تێنەگەشتنە له قورئان و عیبادەت" بەدەر لەمە، ئەگەر هەموو میژوو تەهی بکەیت رۆحانییهکی مەزن نادۆزیتەوه له شیعر دوور بێت تەنانەت ئەوەی که پیغەمبەر (د.خ) بۆ خۆبەندنی بانگ بیلال دەستنیشان دەکات ئەمە بەشیکی لەبەر دەنگە خوشەکهی بیلالە که ئەمە پەیوەندی رۆحی پیغەمبەرمان پێ دەلێت لەگەڵ موسیقادا، یاخود عیبادەتی نیوەشەو و پرسیارکردنی حالی تەیرەکه له منداڵەکه و چەنەها شتی دیکە ئەمانە هەموویان دەرخەری نزیکی رۆحی پیغەمبەرن له جوانی و شیعر.

— مامۆستا تۆ ئەمشەو بەتەمای چیت؟ هیچ ئیشیکی گرنگت ههیه؟

+ بۆچی شەھرام گیان؟

— راستییەکهی ئەگەر ئیشت نییه منیش ئەمشەو نۆرەوی پاسەوانی کردنی مەخزەنەکەم نییه، بۆیه حەز دەکەم لیڤە پیکەوه بمینینەوه و هەندیک باسی شیعرم بۆ بکەیت.

+ شەھرام گیان دواى عەسر مەوعیدیکم ههیه لەگەڵ

برادەرىڭىمدا، ئەگەر ھەز دەكەيت ئەوا پىكەو دەچىن بۇ لاي ئەو
برادەرم، ھەر كە ئىشەكەمان تەواو بوو دەگەپپىنەو و شەو بۇ
خۇمان لىرە دەيىن.

— زۆر باشە مامۇستا گيان، بەلام تا تۆ دەچىت بۇ لاي ئەو
برادەرت و دەگەپپىنەو مەنىش سەرىك دەدەم لە ناوبازار و چەند
كتىبىڭم پىيۇستە ئەگەر دەستەكەوئە دەيىڭم، مەنىش دواتر
دەگەپپىنەو بۇ ئىرە.

ئەو بوو چەند خولەكك پىش بانگى ئىوارە گەپامەو و
پاستەوخۇ چووم بۇ مزگەوتەكەى نزيك مالى مامۇستا بۇ كەردنى
نويژى ئىوارە كە چوومە ناو مزگەوتەكە بىنىم مامۇستا ئەكرەمىش
خەرىكى دەستىنويژەلگەرتنە، سەلامان لە يەكترى كەرد و
بەخىرەتەنەو يەكترمان كەرد، دواى نويژ گەپاينەو بۇ مالى
مامۇستا ئەكرەم مەن كىلويەك تىرى پەشەم كەپپو بو نىيەتەى
ئىوارە بىخوئىن، مامۇستاش وتى شەھرام گيان نازانم تۆ ھەزەت
لىيەتەى يان نا، بەلام پىش ئەو يىم بۇ مزگەوت خورما و پۇنىڭم
ئامادە كەرد بۇئەو بىخوئىن، ئىتر ئەو بوو ھەردووكمان بە
ھەزىكى زۆرەو دانىشتىن خورما و پۇنەكەمان خوارد و دواترىش
چامان خواردەو و پاش كەمىكى دىكە چووين لە مزگەوت نويژى
خەوتنانمان كەرد و گەپاينەو بۇ مالىەو، ئىتر دانىشتىن، مەن چەند
شەيىرىكى ناو دەفتەرەكەم خويندەو، مامۇستاش پاش كەمىك
وتى:

+ شہرام گیان بؤ باسی شیعر لہ کوئوہ دہست پیئ بکہین؟
 _ مامؤستا شیعر بہ واتا راستہ قینہکھی بریتیہ لہ چی؟ یاخود
 کام دہقہ شایہنی ئوہی ھییہ پیئ بوتریٹ شیعر؟
 + کاکہ شہرام، ھاتنہ دنیای مندالیک ئو کاتہ پروو دہدات
 دایک و باوکیک بوونیان ھبیٹ، بہلام ئہمہش بہو مانایہ نییہ
 وابزانین ھہوونی دایک و باوک واتہ ھاتنہ دنیای مندالیک، چونکہ
 زورجار دایک و باوکیش بوونیان ھییہ، بہلام نابینین مندالیک
 لہدایک بیٹ وہ ھہندیکار بہبی بوونی باوکیکیش مندال دیتہ
 دنیاوہ واتہ "جاری وا ھہوہوہ باوکیکیش بوونی نہبوہو، بہلام مندال
 لہدایکبوہو" کہ ئہمہیان ئاسایی نییہو موعجیزہیہ وہک
 "لہدایکبوونی ھہزہتی عیسا" بہلام لہ ھہر حالیکدا بؤ
 لہدایکبوونی مندالیک دہبیٹ دایک بوونی ھبیٹ، جا ئہم بابہتہ
 لہ ئہدہبیشدا بوونی ھییہ بہ تایبہت لہ شیعردا، واتہ بؤ
 لہدایکبوونی دہقیکی شیعری دہبیٹ دایک و باوکیک بوونیان
 ھبیٹ کہ دایک و باوک لہ شیعردا بریتیہ لہ "ناوہپوک" و
 "پوخسار" ناوہپوک دایک و پوخساریش باوک، دہبیٹ ناوہپوک و
 پوخسار کرداری جووتبوون ئہنجام بدہن بؤئوہی شیعریک لہدایک
 بیٹ، خو ئہگہر بہبی ھہوونی باوکہ پوخسار بہرہمیکی ئہدہبی
 یاخود دہقیکی شیعری لہدایکبوو ئہمہ بہ تہنہا بریتی نییہ لہ
 لہدایکبوونی بہرہمیکی ئہدہبی یاخود دہقیکی شیعری و بہس،
 بہلکو ئہمہ موعجیزہیہکیشہ پرویداوہ. لہ لایہکی دیکہوہ شیعر

بریتی نییه له نووسینی وشه‌ی ئالۆز و شتی نامۆ، به‌لکو به
پێچه‌وانه‌وه‌ی شیعەر له‌ پێگه‌ی هه‌مان وشه‌ ساده‌کانه‌وه‌ وینه‌ی گه‌وره‌
و نامۆ خه‌لق ده‌کات.

هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌مان قبول بێت که پێناسه‌ی شیعەر بریتیه‌
له‌ و ئاخاوتنه‌ی که کێش و سه‌روای هه‌یه‌ ئه‌وا قبولی ئه‌وه‌مان
کردوه‌ هه‌رشتیک کێش و سه‌روای هه‌بوو ئیدی ئه‌وه‌ شیعره‌! که
ئه‌مه‌ شتیکی زۆر ناعه‌قلانی و ئالۆژیکیه‌، هه‌لبه‌ته‌ راسته‌ که
شیعری چێژبه‌خش و جوان نابێت که موکورتی هه‌بێت له‌ پووی
کێش و سه‌رواوه‌، به‌لام ئه‌مه‌ ناکاته‌ ئه‌وه‌ی هه‌رشتیک کێش و
سه‌روای نه‌بوو ئیدی ئه‌وه‌ شیعەر نییه‌. هه‌روه‌ها مه‌رج نییه‌ شیعەر
په‌په‌ره‌وی پێزمان بکات، چونکه‌ شاعیر بۆ نووسینی ده‌قیق چهند
وشه‌یه‌ک به‌کار دێنێت، بۆ نمونه‌ وشه‌کانی "به‌رد، دار، یار، شیت،
...هتد" به‌لام شاعیر له‌ به‌کارهێنانی وشه‌کاندا ئه‌رك و سیفه‌تی
وشه‌کان ده‌گۆڕێت که ئه‌م گۆڕینه‌ زیاتر لادانه‌ له‌ ناوه‌پۆکدا، جا
زۆر وه‌خت شاعیر بۆ گه‌یاندنی ئه‌و لادانه‌ی که له‌ ناوه‌پۆکدا
ئه‌نجامیداوه‌ پێویستی به‌ لادانه‌ له‌ پوخساریشدا که ئه‌مه‌ش
ئاساییه‌ چونکه‌ ئه‌رکی شاعیر بریتی نییه‌ له‌ پاراستنی پێسا
پێزمانییه‌کان.

__ مامۆستا ئه‌گه‌ر شیعەر ئه‌مه‌ بێت که باست کرد، که‌واته‌ شیعەر
چی بۆ مرو‌ف ده‌کات؟ یان شیعەر چی به‌ مرو‌ف ده‌به‌خشیت؟
+ شه‌هرام گیان، ئه‌وه‌ی شیعەر بۆ مرو‌فی ده‌کات مه‌گه‌ر مۆسیقا

و عیبادت بتوانن بۆ مرقی ئەنجام بدەن، شیعر مەزنتەین توانای
 ھەبە لە نیشاندانی ئەو شتەنەدا کە نابینرێن، زەوی لەو جێیەدا بە
 قیمەتەر و قەدرایترە کە شیعرێ لێیە چونکە لە ھەرشوێنیکێ ئەم
 زەویەدا شیعر بوونی ھەبێت ئیتر لەو شوێنە زەوی بە ئاسمان
 بارگای دەبێت، ئەمە ھەر بۆ شوێن بەمچۆرە نییە، بەلکو لە پوی
 زەمەنیشەو ھەر وایە بۆیە ئەو زەمەن و سەردەمە ی شیعر کەمتر
 بوو "کە مەبەستم لە چۆنیەتی شیعرە ئەک چەندیەتی" ئەوا جوانی
 کەمتر بوو یاخود ئەگەر راستتر بڵێین لە زەمەنی کەمی شیعردا
 مرقەکانیش کەمتر چاویان بۆ ئاسمان ھەلپریو. شیعر نایابترین
 کار بۆ مرقە دەکات ئەویش بە فریشتەکردنی مرقە لە قالبی
 مرقەدا، بۆیە ئەگەر سەرزەوی شیعرێ لێ بپرێت ئیتر ترسناکترین
 پوودا و ئەگەری پوودانی زۆر مومکین و ئاساییە واتە "دووری و
 خالیبوون لە شیعر گەورەترین ھۆکاری پوودانی جەنگە
 سیاسیەکانیشە" جا لێرەوێە کە سەیرترین شت ئەوێە
 سیاسیەکانیشە شاعیر بێت.

بەدەر لەوێش کە لە سەردەو ئەماژەمان بۆ کرد، ئەگەر بە
 قوولی لە سەدە زیڤین و پرشنگدارەکانی پۆژەلاتیش بپوانین
 دەبینین بە ئەندازە ی بوونی شاعیرە راستەقینەکان پۆژەلات
 جوانی و پەسەنایەتی و سەربەزێ بۆ خۆی تۆمار کردووە،
 تەنانەت لە ناو گشت نەتووە موسولمانەکانیشدا لە پوی
 دینیووە ئەو سەدە ی دینیتر و پۆحانیتەر و جوانتر و قبولکراوتر

بووہ که پیشره وه دینییه کان له شیعره وه نزیك بوون یاخود هندیك له پیشره وه دینییه کانمان بهووی پوچانی بوونیانه وه شاعیرترین مروقیش بوون، بویه ئه وهی شیعر دهیبه خشیئت به مروقه و مروقایه تی هه روا شتیکی ساده و کهم قیمهت نییه، جا هه له پوانگه یه وهیه که نابیت به که متر له دهستکه وته سیاسیه کانمان پروانین بو دهستکه وته شیعر و ئه دهییه کانمان ته نانهت میژوو پیمان دهلیت زورینهی جاره کان ئه دهب یاخود هونه رگه وره ترین ناشنایه تی و نزیکبوونه وهی له نیوان دوو میلله تدا خولقاندوو که ئه مه یه کیکه له دهستکه وته گه وره کان، به لام دواتر سیاست و سیاسیه کان بوونه ته مایه ی کوشتن و مراندنی ئه م ناشنایه تی و نزیك بوونه وهیه. ته نانهت زورجار سیاسیه کان ئه وهنده گلاو ده بن تا ئه و پاده یه ی دهستکه وته که یان بریتیه له کوشتنی شاعیریک که ئه مه قیژه ونترین و بوغزاوینترین حالیبوونه له سیاست.

— ماموستا ئه و کاته ی له ئه شکه وته که ئه م شیعرانه م ده نووسی چیژیک زور سه یرم له و نووسینه ده برد که ئه وهنده ی ژیا نی خوم له بیر بیت هه رگیز چیژی وام له هه یج کاریکی دیکه نه بردوو، وه هه ستم ده کرد نووسینی ئه م شیعرانه شم بریتیه له گواستنه وهی ئه و چیژه بو خوینه ری شیعره کان.

+ شه هرام گیان، ناتوانین له وه ئینکاری بکه ین که چیژ لایه نیکی دانه پراوه له شیعر، هه م له نووسینی شیعر هه م له خویندنه وهی واته هه م شاعیر چیژ له نووسینی شیعر ده بات وه

ہم خوینہ ریش چیژ لہ خویندہ وہی شاعر دہ بات تہ نانتہ ئہ گہر
 تہنہا لہ پرووی چیژ وہ لہ شاعر پروانین ئہ وا من وای دہ بینم کہ
 "جیہانی شاعر بہ دیلی ئہ گہری نہ بوونی بہ ہشتہ"، بہ لام خو
 ئہ گہر و ابزانین تہ واوی مہ بہستی نووسینی شاعر بریتیہ لہ چیژ و
 بہس ئہ وہ بہ ہلہ لہ مہ بہستی نووسینی شاعر حالی بووین،
 چونکہ چہ ندین شاعرمان ہئیہ بہ تایبہت کلاسیکیہ کان لہ ناو
 دہ قہ شاعر یہ کانیا ندا دہ ردہ کہ ویت کہ ئہ گہر شاعر نہ بوونایہ ئہ وا
 بیگومان بیریاریک یاخود فہیلہ سوفیک دہ بوون، بہ لام زالبوونی
 چیژی شاعر و زمانی ئہ دہ بی لہ نووسینیاندا وای کردوہ شاعر
 بن. ہر وہک چون کومہ لیک بیریار و فہیلہ سوفمان ہئیہ بہ ہوی
 زالبوونی زمانی فیکر وہ لہ نووسینیاندا بوونہ تہ فہیلہ سوف و
 نہ بوونہ تہ شاعر، بہ کورتی شاعر بہ تہنیا بریتی نییہ لہ چیژ،
 بہ لکو شاعر پہ یامی فیکری و فہلسہ فیشی لہ خویدا ہلگرتوہ،
 ہر بویہ زورن ئہ و شاعرانہی کہ بہ تہنیا لیکولہرہ ئہ دہ بیہ کان
 دہ ردہ قہ تیان نایہن لہ لیکولینہ وہدا، بہ لکو بو لیکولینہ وہیان
 پیویستمان بہ لیکولہریکی فہلسہ فیش ہئیہ، بویہ شاعر دہ بیت
 لہ وہ عاقلتر بیت کہ تہ واوی مہ بہستی لہ نووسینی شاعر دہ بریتی
 بیت لہ چیژ.

لہ لایہ کی دیکہ وہ دہ توانین ئہ وہش بلین پہیوہندی نیوان
 "شاعرو فہلسہ فہ" یان "ئہ دہب و فیکر" یاخود "شاعرو مہ عریفہ"
 لہ ویوہ دہست پیڈہ کات کہ ہیچ شاعریکی دنیا نییہ ئہ ہلی
 مہ عریفہ و فیکر و فہلسہ فہ نہ بیت، بویہ ہر ئہ وہی کہ شاعریک

ئەھلى ئەم كايانە "فیکرو مەعریفە" نەبیت باشتىن دەلىلىكە
 بۆئەۋەى ئىمە نازناۋى شاعىرى ئى بسىننەۋە، بەلام بەدۋاد اچۋونى
 ئەم كايانەش بە تەنیا نابیئە دەلیل بۇ شاعىر بوون. تا چەند
 سەرچاۋە مەعریفى و فیکریەکانى شاعىر قولترو پرتىر بن ئەۋا
 شىعیرىشى ئەۋەندە رەمز ئامىز دەبیت، كە ھەرگىز ناکرىت و
 نەگونجاۋە شىعر لە رەمز خالى بیت. پەيوەندى نىۋان شىعر و
 مەعریفەى شاعىر پەيوەندییەكى تەۋاۋ راستەۋانەىە ۋە بە تەنیا
 بەھرەى شاعىر بەس نىیە بۆئەۋەى شىعر بوونى ھەبیت ھەرچەندە
 چەندىن شىعر ھەىە بە تەنیا لە دایکبۋى بەھرەن، بەلام ئەم جۆرە
 شىعرە جگە لە سەراپىك ھىچى تر نىیە، ئەۋ شىعرانەیش كە
 جاۋىدان و ھەمیشە زىندوون خاۋەنەکانیان بە تەنىشت
 شاعىر بوونەكەیانەۋە یەككىشە لە دیارتىن پۇشنىر و
 مەعریفەخۋازى سەردەمەكەى خۋى، بەلام ئەۋەى مەعریفەى
 شاعىرىك لە مەعریفەى بىرىار و فەیلەسوفىك جیا دەكاتەۋە برىتتە
 لە مامەلەیان لەگەل مەعریفەكەدا، شاعىر چ لە ۋەرگرتنى
 مەعریفەدا و چ لە ئىزافەكردنى مەعریفەدا كار لەسەر "جوانى"
 دەكات؛ بەلام بىرىارىك لە ھەردوۋ حالەتەكەدا "ۋەرگرتن و
 ئىزافەكردن" كارى بە ھەقىقەتى مەعریفە ھەىە نەك شتى تر،
 ئىشكردنى شاعىرىش لەسەر جوانى لەبەرئەۋەىە كە دەكرىت
 ھەموو شتەكانى دىكە جگە لە جوانى لە شىعر بسەنىنەۋەۋە كەچى
 ئەۋ نووسراۋە ھەر بە شىعر ناۋى بمىنىتەۋە، بەلام مومكىن نىیە
 جوانى لە شىعر بسەنىنەۋەۋە بە شىعیرىش بمىنىتەۋە، تەنانت

ته‌واوی چیژی شیعریش وه‌ستاوه له‌سه‌ر بوونی جوانی له شیعردا.

کاکه شه‌هرام شتی‌ک که زۆر به‌لای منه‌وه سه‌یره‌و جیی سه‌رسوپ‌مانه ئه‌وه‌یه زۆری‌ک هه‌ن شیعر و فیکر یاخود ئه‌ده‌ب و فه‌لسه‌فه به‌ دژی یه‌ک له‌ قه‌له‌م ده‌ده‌ن، به‌لام له‌ پاستیدا ئه‌م دوو کایه "شیعر و فیکر" نه‌ک دژی یه‌ک ناوه‌ستنه‌وه، به‌لکو زۆر جار ئه‌ده‌ب به‌ گشتی و له‌ ناو ئه‌ده‌بیشدا شیعر به‌ تایبه‌تی ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌یه‌ که فیکر و فه‌لسه‌فه عه‌ودا‌لیه‌تی هه‌روه‌ک چۆن له‌ ناو فه‌لسه‌فه‌دا به‌ تایبه‌ت ئه‌و فه‌لسه‌فانه‌ی که کایه‌یه‌کی پۆحین و په‌هه‌ندی‌کی پۆحییان هه‌یه حه‌قیقه‌تی‌کی ئه‌وه‌نده جوان بوونی هه‌یه که بریتیه له‌ هه‌مان ئه‌و جوانیه‌ی له‌ شیعردا بوونی هه‌یه، بۆیه ناتوانین به‌ شیوه‌یه‌کی کوللی و په‌ها شیعر له‌ به‌ره‌یه‌ک حساب بکه‌ین و فیکریش له‌ به‌ره‌یه‌کی دی وه ئه‌م دوو به‌ره‌یه‌ش به‌ دژی یه‌ک له‌ قه‌له‌میان ده‌ه‌ین، به‌لام ده‌توانین بڵێن له‌و جییه‌دا که حه‌قیقه‌ته‌کانی ناو کایه فه‌لسه‌فیه‌کان جوانن وه له‌و جییه‌شدا که جوانیه‌کانی شیعر بریتین له‌ حه‌قیقه‌تی‌کی مه‌زن ئه‌وا شیعر و فیکر "ئه‌ده‌ب و فه‌لسه‌فه" به‌ ته‌واوی لی‌ک ئالۆن. ته‌نانه‌ت شاعیر ده‌بی‌ت فیکر و خه‌یالی ئه‌وه‌نده مه‌زن بی‌ت ترسی ئه‌وه‌ی بۆ دروست ببی‌ت بتوانی‌ت ئه‌م خه‌یاله مه‌زنه به‌ شیعر تۆمار بکات، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا ده‌بی‌ت ئه‌وه‌نده‌یش شاعیر بی‌ت بتوانی‌ت گه‌وره‌ترین خه‌یال و قول‌ترین فیکر و مه‌عریفه به‌ شیعر تۆمار بکات، بۆیه هه‌ر مه‌عریفه‌یه‌ک تا ئه‌و ساته‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی شیعره

ئاساييه ئەگەر تەنھا خۆيئەندەنەوھەيەکی عەقلى و لۆژيکی بۆ بکرىت، بەلام ھەر ساتيک ئەو مەعريفەيە کەوتە ناو شيعەرەوھ و لە پرى شيعەرەوھ ئيزافەکرا ئىدى تەنھا ئامادەبوونی عەقلى بەس نىيە بۆئەوھى بتوانىن حەقيقەتى ئەو مەعريفەيە کەشف بکەين، با خۆيئەندەوھ لە بنەپەتدا کارىکى تەواو عەقلانىش بىت.

ھەرەوھا ئەو پوکار و پوخسارە ئالۆزەي لە شيعەردا ھەيە يەکیکی ترە لە دەلیلەکانى نزیکی شيعەر و فیکر لە یەکتەر، ئەگەر بە وردى سەرئەج بدەینە بەرھەمی نووسراوی بەشیک لەو نووسەرانی لە ناو کایە ئەدەبیەکانى وەك "شيعەر، پۆمان، چیرۆک، ... ھتد" دەنوسن، ئەوا ئەوھەمان بەرچاوە دەکەوێت کە تەنھا لەبەر "جوانى" ئەم کایانەیان ھەلبژاردووە بۆ گەيانەندى پەيامەکانى خۆیان ئەگەرنا پەيامەکانیان غەیری فیکر و فەلسەفە و حیکمەت شتیکی دیکە نىيە. تەنھەت لە ناو دەقەکانى قورئان و ھەموو دەقە ئاسمانىيەکانى دیکەشدا لەگەڵ ئەو گشت لایەنە فیکرى و فەلسەفى و زانستیانەي کە تىاياندا بوونی ھەيە ناتوانىن لایەنىکی دیکە و پەھەندیکی دیکە فەرماوێش بکەین کە ئەویش لایەنە ئەدەبى و شيعرى و پەوانبىژىيەکەيەتى، وە لە ناو دەقە ئاسمانىيەکاندا دوو لایەن بوونی ھەيە کە دەکرىت سەرچاوەيەکی مەزن و پەرکەلک بن بۆ داپشتنى ھەر دەقیکی دیکە ئەوانیش، يەكەم "بەيەکەوھ ھىنان و لىک ئالاندنى قوولى و جوانى"، دووھم "لایەنى پەوانبىژى" ئەمەش جارىکى تر دەرخەرى نزیکايەتى و پەيوەندیيە لە نىوان شيعرو فیکردا.

ثیمه ده‌توانین له ږیځی فیکره‌وه بگین به حه‌قیقه‌ت وه له ږیځی شیعریشه‌وه بگین به جوانی، هه‌روه‌ها به گرتنه‌به‌ری ږیځی فیکرو شیعر پیکه‌وه ده‌گین به حه‌قیقه‌تیکی جوان، هه‌روه‌ک چوڼ له دیندا بو گه‌یشتن به حه‌قیقه‌ت پیوستمان به گرتنه‌به‌ری ږیځی شه‌ریعه‌ت و ته‌ریقه‌ته پیکه‌وه که نه‌زموونی عارفه‌کان و پیاوه پوځانییه‌کان نه‌مه‌مان پی ده‌لیت.

— ما‌م‌وستا زور باس له چه‌مکی "جوانی" ده‌کیت و به بنه‌مایه‌کی گه‌وره‌ی شیعر وه‌سفی ده‌کیت، به‌لام مانای نه‌م چه‌مکه لای من زور پوون نییه.

+ شه‌هرام گیان جوانی زیاتر په‌یوه‌ندی به بینینه‌وه هه‌یه تا وتن، به‌لام بو‌نه‌وه‌ی له یه‌ک تی‌بگه‌ین زیاتری له‌سهر ده‌لین و پوونتری ده‌که‌ینه‌وه، هه‌رچه‌نده جوانی له خزمه‌تی پوځدایه، به‌لام نه‌و خزمه‌ته‌ی جوانی ده‌یکات نه‌وه‌نده مه‌زنه ته‌نانه‌ت زورجار بو گه‌یشتن به جوانی پوځ خویشی ده‌که‌ین به‌قووربانی، نه‌م خو‌قووربانیکردنه‌ی پوځیش گه‌وره‌ترین ده‌لیله بو بایه‌خی جوانی، به‌لام ده‌بی‌ت نه‌وه‌مان له‌یاد بی‌ت نه‌گه‌ر هه‌موو جوانییه‌ فانی و له‌ناو‌چووه‌کان پیکه‌وه چه‌م که‌یت ناگه‌ن به پریشکیکی جوانییه ناوه‌کی و پوځیه‌کان، که جوانی ناو شیعر زیاتر شتیکی پوځیه.

هه‌روه‌ها جوانی به‌رله‌وه‌ی مولکی شیعر بی‌ت پوځی دینه بو‌یه که‌سی دیندار یا‌خود ئیماندار چه‌ندی‌ک له‌گه‌ل جوانیدا مامه‌له بکات به‌و نه‌ندازه‌یه له پوځی دینه‌وه نزیکه، واته فه‌لسه‌فه‌ی هونه‌ر که بریتیه "له خو‌یندنه‌وه‌ی شته‌کان به زمانی جوان و ناشیرین"

پوځي دينه كه به داخه وه نه مړو هونر خراو ته دهره وهی باز نهی
 دين و دهرگای دينيان لى داخستوه، كه نه مه يه كيكه له
 گه وره ترين جهل و غه فله تی مه عریفی، هر چنده نه م دهر كړنه ی
 هونر له باز نهی دين به ته نیا باب ته كيكي مه عریفی نییه، به لكو
 پراكتي كړدنې جه وه هری دين لای هر تاكيك و لای هر
 كومه لگه يه كه وه ستاو له سهر نزيكي نه و تاكه يان نه و كومه لگه يه
 له هونره وه "هه لبت هونر به واتا سوننه تی و پوځيه كه ی نه كه به
 واتا نوئ و موډيرنه كه ی"، شه هرام گيان با له وه زياتر لانه دين و
 بگه ريښه وه سهر باسی جوانی شيعر.

نه گهر چي شاعر خاوه نی نه و جوانييه كه له شيعر دايه،
 به لام جوانی شيعر وه نيشتيمان وايه مولكي هه موومانه، بويه
 لای نه هلی شيعرو مانا تياچوونی هر ده ستنووسيكي شيعری
 شاعريكي جوان په رست هيچي كه متر نييه له تياچوونی به شيك له
 نيشتيمان، نه گهر سهر گهر دانتړين و غه ريبترين مروؤ نه و كه سه بيټ
 كه نيشتيمان كيكي نييه نه و له و غه ريبتر و له و سهر گهر دانتړ نه و
 كه سه يه به هيژ و چيژي جوانی شيعر نه گه يشتوه، زورن نه وانه ی
 له بری نيشتيمان كيكي چهند نيشتيمان كيكيان هيه، به لام هر
 سهر گهر دان و غه ريښ كه نه مه جگه له دوری له جوانی شيعر
 شتيكي تر نييه، به لام نه و كه سه ييش كه له گه ل جوانی شيعر دا
 ناشنا ده بيټ ئیدی جيگه ی ترس نييه، نه م هيژه ی جوانی شيعر
 خالی هاو به شی نيوان هه رسي كايه ی "دين و شيعر و موسيqa" يه
 بويه داخستنی دهرگای مه عبه د و په رستگايه كه به پړوی عابيديكدا

و دابرينى كه سيكى نهلى جوانى شيعر له شيعر و دورخستننه وهى پوحيكى موسيقى له موسيqa هه مان كارىگه ريبان ههيه له پرووى پوحييه وه، واته سهندنه وهى ئهم هيژانه له مروؤ سهندنه وهى پوحيه تى، هيچ كاتيكيش مروؤ بى پوچ مروؤ نه بووه.

ههروهها جوانى شيعر برىتيه لهو داهيژانهى شاعير دهيكات ههروهك چوڻ داهيژانه شيعريه كانى شاعير برىتيه له جوانى شيعر، هه شيعريك خالى بيت له داهيژان "زياتر داهيژانى واتايى" ئهوا له جوانيش خالييه، دواچار شيعر لادانى په چهيه له سهه پرووى جوانى.

— ماموستا هه رچهنده من ئه زمونيكي زورم له نووسينى شيعردا نيه، به لام ئه و كاتهى له ئه شكه وتهكه ئهم شيعرانه م ده نووسى وام ههست ده كرد به نووسينى ئهم شيعرانه خهريكم ويژهى پوحي خوم ده كيشم، واته ئه وهندهى من له شيعر حالى بووبيتم شيعر په ياميكي پوحييه نهك عه قلى، ئايا وايه؟

+ شه هرام گيان وهكو خووت وتت تو ئه زمونيكي كه مت ههيه له گهال نووسينى شيعردا، به لام من ئه و ئه زمونه يشم نيه، ئه زمونى من له گهال شيعردا زياتر خويناينه وهى شيعره، به لام به بهردهوامى و زور به ديقه ته وه له گهال خويناينه وهى شيعردا ئه زمونم ههيه، من واى لى تيده گه م شيعر پيوستى به پوچه بويه شاعير پوحي خووى ده دات به شيعر، به لام پيوستبوونى شيعر به پوچ چهنديكى بو خزمه تى شيعره به چهندين ئه وهنده بو خزمه تى پوچه بويه "شيعر موحتاجيكي به خشنديه" هه ئه و

موحتاجبوونهی شیعره به پۆح وا له شاعیر دهکات ههموو پۆحی خۆی به شیعیر ببهخشیت، بۆیه ههرکه سیك، بهلام به مهرجیک شایهنی ئهوهی ههییته دهتوانیت به تهیکردنی شیعیرهکانی شاعیر پۆحی شاعیرهکه ببینیت و دواجار پۆحی شاعیرهکه بناسیت.

ههروهها شاعیر دهربارهی ههرشتیک شیعیر بنوسیت ئهوا پۆحی ئهوشتهی هیناوهته ناو شیعیرهوه بۆنمونه شاعیر کاتیك دهربارهی "زولف و قهد و بژه و ئهبرۆ و لهبی" مهعشوقهکهی خۆی دهنوسیت و باسیان لێوه دهکات ئهمه له راستیدا باسکردن نییه لهو شتانهی که شاعیر ناویان دهبات، واته کاتیك که شاعیر دهلیت "قهد یاخود لهب" مهبهستی له بالاو لێوی یارهکهی نییه، ئهم چهمکانه له دنیاى شیعردا و لای شاعیرهکان کۆمهلیك چهمکی پهمزی و تهعبیرین واته ئهم چهمکانه پهمزن بۆ شتیکی دیکهی جیهانیکی دیکه وه تهعبیر لهو شتهی جیهانهکهی دیکه دهکن، کهواته بهکارهینانی ئهم چهمکه پهمزی و تهعبیریانه لهلایه شاعیرهوه غهیری بیانو شتیکی تر نین واته شاعیر ئهمانه دهکاته بیانوی پۆح، بۆیه شاعیر ههرگیز باوهپی به بهکارهینانی ناویك و وشهیهک نییه که پۆحیک له پشتیهوه نهییت.

ئهمهی که وتمان دیوه پۆحیهکه و لایهنه پۆحیهکهی شیعیر بوو که بۆ شیعیربوونی دهقیك به تهنیا ئامادهبوونی ئهم لایهنه بهس نییه چونکه مهزنی پهيامه پۆحیهکهی شیعیر نابیته جیگرهوهی پهيامه عهقلی و فیکریهکهی شیعیر، ههروهها شیعیر به ئهندازهی خالیبوونی له پهيامی عهقلی له شیعیربوون دهکهوێت،

به لّام ده بیئت نه وه شمان له یاد بیئت که زوری نا ماژه پو حیه کان له شیعردا به لگه نییه بو خالیبوونی نهو شیعره له په یامی عه قلی و فیکری چونکه زمانی شیعر زمانی پو ح و خه یاله که نه م زمانی پو ح و خه یاله له شیعردا نه وه نده زاله زور جار شاعیر به پو ح له عه قلیش ده دیئت که نه مه لایه نه پو خساریه که ی شیعره نه گهرنا له پووی ناوه پوک و واتا وه شیعر نه وه مان پیده لیئت که شاعیره مه زنه کان بیر که ره وه ترین مروقی سه رزه وین.

وه نهو نه قسه ی تووشی شیعریک ده بیته وه به هو ی خالیبوونی نهو ده قه له عه قل و په یامی عه قلی هیچی که متر نییه لهو نه قسه ی ده قیک به هو ی نا ئا ماده گی پو ح و خه یال تووشی ده بیئت، شیعر مندالی دایک و باوکیکه دایکه که ناوی خه یاله و باوکه که یش ناوی عه قلّه جا به نه ندازه ی پو حانیبوونی دایکه که منداله که ش پو حانی ده بیئت هه روه ک چو ن عه قلانیبوونی باوکه که ده بیته مایه ی عه قلانیبوونی نه وه که ی، به لّام نه مرترین و زیندو ترین مندال نهو منداله یه که دایک و باوکه که ی به قه دره وه له یه کتری ده پوانن و هیچ کامیکیان به بی بایه خ سه یری قیমে تی نهوی تریان ناکات.

— ماموستا شه ویکیان باسی خویننه رو نووسه ری زیندوومان کرد، مه به ستم نه وه یه بو ت باسکردم کام خویننه ره به زیندوویی ده مینیتته وه و کام نووسه ره ش نه مر ده بیئت و به زیندوویی ده مینیتته وه ته نانه ت نه وه شت پوونکرده وه کام ده قه نه مره، واته باستکرد که ده قی و امان هیه نووسه ره که یشی وه فات ده کات،

به لām دهقه که هەر زیندوو، ئەگەر له شیعردا باسی ئەوه بکهین، چ شیعریک نەمر و زیندوو؟

+ شیعەر ئەبەدی و نەمر و جاویدان دەبێت ئەگەر بابەتە نەمر و ئەبەدیەکان تیایدا سەنتەر بن، بۆنمونه عیشق بابەتیکی نەمر و ئەزەلی و ئەبەدییه، بۆیه شیعری شاعیره گەورهکان شیعری "حزوری" بوون نەك شیعری "حصولی" واتە شاعیره گەورهکان کاتیك شتیك دەلێن ئەوه خۆیان لەویدا "واتە له ناو ئەو شتەدا که دەلێن" حزور و ئامادەگییان هەیه بۆنمونه که دەربارەى عیشق قەسیدەیهك یاخود غەزەلیك دەنوسیت خۆی له ناو عیشقدا ئامادەگی هەیه (خۆی عاشقە) ئەمە یەکیکە لەو فاکتەرەنەى نەمری بە شیعەر دەبەخشیت، کەواتە شاعیر نابێت شتیك بنووسیت که پیشتر تەنها وەك مەعریفەیهك بەدەستی هیڤاوه "حاصلی" کردوو و دواتر بێت له قالبی وەزن و قافیەدا داڕپێژێتەوه، بەلکو شاعیر دەبێت له ئەنجامی مامەڵە و ئەزموونی پۆچییهوه شتیك وەرگیرێت و دواتر بە شیعەر بیداتهوه، شەهram گیان بۆیه پیشتریش وتمان "شیعەر پێویستی بە پۆحه".

بۆئەوهی شیعەر نەمر بێت دەبێت شاعیر باوه‌ری وایبێت که شیعەر ئیشکردنە لەسەر له‌فکردن و شکاندنی باوه‌ری تەقلیدی، واتە ئەو شتانەى له باوه‌ری عاده‌تى و تەقلیدیدا بگەن شیعەر ئەوەندە شیعریانە لیى دەدوێت له بگەبوونی دەخات، بۆیه شوناسی شاعیر بریتیە له نەهیشتنی بگە، شاعیر تا ئەو شوێنە شاعیره که باوه‌ری بە بگە نییه، که ئەم باوه‌ر نەبوونه بە بگە له

ئەساسدا کاری پێغەمبەرانی، بۆنمونه دەستبردن بۆ بتهکان و قسەوتن بە بتهکان گەرەتترین بقیە، بەلام پێغەمبەریک دیت و هەموو بتهکان دەشکێنیت "مروڤ بەئەندازەى شکاندنى بتهکانى ناوەرە و دەرەوێ خۆى لە پێغەمبەریتى نزیک دەبیتهوه" بەلام دەبیئت شاعیر بە هەمان شیوەى پەيامبەرانی ئاگاداری ئەو بێت کە لە ناوێردنى بتهکان و بقیەکان بە مەبەستى دروستکردنى بت و بقیەى دیکە نەبیئت.

شێعر ئەگەر بۆ هەمووان بێت نەمریتى لە دەست دەدات، ئەگەر کەسێک پۆحییەن ئەهلى قورئان نەبیئت ئەوا بە بیستنى ئایەتێکى قورئان قەلەس دەبیئت، شێعیریش دەبیئت ئەهلى بیت ئەگەرنا بە هەمان شیوەیە، جا لەمەو ئەو هەمان بۆ کەشف دەبیئت کە شێعر بۆ هەمووان نییە وە کاری شاعیریش بریتى نییە لە ساناکردنەوێ شێعر بۆ ئەو ئاستەى کە هەمووان لێى تێبگەن، بەلکو کاری شاعیر لە نووسینى شێعەردا بریتیه لە پێشکەشکردنى جوانى، بۆیە ئەگەر جوانى بریتى بوو لە سادەیی ئەوا با شێعر سادە بیئت، بەلام ئەگەر جوانى شتیکی دیکە بوو ئەوا با شێعیریش ئەو شتەى دیکە بیئت "ئەرکى شاعیر نییە شێعر سادە بکاتەو بۆ ئاستى خوینەر، بەلکو ئەو خوینەرە دەبیئت خۆى بگەیەنیتە ئاستى تێگەشتن".

هەرەها زۆرینەى جار ئەو بابەتانەى دەبنە بنەمای دەقە شێعیریەکانى شێعیریکی نەمر و جاویدان بابەت گەلیکن لای مروڤەکانى دیکە حەزوریان نییە و حساب بۆ نەکران واتە ئەو بابەتانەن کە لای مروڤەکانى دیکە لە پەراوێزدان، بەلام شاعیر لە

خەيالى شيعرى خۇيدا ئەۋەى بۇ كەشف بوۋە كە ئەۋەندەى
 پەراۋىز حەقىقەتى تىدايە ھەرگىز شوينەكانى دىكە بەۋ جۆرە نىن
 بۇ بوۋنى حەقىقەت، بۆنمۈنە لە ناۋ كۆمەلگە دىنييەكاندا ئەگەر
 سەرنج بدەينە دىندارەكان بە تايبەت دىندارە تەقلىدىيەكان ئەۋەى
 بە لايانەۋە برىتيە لە حەقىقەتلىكى گەرە "بەھەشت و دۆزەخ"ە
 ئىدى جگە لەم دوو شتە گشت شتەكانى دىكە خراۋنەتە
 پەراۋىزەۋە، بەلام لای شاعىران بە تايبەت شاعىرە عارفەكان بەھۋى
 ئەزمۈنەۋە ئەۋەيان بۇ كەشف بوۋە كە حەقىقەتلىكى دىكە ھەيە
 زۆر جۈانتەر و مەزنتەرە ۋە زۆر لە سەروى حەقىقەتى بەھەشت و
 دۆزەخەۋەيە ئەسلەن ئەۋ حەقىقەتەى لای شاعىران ئەۋەندە جوان
 و بە قودرەتە كە بە ھۋى ئەۋەۋە حەقىقەتى بەھەشت و دۆزەخ
 بوۋنى ھەيە، لىرەۋەيە كە شاعىر ئەۋەندەى حەقىقەتى
 پەراۋىزخراۋى لا جوانە ھىچ كات حەقىقەتەكانى دىكەى ئەۋەندە
 لا جوان نىيە، تەنانەت لە ناۋ كىتبەكانىشدا نووسىنىك بوۋنى
 ھەيە پىلى دەۋترىت پەراۋىز ئەگەر خوينەر ئەۋ پەراۋىزە پشتگوئى
 بخت و حساب بۇ ئەۋ پەراۋىزە نەكات ئەگەرى ئەۋەى لىدەكرىت
 تىگەيشتن لە حەقىقەتى كىتبەكە بەدەست نەھىنىت. كەۋاتە
 نەمرى شيعر ۋەستاۋە لەسەر نەمرى ئەۋ شتەى شيعرەكەى بۇ
 دەنوسرىت.

__ مامۇستا ھەرچەندە من دۋاى داپرانم لە كاريگەرى ئەۋ گۆرۈنە
 پۇخى و ناۋەكەيەى بەسەرمدا ھات نەمتۈانيۋە تەنھا شيعرىكىش
 بنووسم، بەلام بە بەردەۋامى ھەست بە بوۋنى ھىزىك ياخود شتىك

دهكهم كه كيشم دهكات بۆ خویندنه وهی شیعر یاخود هه ندیکجار بۆ نووسینی شیعر.

+ شه هرام گیان وهکو دهلین تازه تویش تووشی دهردهکه بوویت "دهردی بوونه ئەهلی شیعر" ههلبهت ئەم دهرده ههم دهردیشه و ههم دهوایش، شاعیر و ئەهلی شیعر کاتیك دهگه نه قولایی شیعر شتیك دهبینن ئەگەر ههر مروفتیکی دیکه كه ئەهلی شیعریش نییه ئەو شته ببینیّت ئەوا ههرگیز بهبی شیعر ناتوانیّت برژی، ئەو شتهش بریتیه له ئینسانیبوونی خۆی، ئەو ئینسانیبوونهی له شیعره وه دهست دهکهویت ئەوهنده مهزن و زیندوو ههچ هیزیک دهرهقهتی مراندنی نایهت مهگەر تهنا هیزی دابران له شیعر بهلام بوونه ئەهلی شیعر و خوینهری شیعر کاریکی زۆر ساناتر نییه له نووسینی شیعر، واته "ئهرکی خوینهری شیعر له پووی سهختیه وه ههچي كه متر نییه له ئهرکی نووسهری شیعر" چونكه شاعیر بۆ كیشانی ههر وینهیهکی شیعر و خهلقکردنی ههر مانایهك تهجره بهی تهریقهتیکی پۆحی کردوو ئەم تهجره بهکردنی تهریقهتی پۆحیه سهختترین کاریکه وه ههر ئەمهیشه خوینهربوونی شیعر کردوو به کاریکی سهخت و گران، بۆیه له ناو شیعریشدا له پووی ماناوه بیماناترین شیعر ئەو شیعرهیه له دایکبووی تهجره به و ئەزموونی پۆحی نییه. وه ئەگەر نووسینی دهقیکی شیعر بریتی بیّت له كیشانی وینهیهك یاخود چهند وینهیهکی شیعر که وایه، ئەوا شاعیر ههرگیز باوهری به كیشانی وینهی پووکهشی نییه واته شاعیر وینهی بی

ناوەرۆك ناكیشتیت كه ئەمە دەبیته هۆی ئەوێ هەر خوینەرێك
خوینەرێكی پروكەشی بیّت نەتوانیّت لە شیعەر تیّبگات.

دەبیّت خوینەری شیعەر لەو بەئاگا بیّت ترس لە تیکدانی
واقع ترسیكە لای شاعیر بوونی نییه چونکە ئەرکی شاعیر لە
شیعەردا بریتیە لە جوانکردن نەك ئاسانکردن و پروونکردنەو و
گیرانەوێ واقع وەکو خۆی، ئەگەر شاعیر ئیش لەسەر
شیکردنەو و پروونکردنەو بکات ئەوا زۆر جار جوانی ناخولقیّت
چونکە هیچ شتیك لە شیعەردا ئەوەندە پوونکردنەو بکۆژی
جوانی نییه، کەواتە شیعەر بەخشینەو و پیدانی قەدرو قیمەت
نییه بە شتەکان، بەلکو شیعەر بریتیە لە بە شیعری کردنی شتەکان
کە زۆر جار لە بە شیعری کردنی شتەکاندا دەگونجیّت بە هادارترین
و بەنرخترین شت ببیته بئ بەهاترین و بئ نرخترین شت "شیعەر
شتیك دەلیّت کە ناو قریّت" ئەمە جوانی شیعەر.

ئەو ئالۆزی و ئاروونییهی لە شیعەردا بۆ خوینەری شیعەر
دروست دەبیّت بەلای شاعیرەو و هیچ گرنگ نییه، چونکە شاعیر
شیعەر بۆ ئەوە نانوو سیّت خوینەرێك بیخوینیّتەو و بە تەواوی لیی
تیّبگات، بەلکو شاعیر شیعەر دەنووسیّت لەبەر ئەوەی هیژی شیعەر و
جوانی شیعەر پێگەی نادەن شیعەر دەنووسیّت "ئەگەر هیژی جوانی
شیعەر نەبوا یە ئەوا شیعەر نەدەنووسرا" بۆیە هەموو ئەوانە شیعەر
بۆ ئەو دەنووسن کە خوینەر بیخوینیّتەو ئەوا ئەو نووسییه
شیعەر نییه، شیعەر ئەو شتەیه کە بۆ خوینەر نانوو سیریّت، شیعەر
ئەو شتەیه بەهۆی هیژی جوانییەو دەنووسی ریت.

لہم کاتہدا نہمزانی بہ ہوی چ کاریکھوہ بوو ماموستا بو
 ماوہی دہ خولہکیک منی بہ تہنہا لہ ژوورہکہ جیہیشٹ، ئیتر
 منیش بہ تہواوی لہ دہوروبہری خوّم داپرابووم و ہەر بیرم لہ
 قسہکانی ماموستا دہکردہوہ، لہبہرخوّمہوہ دہموت شیعر نہبیّت
 ژیان ہیچ و نابووتہ ژیان تہنیا بہ شیعر جوان دہبیّت، ئیدی
 ماموستا گہرایہوہ و سہلامی کرد و دانیشٹہوہ منیش
 بہخیرہاتنی ماموستم کردہوہ و وتم:

— ماموستا وات لیکردم ئیتر خہریکی ہیچی تر نہبم، تہنیا
 شیعر بخوینمہوہ و ہہولی شیعر نووسین بدم.

+ شہہرام گیان، بہنازارترین و سہختترین دہردی مروّف دہردی
 خوٰنہناسینہ، بہلام شیعر یہکیک لہ ہەرہ راستگوٰترین
 یارمہتیدہرہکانی مروّف بو تیگہیشتنی مروّف لہ خوٰی واتہ بو
 "خوٰناسین" وہ ہەر دہواہیکیش. بو تیماری دہردی خوٰنہناسین
 بہکاربہیئریت چہنیک لہ شیعر دوور بیّت ئہوہندہش ئہگہری
 شیفادانی لاوازہ چونکہ یہکیک لہ ہوکارہکانی خوٰنہناسین بریتیہ
 لہ دوورکہوتنہوہی مروّف لہ جوانی جا ہەر عیلاج و دہواہیکیش
 دوور بیّت لہ شیعر واتہ دوورہ لہ جوانی، بوٰیہ ئہوہ نہشتہرہ نہک
 عیلاج، ئہگہر زانستہکان و کایہکانی دیکہ مروّف بو دہرہوہی خوٰی
 دہبات ئہوا شیعر مروّف ئاراستہ دہکات بہرہو ناوہوہی خوٰی،
 کایہکانی دیکہ مروّف بو ئہملا و ئہولا دہبہن واتہ کایہکانی تر
 ناسوٰییانہ مروّف دہجولیٰنینن، بہلام شیعر مروّف بو ناوہوہی خوٰی
 قول دہکاتہوہ بو ئہوہی لہناکاو بو سہرہوہ بہرز ببیٹہوہ واتہ

شيعر جولەى ستوونى بە مروۋە دەكات.

شاعىر و ئەھلى شيعرىش وەكو ھەموو مروۋەكانى دىكە، بەلكو زۆر لەوانىش زياتر مەراق و دەرد و خەميان ھەيە كە ھاوشيوەبيەك لە نىوان خەمى ئەھلى شيعر و خەمى پەيامبەراندا بوونى ھەيە ئەويش بريتتە لەوى خەمى ھەردووكان خەمخواردنە بۆ ھەموو مروۋەقيەتى نەك تەنيا بۆ خويان، بەلام جياوازي شاعىر و ئەھلى شيعر لەگەل مروۋەكانى تر ئەويە كە مروۋەكانى تر بەو خەمخواردنەى خويانەو دەتلىنەو، بەلام شاعىر ئەو خەمى كە بۆ ھەموو مروۋەقيەتى ھەيەتى دەيكات بە شيعر ئەم بە شيعرىکردنە لای شاعىر و ئەھلى شيعر باشتىن دەوايە. بەلام بۆ نووسىنى شيعر دەبيت ئاگادارى يەكيك لە ھەر تايبەتەندىەكانى نووسىنى شيعر بين ئەويش "ئازادى" يە (ھەر جەستەيەك خۆراكى ئى مەنەكەيت ئەوا پاش چەند پوژىك ئەو جەستەيە لەناودەچىت و فەوت دەكات) نووسىنىش بە تايبەت نووسىنى شيعر ئەگەر ئازادى ئى زەوت بەكەيت نەك فەوت دەكات، بەلكو ھەر لەدايك نابىت و نايەتە دنياوہ تا فەوت بكات، ھەلبەت شەھرام گيان مەبەستمان لە ئازادى ئەوہ نىيە شاعىر لە پەوى جەستەيەوہ ئازاد بىت ئەسلەن شاعىرە مەزنەكان و شاعىرە پۇحانييەكان "شاعىرە عارفەكان" تەريقەتى زيندانىکردنى جەستەيان ئەزموون كەردووە بۆيە ھەندىكجار نەك ھەر شيعر، بەلكو شاكارى ئەدەبىيشيان تۆمار كەردووە، شاعىرە مەزنە مەعنەويەتگەراكان لەبەر ئازادکردنى دل و پۇخ و فيكرى خويان

چەندىن سال جەستەيان تەسلىم بە زىندان كىردۈۋە تەنانەت شاعىرى ۋا ھەبۈۋە بۇئەۋە قىبۇلى نەكات ئازادى پۇرۇشى ۋە فىكىرى ئى بىسىننەۋە قىبۇلى كىردۈۋە بىكەن بە داردا ۋە بەردەبارانى بىكەن، بۇيە ئەۋ ئازادىيە بۇ نوۋوسىن پىۋىستمانە ئازادىيەكى ناۋەكىيە نەك دەرەكى.

ۋە نىزىكىيەك ۋە ھاۋشىۋەيىيەكى زۇر ھەيە لە نىۋان شىعر ۋە كىتەبە ئاسمانىيەكاندا لە پۇۋى جىھىشتىنى كارىگەرى لەسەر مۇۋقەكان "ھەلبەت شەھرام گىيان بە پەچاۋكىردىنى ئەۋەكى شىعر مۇۋقە دەينوۋسىت، بەلام كىتەبە ئاسمانىيەكان ھى خالقى مۇۋقە" ۋاتە ئەۋ مەعرىفەيەكى لەناۋ دەقىكى شىعەرىدا بوۋنى ھەيە ئەگەر ھەمان مەعرىفە لەناۋ يەكىكى دىكە لە كايەكاندا بوۋنى ھەبىت ئەۋەندەكى مەعرىفەكى ناۋ دەقە شىعەرىكە جوان ۋە كارىگەر نىيە، بۇنمۇنە شاعىرىك ۋە نوۋسەرىكى ناۋ يەكىك لە كايەكانى دىكەكى جگە لە شىعر دەيانەۋىت ھەمان مەعرىفە بگەيەنن، بەلام كاتىك ئەم مەعرىفەيە دەگات بە خوينەر ئەۋا ئەۋەكى ناۋ كايە شىعەرىكە كارىگەرى جوانتر لەسەر خوينەرەكە دروست دەكات چۈنكە شاعىر پۇرۇشى خۇى كىردۈۋە بە كالا بۇ بالاي مەعرىفەكەكى بۇيە ئەۋ مەعرىفەيەكى لە شاعىرەۋە دەرەچىت گەرمۇگۈپترە ۋە زىياتر خوينەر جۇش دەدات ۋە زىياتر جۇلەكى پۇرۇشى ۋە ئەخلاقى بە خوينەر دەكات، لىرەۋەيە نىشانەكى بوۋن بە ئەھلى شىعر ۋە ئەدەب بىرىتىيە لە جۇمۇجۇلە ئەخلاقىيەكان ۋە شىعر لە ھەرجىيەك دىشى ئەخلاق بىتەرە شىعەرىبوۋنى خۇى لەدەست دەدات، ئەمە لە ھەمان

کاتدا نیشانهی عاشق بوونیشه، واته "هەرگیز عاشق نییه نهو
 مروّقهی مامهلهی نائه خلاقى دهکات" ههروهها به تیرامان له شاعیر
 و نه دیبهکان و نه هلی نه دهب دهتوانین که شفی نهو بکهین که
 گهرموگوپترین مه عریفه بریتیه له مه عریفهی نه دهبی و شیعرى
 ههه بویه چه مکی سووتان هی شاعیرهکان و عاشقهکانه نهک هی
 کهسی دیکه، وه نهه گهرموگوپیهیه مه عریفهی شیعرى له
 مه عریفهی کایهکانی دیکه جودا دهکاتهوه، ههروهها نهه جیاوازیه
 له نیوان مه عریفهی پیغه مبههرا و مه عریفهی پیاوه ئاینیهکانی
 نه مپوشدا ده بینریت واته نهو مه عریفهیهی پیغه مبههرا دهیدا به
 مروّقایهتی هه مان نهو مه عریفهیه که نه مپو لای زۆرینهی ماموستا
 ئاینیهکانمان بوونی هیه، به لام پیغه مبههرا خوئی بوو به موم و
 سووتا بویه نهو هه مووه پهروانهیه له دهوری کوپوونهوه و
 نهوانیش سووتان، بویه نه مپو له ههه جیهه ماموستایهکی
 موچه مه دئاسا بوونی هه بیئت نهوا لهو جیهه بیلال و موضعهه و
 نهوبهکر و عومهر و عوسمان و عایشه و نه سمار، نهوانه
 هه موویان بوونیان هیه. ههروهها شاعیر و په یامبههرا لهو خاله شدا
 تهواو له یهک دهچن که په یامبههراک نهو کاتهی وهی بو دیت ئیدی
 ناتوانیت نه یلیت و لیی بیدهنگ بیئت، به لام خو تا نهو کاتهیش که
 وهی بو نه هاتوو هه رچییه کیش بلیت بریتی نییه له وهی،
 شاعیریش وهایه که ئیلهامی بو هات ناتوانیت بیدهنگ بیئت، به لام
 غهیری ئیلهام هه رچییهکی دیکه بلیت نابیته شیعر.

شههرام گیان له گهه هه موو نهوانه ی که وتمان و له گهه

هه موو ئه و سه رنج و ره خنانه ی له شاعر دهگیریت، من وای ئی
حالی بووم بۆ شاعر ئه و نه ده به سه که ته ریه تی په یوه ندیکردنی
مروقی به خواوه راست کرده وه، بۆ شاعر ئه و نه ده به سه مروقی
له گه ل جوانیدا ئاشت کرده وه، بۆ شاعر ئه و نه ده به سه که وتی
چوونه حزور و به رده م خودا بۆ تیگه یشتن له خودا نییه، به لکو بۆ
تیرامانه له خودا.

وه شتیکیش شایه نی له یاد نه کردنه ئه وه یه که شاعر ناوی
وه کو شاعر ده مینیته وه ئه گهر له شاعریش هاته دهره وه هه ر
شاعر بیته واته ئه و ره وحیه ته ی له کاتی مامه له کردن له گه ل
شاعیردا "نووسینی شاعر" هیه تی نه گوریت و نه شیویت و
پیچه وانه نه بیته وه له گه ل ئه و ره وحیه ته ی دوا ی هاتنه دهره وه ی له
شاعر، واته بۆ ئه وه ی شاعر یك تا ئه به د به شاعیری بمینیته وه
مه رج نییه تا ئه به د شاعر بنووسیت، به لکو ئه وه گرنگ و گه وره ییه
بۆ شاعر که ئه گهر له نووسینی شاعریش هاته دهره وه یا خود له
نووسینی شاعر دابری نرا هه لویستی پیچه وانه نه بیته وه،
شاعیر بوون درێژ ده دان نییه به نووسین و تو مارکردنی ده قی
شاعیری، به لکو شاعیر بوون ئه وه یه په یامه ئاسایی و ساده کانی
شاعر در نه یه نه وه له گه ل په یامه شاعیره کانی دا، واته ئه و مروقه
هه رگیز ناکریت پیی بوتریت شاعر که له ئان و ساتی نووسینی
شاعیردا ده بیته په پوله و فریشته، به لام له دهره وه ی شاعر ده بیته
شه ی تانیکی راسته قینه.

کوٹاہی

دوای چەند شەویك لەو شەوێ لە مال مامۆستا ئەكرەم بووم
 و مامۆستا باسی شیعری بۆ كردم، نۆرەى من ھاتەوہ بۆ پاسەوانى
 كردنى مەخزەنەكەى مالى غەزالى، ئیتر ئەوہ بوو بەر لە ئیوارە خۆم
 گەياندە مەخزەنەكە، بەلام لەسەر لیواری پەنجەرەى ژوورەكە
 زەرفى نامەى ئى نەبوو، پاش ئەنجامدانى نوێژى ئیوارە و نەختيك
 دانىشتن دەستمكرد بە خویندەنەوہى ئەو دیوانە شیعریەى كە
 چەند پۆژيك پيشتەر كړیبووم "هەلبەت زیاتر بە ھوى قسەكانى ئەو
 شەوہى مامۆستا دەربارەى شیعەر بپارمدا ئەو دیوانە بكړم" چەند
 شیعریكم ئى خویندەوہ و پاشان لە دوای چەند خولەكیكى دیکە لە
 دانىشتن و بیركردنەوہ لە شیعەر دەستمكرد بە خویندەنەوہى ئەو
 بەشەى كە دامناو بو ئەمشەو تەواوێ بكەم لەو كتیبەى باسى
 مەرگى دەكرد، ئیتر ئەو شەوہ ئەو كتیبەم تەواو كرد و ھەستام
 نوێژى خەوتنام ئەنجامدا و دواتر نووستم، بەلام نووستنى چى؟
 كاتژمیر دووێ شەو دەنگیكى نزمى گریان و ھاواری چەند

ئافره تیک به خه بهریان هیئام که هه ستام دهرگای ژووره کهم کرده وه
 دهنگه که زیاتر بوو، نهختیک گویم ږاگرت بو ئه وهی بزانم نه
 گریان به بچییه، له ناو گریان و هاواری ئافره ته کاندای دهنگی
 ئافره تیک زیاتر ده بیسترا که دهیوت "باخان گیان هه ناسه که ی
 دایه... باخان گیان چاوه کانت بکه ره وه" ئیتر ورده ورده گه ږهک
 ږږوو له ورته ورت و دهنگه دهنگ، لهم کاته دا پیاویک وتی "کچه
 شوو کردو وه که ی کاک محمه ده له کاتی مندالبووندا مردو وه!"
 ته زوویهک هات به گیانمدا و بهرچاوم ږهش بوو بویه به په له
 دهستم نا به دیواره که وه و له بهر خو مه وه وتم "إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ
 رَاجِعُونَ" به خیرایی دهرگای ژووره کهم داخست و ږامکرد به ره و
 کولانی ئه و دیو بو مالی غه زالی کاتیک گه یستمه سه رسوچی
 کولانه که بینیم بهر دهرگای مالی غه زالی ته واو قهره بالغه ئیتر
 هیواش هیواش به هه ناسه یه کی هه نسکاوی و چاوی
 فرمیسکاوییه وه به ره و قهره بالغیه که چووم، خوُم نزیك کرده وه له و
 شوینیه ی که زۆربه ی خه لکه که ته ماشایان ده کرد بینیم وا ماموستا
 ئه که رم و غه زالی یه کتریان له ئامیز گرتو وه و گریان و موحبیبه تیان
 جاریکی تر تیکه ل به یه ک کردو وه چوومه ته نیشتیانه وه و پاش
 که میک که ماموستا چاوی به من که وت به دهم وتنی "شه هرامه کهم،
 شه هرامه کهم" وه باوهشی پیا کردم و به توندی له ئامیزی گرتم،
 به لام له و کاته دا به نیسبهت پیاوانه وه چاوه کان قسه یان ده کرد

چونکہ زمان لە وتن کەوتبوو وە جۆانتەرین قەسە لەو ساتەدا بریتی بوو لە فرمیسک هیچ شتێک نەبوو بۆتوانیشت شوێنی دۆپێک فرمیسک بگرێتەو.

بۆ بەیانی کە پۆژ بوویەو تەرمەکەى دادە باخان بەرەو گۆرستان بەرێخرا، بەلام بەرەو گۆرستانی ئەو لادییەى مامۆستا ئەکرەم بۆ چەندین سال لێى مامۆستا بوو "چونکہ هەم مامۆستا وە هەم دادە باخانیش پێشتر لای یەکتەر وەسیتیاں کردبوو ئەگەر مردن لەوێ بنیژرێن" هەرچەندە لەناو خەلکەکەدا ورتە ورتى ئەو دەهات کە چۆن شتى وا دەبیّت، بەلام مامۆستا بەو حالەیشیەو کە هەیبوو سوور بوو لەسەر بەجینگەیاندى ئەو وەعد و وەسیتەى لە نێوان خۆیو دادە باخندا هەبوو.

پاش سێ پۆژى پرسەکە، کە من و غەزالی و مامۆستا لەو سێ پۆژەدا بەردەوام پێکەو بووین چونکہ تەنها پێکەو بوونمان دەیتوانی بەشیکی کەم لەو دەرە دەوا بکات، ئێتر مامۆستا ئەکرەم دیارنەما کە ئەمە بە تەواوی مالى غەزالی بە تايبەت غەزالی خۆى زۆر شپەرزە کرد، بەلام وەکو ئەوێ شتێک من بە خۆیەو مەشغول بکات زۆر بیرم لە دیارنەمانى مامۆستا نەدەکردەو! تا ئەوێ نزیکەى چەند پۆژێک بەسەر دیارنەمانى مامۆستادا تیپەپى کرد ئێتر هیواش هیواش بێمانایى ژیاں لای من دەستى پێکرد "ژیاں بەبێ مامۆستا ئەکرەم بۆ من هیچ مانایەکی نەبوو" هەموو ئەو فەرارە پۆحیانەى پێشتر بە هۆى بینینی مامۆستاوە پر

ده‌بوونه‌وه به دیارنه‌مانی ماموستا دروست بوونه‌وه تا ئه‌وه‌ی جوړیک له شیتتی له ناخی مندا دروست بووبوو، نه‌مده‌زانی بۆچی ده‌ژیم، له راستیدا به دیارنه‌مانی ماموستا ړیگه‌ی چوونه حزوری خواشم ورده ورده ئی دیار نه‌ما، ماموستا نووری چاوانی من بوو که نور نه‌ما ئیدی ناتوانی شته‌کانی دیکه‌ش ببینیت، ئای ژیان له بئ ماموستاییدا چه‌نده هیچه.

ږوژیکیان ده‌نگیک یاخود هه‌ستیک پیی ده‌وتم ږو بۆ سهردانی گوږه‌که‌ی داده باخان، ئه‌م ده‌نگه یاخود ئه‌م هه‌سته چه‌ند جاریک ئاگاداری کردم‌وه، بویه ږیارمدا پاش نیوه‌ږو به‌رهو گوږستانی لادیکه به‌ړیکه‌وم، ئه‌وه بوو پاش عه‌سر گه‌یشتمه سهر گوږه‌که‌ی داده باخان نزیکه‌ی کاتژمیړیک به بیرکردنه‌وه و قسه‌کردن له‌گه‌ل ږوخی داده باخاندا مامه‌وه، هه‌رچه‌نده به نیازی چوون بۆ ئه‌شکه‌وت نه‌هاتبووم، به‌لام به‌هو‌ی دره‌نگی کاته‌وه ږیاری نه‌گه‌رانه‌وه و چوونه ئه‌شکه‌وتم دا، له‌سهر گوږه‌که هه‌ستمه‌وه به نیازی چوون به‌رهو ئه‌شکه‌وت پاش ږیښی به‌شیک له ړیگه‌گه خو‌م گه‌یاند ه‌کانییه‌که‌ی نزیک ئه‌شکه‌وته‌که و نه‌ختیک خو‌م فینک کرده‌وه بینیم له‌لای کانییه‌که‌وه عه‌لاگه‌یه‌ک دانراوه چه‌ند دانه‌یه‌ک مزره سیو و دوو ته‌ماته و یه‌ک پارچه نانی ږه‌قی تیدایه نه‌ویم له عه‌لاگه‌که و سهرکه‌وتم به‌رهو ئه‌شکه‌وته‌که کاتی‌ک گه‌یشتمه ناو ئه‌شکه‌وته‌که بینیم وا که‌سیک که پشتی له من بوو به شیوه‌ی نه‌جامدانی عبادت دانیشته‌وه و پارچه په‌ړویه‌ک له‌سهر

هەردوو شانەکەییەو بە پشتیدا ھاتبووێ خوارەو، منیش ترسیکم ئی نیش، بەلام ھەولم دەدا ترسەکەم بشارمەو، ئیتر بۆ ئاگادارکردنەوێ ئەو کەسە وێ "یاالله" بەلام ئەو ھیچ جۆلەى نەکرد و لای نەکردەو بەلای مندا بۆیە منیش لەو زیاتر دەنگم نەکرد و ھەر بە بێدەنگی لە لایەکی دەروازەى ئەشکەوتەکەرە دانیشتم، پاش نزیکەى بیست خولەک دەنگێک لای کەسەکەرە ھات وێ "فەرموو براکەم" کاتیک سەرم ھەلپى باوەرم بە چاوەکانى خۆم نەدەکرد، چاوەکانم پێیان دەوتم شەھرام خو ئەو مامۆستا ئەکرەمە، زۆر بە خێرایى ھەستام چووم بەرەو لای مامۆستاو توند توند یەکتریان لە ئامیز گرت من دەموت "مامۆستاکەم" مامۆستاش ھەر دەیوت "شەھرامەکەى مامۆستا"، خوشییەک ھەموو گیانم گەرم کردبوو، تا چەند خولەکیک ھەر بە بێدەنگی من لە مامۆستا و مامۆستایش لە من پامابووین بى ئەوێ ھیچ کامیکمان وشەیکە بلێن، دواى تیپەرینی ئەو ماوە بە بێدەنگی، من پرسیم:

— مامۆستا لیڤە چى دەکەیت؟

+ شەھرام گیان درەنگ ھاتمە ئەم ئەشکەوتە، دەبوو زووتر بەاتمایە بۆ ئیڤرە. مامۆستای من عیشقە ھەرکەسیکیش عیشق مامۆستای بێت ناتوانی بە گویى نەکات، زۆر دەمیکە ئەم مامۆستایە ھاوارم لێدەکات بۆ، ئەوێتا دواجار بە گویم کرد و ھاتم.

__ مەبەستت چییە لەوەی درەنگ هاتی بۆ ئێرە؟

+ لەو کاتەوەی باخانی پەرحمەتی بوو بە خێزانم ئیدی کەسیکی دیکەم ئیهمال کرد و وازم ئی هینا.

__ مامۆستا ئەو کەسە کی بوو؟

+ ئەو کەسە خۆم، گەرەترین هەلە و گوناھی مرۆف ئەوەیە خۆی واز ئی بینیت، بۆیە مرۆف هەمیشە پیویستی بە تەنایی هەیه، راستە بە پیکهینانی ژیاانی خێزانیم لەگەڵ باخانی پەرحمەتیدا چەندین شتم بۆ کەشف بوو کە ئەو شتانه تەنها بەهۆی ژیاانی خێزانییهوه بۆ مرۆف کەشف دەبن، بەلام هیواش هیواش گەرەترین شتم لە دەست دەچوو ئەویش خۆناسین بوو، هەر بۆیە لە ئیستادا بۆ ماوهیهکی دیارینهکراو بریارێ هەلبژاردنی تەنیايم داوه.

بەلێ... ئیدی لەو ساتەوه من و مامۆستا ئەکرەم پیکهوه لە تەنیایدا دەژیااین تا ئەو ساتەهی ویست و ئەمری خودا هات و فەرمووی دەبیئت لە یه کتر دابڕین.

"دابڕان ئەو حەقیقه تەیه ئیمه هەرگیز ناتوانین لیی دابڕین"

